

مولانا عبد الماجد دریابادی

# آپ بیتی

مسکت سبب فردوس

مکرم نگر برویا لکھنؤ



# آپ بیتی

اُردو کے مشہور صاحب طرز ادیب اور مفسر قرآن مولانا عبدالماجد صاحب دریابادیؒ کے قلم سے نکلی ہوئی ”آپ بیتی“ اور خود نوشت سوانح عمری جس میں گزشتہ لکھنؤ اور اودھ کی ثقافت و تہذیب، شاہیر دین و ادب اور ممتاز معاصرین و احباب کے چیتے جاگتے تذکرے اور چلتی پھرتی تصویریں بھی موجود ہیں ”آپ بیتی“ میں مولانا کے جادو نگار قلم نے اپنی گزشتہ زندگی کے ساتھ عہد رفتہ کو اس طرح آواز دی ہے کہ وہ حال معلوم ہونے لگتا ہے۔

مولانا عبدالماجد دریابادیؒ

مکتبہ فردوس، مکارم نگر، برولیا، لکھنؤ

جملہ حقوق محفوظ

دوسرا ایڈیشن

۱۹۸۹ء — ۱۴۱۰ھ

کتابت ..... حافظ صغیر احمد صاحب ملی

طباعت ..... ۱۰۰۰

صفحات ..... ۳۰۴

قیمت ..... Rs. ۱۰

باہتمام

عتیق الرحمن طیبی

طابع و ناشر

مکتبہ فردوس شاہ مکارفرنگ (برولیا) لکھنؤ



# فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۵	پیش لفظ	۱
۱۲	از سید ابوالحسن علی ندوی	۲
۱۵	دیباچہ	۳
۲۱	ایک ضروری تمہید	۴
۳۲	باب (۱) ماحول و اجداد	۵
۴۲	باب (۲) والد ماجد	۶
۴۸	باب (۳) والدہ ماجدہ	۷
۵۴	باب (۴) بھائی بہن	۸
۵۹	باب (۵) دوسرے اعزہ و اقربا	۹
۶۵	باب (۶) پیدائش، بسم اللہ	۱۰
۷۱	باب (۷) بسم اللہ کے بعد	۱۱
۸۰	باب (۸) خانگی تعلیم و تربیت (۱)	۱۲
۹۰	باب (۹) " " " (۲)	۱۳
۹۵	باب (۱۰) اسکولی زندگی میں داخلہ	۱۴
۱۰۴	باب (۱۱) اسکولی زندگی (۱)	۱۵
۱۱۱	باب (۱۲) اسکولی زندگی (۲)	۱۶
	باب (۱۳) کالجی زندگی (۱)	



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر
۱۱۹	باب (۱۴) کالجی زندگی (۲)	۱۷
۱۲۵	باب (۱۵) " " (۳)	۱۸
۱۳۳	باب (۱۶) " " (۴)	۱۹
۱۴۰	باب (۱۷) " " (۵)	۲۰
۱۴۹	باب (۱۸) " " (۶)	۲۱
۱۵۷	باب (۱۹) ازدواجی زندگی (۱)	۲۲
۱۶۶	باب (۲۰) " " (۲)	۲۳
۱۷۳	باب (۲۱) " " (۳)	۲۴
۱۸۰	باب (۲۲) " " (۴)	۲۵
۱۸۸	باب (۲۳) " " (۵)	۲۶
۱۹۷	باب (۲۴) " " (۶)	۲۷
۲۰۵	باب (۲۵) مضمون نگاری و صحافت (۱)	۲۸
۲۱۱	باب (۲۶) " " " " (۲)	۲۹
۲۱۹	باب (۲۷) " " " " (۳)	۳۰
۲۲۸	باب (۲۸) انگریزی مضمون نگاری	۳۱
۲۳۳	باب (۲۹) آغاز الحاد	۳۲
۲۳۹	باب (۳۰) الحاد و ارتداد	۳۳
۲۴۵	باب (۳۱) مد کے بعد جزر	۳۴



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۵۴	باب (۳۲) اسلام کی طرف بازگشت	۳۵
۲۶۰	باب (۳۳) سیاسی زندگی	۳۶
۲۶۵	باب (۳۴) بیعت و ادارت	۳۷
۲۷۳	باب (۳۵) تصنیف و تالیف (۱)	۳۸
۲۸۲	باب (۳۶) = (۲)	۳۹
۲۹۲	باب (۳۷) = (۳)	۴۰
۳۰۴	باب (۳۸) = (۴)	۴۱
۳۱۰	باب (۳۹) معاشی و مالی زندگی	۴۲
۳۱۸	باب (۴۰) شاعری یا تک بندی	۴۳
۳۲۷	باب (۴۱) سفر	۴۴
۳۳۴	باب (۴۲) صحت جسمانی	۴۵
۳۴۰	باب (۴۳) عام معیشت	۴۶
۳۴۶	باب (۴۴) چند مخصوص عادات و معمولات	۴۷
۳۵۳	باب (۴۵) موثر، عزیز، محسن شخصیتیں	۴۸
۳۶۰	باب (۴۶) چند مظلوم و مرحوم شخصیتیں	۴۹
۳۶۶	باب (۴۷) اولاد	۵۰
۳۷۳	باب (۴۸) مخالفین و معاندین	۵۱
۳۷۶	باب (۴۹) عام نتائج و تجربات زندگی کا بخور	۵۲
۳۸۲	باب (۵۰) تنہا زندگی کا زبردست حادثہ	۵۳

نمبر	عنوان	نمبر
۵۴	باب (۵۱) حادثه وفات (از حکیم عبدالقوی)	۳۹۰
۵۵	وصیت نامه ماجدی	۳۹۹



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# پیش لفظ

از

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مولانا عبد الماجد صاحب، دریابادی کی (جن کو بقول مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی مرحوم کے اس دور میں ادب و انشا کے قلم رو کی حکمرانی نہیں، بلکہ اس عہد کی صاحبقرانی ملی تھی) کسی کتاب پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے کے خیال سے اُن سے اور ان تمام اہل نظر سے شرم آتی تھی جو ان کے مقام و مرتبہ سے واقف تھے، اب ان کی زندگی کے بعد اس کی جرأت کرنے سے ان کی روح سے شرم آتی ہے۔ لیکن یہ قصور یا گستاخی ایک مرتبہ ان کی زندگی میں بھی ہو چکی ہے، اور ان کے علم میں آ چکی ہے، اور اب ان کی ”آپ بیتی“ پر چند لفظ لکھنے کی جرأت یا گستاخی پھر ہو رہی ہے، مگر اس کے ذمہ دار برادرِ مکرم مولوی حکیم عبدالقوی صاحب، دریابادی بی۔ اے مدیر ”صدق جدید“ پیرا، جنھوں نے یہ مشکل اور نازک کام اس کم سواد کے سپرد کیا، اور اس کے لئے اصرار فرمایا، یا مکتبہ فردوس کے ذمہ دار جنھوں نے اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ بہر حال بڑے تامل اور معذرت کے ساتھ چند سطریں سپرد قلم کی جا رہی ہیں، عُرفی نے اپنے خاص انداز میں ایسے سب ”دغل و معفولات“ کرنے والوں کے لئے ہمیشہ کیلئے



معذرت کر دی ہے۔

امید بست کہ بیگانگی عسری را

بہ دوستی سمنہائے آشنا بخشد

اگر یہ سوال کیا جائے کہ ادب وانشاء اور تاریخ و تذکرہ کے اصناف میں سب سے زیادہ دل چسپ، دلآویز، خوش گوار، اور شوق انگیز صنف کون سی ہے، تو شاید اکثر اہل ذوق کا جواب یہی ہوگا، کہ ایک اچھے صاحب قلم اور ادیب کے قلم سے نکلی ہوئی ”آپ بیتی“، یہ انسانی نفسیات کا عجیب معمہ ہے، کہ انسان کو دوسرے کی کہانی میں بعض اوقات وہ مزہ آتا ہے، جو اپنی کہانی میں آتا ہے، خاص طور پر جب وہ کہانی کہانی کی طرح سنائی جاتے، وہ حکمت و فلسفہ اور پند و موعظت کے عناصر، اور ادب و انشاء کے تکلفات سے زیادہ گراں بار نہ ہو، اس میں سادگی اور بے ساختگی، جذبات و احساسات کی ترجمانی، واقعات و مناظر کی سادہ تصویر کشی، غلطیوں اور کوتاہیوں کا کہیں اظہار یا کہیں اقرار، آورد سے زیادہ آند اور ہدایت سے زیادہ حکایت ہو، اس کو لکھنے والے نے اپنی یاد دوسروں کی بھاری بھر کم تصنیفات میں اضافہ کرنے کے لئے نہ لکھا ہو، بلکہ بھولی ہوئی یادیں تازہ کرنے، مٹے ہوئے نقوش اجاگر کرنے، خود اپنی مسرت، حسرت، عبرت اور اپنے عزیزوں، افراد خاندان، اور نیاز مندوں کو اپنے سے واقف کرنے اور اپنی زندگی کی داستان سنانے کے لئے لکھا ہو، جو محبت و تعلق کا کبھی کھلا ہوا، کبھی پوشیدہ اور خاموش مطالبہ اور فطرت انسانی کا خاصہ ہے، اور ایک سلیم الفطرت انسان میں کبھی کبھی یہ جذبہ خود پیدا ہوتا ہے، کہ وہ اپنے عزیزوں اور چھوٹوں کو اپنی زندگی کے واردات، حوادث، اور تجربے خود سنائے، اگر یہ جذبہ نہ ہوتا تو دنیا کا ادب مصنوعی



اور خارجی بن کر رہ جاتا، اور ہم ادب و شاعری کے حسین ترین حصے سے محروم رہ جاتے، اب یہ اپنا اپنا سلیقہ، سنانے والے کی توفیق اور سننے والے کی قسمت ہے کہ یہ داستان اپنی صداقت اور دیانت کے ساتھ بامزا، سبق آموز اور مفید ہو، اور یہیں ایک عامی اور عالم، کم سواد اور دانشور، اور ادیب و غیر ادیب کا فرق ظاہر ہوتا ہے، لیکن یہ بہر حال ضروری ہے کہ پسند و موغظت اور حکمت آموزی کا تناسب اس میں اتنا ہی ہو جتنا کھانے میں نمک کا ہوتا ہے، ورنہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جاتے گا، جو پسند ناموں اور فلسفہ کی کتابوں کے ساتھ کیا جاتا رہا ہے، اور اس سے وہ مقصد فوت ہو جاتے گا، جو ”آپ بیتی“ لکھنے والے کے عام طور پر پیش نظر ہوتا ہے۔

اس آپ بیتی میں اگر یہ چند خصوصیات اور جمع ہو جائیں تو پھر ”سونے پر سہاگہ“ ہو جاتا ہے۔ ایک یہ کہ اس کا لکھنے والا زبان کا اداس شناس، اپنے زمانہ اور اہل زمانہ کا مزاج شناس، بکھنڈ مشق اور صاحب طرز ادیب بھی ہو، قدرت نے اس کو قوت مشاہدہ کی دولت سے مالا مال کیا ہو، وہ روزمرہ کے چھوٹے چھوٹے واقعات کو بھی بڑے غور کی نظر سے دیکھتا ہو، اور ان سے بڑے بڑے نتائج نکال لیتا ہو، گرد و پیش کی دنیا سے واقف ہونے کا شوق رکھتا ہو، اس کی اچھی چیزوں کی دل سے قدر کرتا ہو، اور ان کے متعلق بے تکلف اظہار کرنے میں کوئی شرم مانع نہ ہو، ناگوار اور تکلیف دہ واقعات سے ناگواری محسوس کرتا ہو، اور اس کے اظہار میں بھی وہ کسی تکلف سے کام نہ لیتا ہو، نامور مصنف عظیم دانشور، مانے ہوئے مفکر، معلم اخلاق، اور ماہر فلسفہ و نفسیات ہونے کے باوجود، وہ معصوم بچپن کی، پھر لڑکتی ہوئی جوانی کی، پھر ڈھلتی ہوئی عمر کی وہ کیفیات، اور سطح آب پر پیدا ہونے والے ان تموجات اور اشکال و صورتوں کو جو حباب



کی طرح انھیں اور حباب کی طرح بیٹھ گئیں، بھولانہ ہو، اور اب عمر و علم کی اس بچگی اور شہرت و عظمت کے اس مقام پر پہنچ کر جس پر وہ برسوں سے فائز ہے ان کے ذکر کرنے میں وہ کوئی حقارت، یا حیا محسوس نہ کرے، بلکہ موتے قلم سے ان کی تصویر اس طرح کھینچے کہ پڑھنے والے اس کو پڑھ کر جھوم جائیں اور ان کو اپنا گزرا ہوا زمانہ، اپنا معصوم بچپن، اور اپنی قیمتی جوانی یاد آجائے، اور اس زمانہ کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر جائے جو تار تار محفوظ ہے، نثر ادب کی کتابوں میں۔

مثال کے درپے اس کتاب میں رسم بسم اللہ کی تصویر کشی دیکھئے، جو مسلمان شرفدار اور کھاتے پیتے گھرانوں میں بڑے اہتمام سے منائی جاتی تھی، اور جو اسلامی تہذیب کی ایک برکت تھی، عہد طفلی کے تذکرہ کے موقعوں پر مولانا کے جادو نگار قلم نے نہ صرف گزرے ہوئے زمانہ کے مناظر کو آنکھوں کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا ہے، بلکہ ان کے قلم سے وہ جملے بھی نکل گئے ہیں، جو سادگی کے باوجود ادب و انشاء کا نمونہ ہیں، مثلاً وہ دایہ کی گود میں جانے کی کیفیت کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”ہاتے وہ دایہ کی گود میں جانے کی لذت! اب کیا بیان ہو؟ وہ لذت

جس کا بدلہ جوانی کی گرمیاں دے سکیں، نہ بڑھاپے کی خشکیاں۔“

اپنے بچپن اور اس کے واقعات کو یاد کرتے ہوئے انھوں نے اس جملہ میں کتنا درد بھر دیا ہے۔

”غضب کی حسرت ناک سچائی بھردی کہی نے اس مصرع میں صر دودن کو اے جوانی دیدے اُدھار بچپن۔“

زمین داری، پھر اودھ کی زمین داری کا درد گزر گیا، جنھوں نے وہ دور نہیں دیکھا



ان کو ہزار بتایا جاتے، وہ اس کا صحیح تصور ہی نہیں کر سکتے، اس کی کمزوریاں اور خامیاں اور ان میں دینی ہونی کچھ خوبیاں، ایک چھوٹی سی نوابی اور ایک خیالی بادشاہی، سخت گیری کے ساتھ رعایا کی کچھ خیر گیری بھی، کچھ ہمدردی بھی، زمین داروں کے لڑکوں کا احساس برتری، اس زمانہ کی مرزا محالی اور بے فکری، یہ سب دیکھنا چاہیں تو اس حصہ کو دیکھیں جہاں مولانا نے زمین دار معاشرے کے گھروں کا نقشہ کھینچا ہے۔

ریل کا سفر کون نہیں کرنا اور اب تو روزمرہ کا معمول ہے، لیکن کتنے آدمیوں کو اپنے ریل کے ابتدائی سفروں کے تاثرات یاد ہوں گے، اور کتنے ان کو بیان کرنے کی قدرت رکھتے ہیں؟ یہی ایک پیدائشی ادیب، اور صاحب فن کا امتیاز ہے کہ وہ مردہ تصویروں میں جان ڈال دے اور تحریری نقوش کو متحرک بنا دے۔

مولانا روزمرہ کے واقعات میں بھی معرفت و تصویوت کے نکتے پیدا کرتے ہیں، اور علم الاجتماع، تمدن اور فلسفہ تاریخ کے بعض ایسے حقائق بیان کر دیتے ہیں جو ہزاروں صفحات کا پنجوڑا، اور عمر بھر کے تجربے کا عطر ہوتا ہے، مثلاً ایک موقع پر لکھتے ہیں۔

”سلسلہ سخن میں ایک بات اور سنتے چلتے، مصنف و مفکر بہترین بھی ہو

اپنے زمانہ کا بندہ ہوتا ہے، کیسے ممکن ہے کہ کوئی کتاب بشری دل و دماغ

سے، دو چار سو سال قبل سے نکلی ہوئی آج کے مسلمات کا ساتھ دے سکے؟“

مولانا نے اپنے اسکول کے داخلہ کے تاثرات، ایک ادیب اور ماہر نفسیات کی طرح جس کو قوت مشاہدہ بھی بھرپور طریقہ پر ملی ہو، اور بچپن کی سب چیز بھی اس کو جان کی طرح عزیز ہو، بڑی تفصیل اور دل چسپی کے ساتھ قلم بند کئے ہیں، وہ سینا یور کے جتنے بوئے دل لہجی نہیں بھرتے، لیکن اس کا بھی اعتراف کرتے ہیں کہ لکھنؤ کا ترقی یافتہ اور بزرگ قلموں



ماحول اپنا اثر کئے بغیر نہ رہا، وہ لکھتے ہیں۔

”نئی نئی دل چسپیاں لکھتوں میں پیدا ہوتی گئیں اور سیتا پور کی دل چسپیاں

ان کے آگے سرزد، بلکہ گرد ہوتی گئیں“

پھر وہ عمر کی منزلوں، لڑکپن، جوانی، اور بڑھاپے کے قدرتی نظام پر تبصرہ کرتے

ہوئے اپنے خاص ادبی انداز میں لکھتے ہیں۔

”فاطر کائنات نے اپنی پیدا کی، ہونی دنیا کا نظام کچھ ایسا رکھ دیا ہے لڑکپن

کو جوانی اور جوانی کو ضعیفی کس تیزی کے ساتھ ڈھکیلتی، ریتتی، پھلتی چلی

جاتی ہے“

اس کتاب کے بعض جملے سادگی و پرکاری کا نمونہ ہیں، واقعہ نگاری بھی، اور

انشا پر دازی بھی، ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”شوق کے پیروں سے دوڑ کر نہیں، شوق کے پیروں سے اڑ کر اس

کے یہاں پہونچا“

ازدواجی زندگی کا باب انسانی زندگی کا ایک اہم فطری اور شرعی باب ہے جس

کے بغیر کوئی ”آپ بیتی“ مکمل نہیں اس کے بیان کرنے میں بھی مولانا کی حیثیت ایک ادیب

ماہر نفسیات و معلم اخلاق، ایک حساس و محبت آشنا انسان اور ایک عالم دین کی ہے۔

غرض یہ کتاب جو مولانا نے اپنی زندگی کے آخری دور میں لکھی اور اس پر بار بار

نظر ثانی فرمائی، ادبی، اخلاقی اور تاریخی تینوں لحاظ سے قدر و قیمت کی حامل ہے،

مولانا نے اس میں اپنے دور الحاد کا قصہ بھی پوری صفائی اور اخلاقی جرأت کے ساتھ

سنایا ہے، اس کے اسباب و عوامل بھی بیان کئے ہیں جس سے ہم بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں،



پھر دین فطرت کی طرف بازگشت، اور اس کے اسباب و دوائی کا بھی ذکر کیا ہے، اپنے خاندانی بزرگوں کے ساتھ، اپنے قریبوں، محسنوں، دوستوں، اور خالین، ناقدین سب کا ذکر فراخ دلی اور صاف گوئی کے ساتھ کیا ہے، اور کسی کی رو رعایت نہیں کی، ان کا بھی ذکر کیا ہے جن سے ان کو تکلیف پہنچی، ان کا بھی ذکر کیا ہے جن کے حق میں ان سے زیادتی ہوئی، غرض یہ کتاب ان کی زندگی کا مرقع ہے ہی، اس دور اور معاشرت کا بھی آئینہ ہے، جس میں انھوں نے آنکھیں کھولیں اور زندگی کا سفر طے کیا، کسی زمانہ میں بلکہ قریبی زمانہ میں ان اہل قلم اور مورخوں کو بھی اس سے بڑی مدد ملے گی، جو اس دور کے تمدن و معاشرت پر کچھ لکھنا چاہیں گے، اس کتاب میں ان کو بعض ایسے اشارے ملیں گے جن سے وہ بہت کام لے سکتے ہیں، اور اس زمانہ کی بولتی ہوئی تصویر پیش کر سکتے ہیں، ادب کے طالب علموں بلکہ ادب کے استادوں اور معلموں کو بھی اس میں ادب و زبان کی خوبیاں، لکھنؤ اور اردھ کے محاورے، اساتذہ کے ابدار اشعار اور جاندار مصرعے، اردو ادب و زبان کے گزشتہ دور، اور لکھنؤ کے ادیبوں اور شاعروں سے تعارف ہوگا، دین و اخلاق اور اصلاح و تربیت نفس کے سلسلہ میں بھی اس سے رہنمائی حاصل ہوگی، اور اس سے ظاہری و معنوی دونوں طرح سے یہ کتاب ہر طبقہ کے لئے دل چسپ دل کش، اور دل ویز ہوگی۔

یہ رنگ ارباب صورت را یہ بوار باب معنی را

ابوالحسن علی ندوی

۳۰ مئی ۱۹۷۸ء

ذاترہ شاہ علم الشہر





## دیباچہ

عزیزوں، دوستوں، مخلصوں کی ایک چھوٹی سی جماعت کا اصرار ہے کہ ۵۷۴ سال کی عمر کا ایک پیر نابالغ اپنی آپ بیتی دوسروں کو سنائے اور نادانیوں، سفاہتوں کی لمبی سرگزشت دنیا کے سامنے اپنی زبان سے دہرائے! — اللہ جانے انسان کو انسان کی پستیوں، رسوائیوں، فضیحتوں کی داستان سننے میں کیا مزہ آتا ہے! اور یہاں تو نصرت سے سادہ دل بندوں کا ایک جہم غفیر اس دھوکے میں پڑا ہوا ہے کہ جلوے کسی عالم، فاضل، اہل اللہ کے ان صفحات میں دیکھنے میں آئیں گے اور موعظے کسی حکیم و عارف باللہ کے سننے میں آئیں گے! — اللہ اللہ! اس عالم آب و گل میں کسی کی صفت ستاری سے کیسے کیسے پردے، عیبوں، مجرموں، خاطیوں کے چہروں پر، اور اچھے اچھے دانش و بصیرت رکھنے والوں کی فہم و نظر پر ڈال رکھے ہیں؟

بہر حال خوش فہمیوں میں مبتلا رہنے والے، اور اپنے کو خوش گمانیوں میں ڈالے رکھنے والے، اپنے فعل و عمل کے ذمہ دار و مختار ہیں، یہاں تو صرف یہ دعا اپنے پیدا کرنے والے سے ہے کہ جو کچھ آپ بیتی ہے، اسے بشری حد تک بے کم و کاست سپرد قلم کر ڈالنے کی توفیق اس برہمت کو ہو پائے۔ — ”حد بشری“ کی قید اس لئے ضروری ہے کہ راست گوئی کا جو حق ہے، اسے زبان قلم سے اپنے حق میں ادا کرنا بجز نبی معصوم کے اور کس کے بس کی بات ہے؟ ہم ایسوں کے لئے یہی بہت ہے کہ قلم کا دامن کذب صریح و افتراء مبین سے آلودہ نہ ہونے پاتے۔ بہر حال آرزو و کوشش کے ساتھ دعا بھی



بندے کی یہی ہے اور اس کا قبول کرنا اسی کے ہاتھ میں ہے جس کے ہاتھ میں سب کچھ ہے۔  
 تسوید و تحریر کی پہلی بنیاد تو جولائی ۱۸۵۷ء میں پڑی، اس وقت خود گزشت کی ترتیب  
 تاریخی پیش نظر تھی مگر اس طرح تحریر بڑی ہی طویل و ضخیم ہوتی جا رہی تھی، چندی ورق کے  
 تجربے کے بعد کام روک دینا پڑا۔ اور جنوری ۱۸۵۷ء کے اخیر سے نقشہ بدل کر ادب طوالت  
 سے بچ کر قلم برداشتہ از سر نو لکھنا شروع کر دیا۔ اس کے لئے وقت پابندی کے ساتھ  
 روزانہ نکل سکا۔ وقفے اور ناغے درمیان میں کثرت سے اور لمبے لمبے ہوتے رہے، جون  
 توں مسودہ اول ۳۱ اگست ۱۸۵۷ء کو ختم ہو گیا لکھنے کی واقعی مدت کل ۵ مہینے کی رہی مسودہ  
 کٹ پٹ بہت گیا تھا، میرے بعد کسی کے چلائے نہ چلتا۔ اس لئے یوم جمعہ ۲۶ جون ۱۸۵۷ء  
 (۱۸ رذی الحجہ ۱۲۷۸ھ) کو اسے اپنے ہاتھ سے دوبارہ لکھنا شروع کیا۔ اور ظاہر ہے کہ  
 یہ صفائی محض نقل نہ رہی، اضافہ، ترمیم، کانٹ چھانٹ اچھی خاصی ہو گئی اور مکمل ستمبر ۱۸۵۷ء  
 میں ہو پائی۔ نظر ثانی کا سلسلہ ہر سال دو سال کے بعد وقفہ فوقتہ ۱۲۷۸ھ اور ۱۲۷۹ھ کی  
 نظر ثانی اچھی طرح یاد ہے اور اب تازہ ترین نظر ثانی کی نوبت ۱۲۷۹ھ میں آ رہی ہے، جب  
 سن کا ۴۷ء واں سال ختم ہو کر ۴۸ء واں شروع ہونے کو ہے۔ اور یہ سطرین اللہ کا نام  
 لے کر آج جمعرات ۳ فروری ۱۲۷۹ھ ۲۱ شوال ۱۲۷۸ھ کو ختم ہو رہی ہیں اور آئندہ کا حال  
 کون جانے۔

کتاب اغلب ہے کہ اگر چھپی بھی تو میری زندگی میں نہیں، میرے بعد ہی چھپ  
 سکے گی۔ میری تحریریں میری زندگی ہی میں زیادہ تر میری بد خطی کے باعث جب غلط در غلط،  
 بلکہ کہتے کہ کبھی کبھی مسخ ہو کر چھپا کیس، تو ظاہر ہے کہ اپنے بعد صحت طبع و کتابت کی مید  
 بعد بھی کیسے کر سکتا ہوں۔



حسب روایت شیخ سعدی، لوگوں نے لقمان سے پوچھا کہ یہ تمیز و دانش کس سے  
 سیکھی؟ جواب ملا کہ بے تمیزوں اور بے ہنروں سے، جو حماقتیں ان میں دیکھیں بس  
 ان سے احتیاط برتی۔ عجب کیا کہ اللہ کے بعض بندے کچھ اسی نوعیت کے سبق  
 اس خرافات نگاری سے حاصل کر لیں، اور اس کوڑے بلکہ گھوڑے کے ڈھیر کو لڑیکہ  
 عبرت کے کچھ موتی اس سے چُن لیں، اور جس نے ساری عمر تباہ کاری کی نہ کر دی،  
 اس کے بگاڑ سے اپنے بناؤ کا کچھ سامان فراہم کر لیں۔  
 بہر حال وہ صورت لکھنے والا اپنے حق میں دعائے خیر و مغفرت کی درخواست  
 اپنے ہر پڑھنے والے سے بہ منت و لہاجت کر رہا ہے۔ دعا فرمائیے، اور اپنا اجر اپنے  
 رب سے پائیے۔

عبدالماجد

۳ فروری ۱۹۶۶ء



## ایک ضروری تمہید

یہ ورق پڑھنے والے کے ہاتھ میں کب پہنچیں، اور زمانہ اس وقت تک کتنا آگے بڑھ چکا ہو۔ اس لئے شروع ہی میں دو چار باتیں یہ طور تمہید جان لینا ضروری ہیں کہ بغیر ان کے مطلب و مفہوم کسی طرح واضح نہ ہو سکے گا۔

اس مسودہ کی تحریر کا زمانہ ۱۹۶۷ء اور جو حالات اس میں درج ہیں، وہ صرف دس ہی بیس سال قبل کے نہیں بلکہ ۷۵، ۸۰ سال قبل تک کے بھی ہیں، تو آگے پڑھنے سے قبل کچھ تو سمجھ لیجئے کہ وہ زمانہ کیا اور کیسا تھا، اور اس کے نمایاں خط و خال کیا تھے؟ صرف میں آنے والی چیزیں، کھانے پینے کی، پہننے اور بڑھنے کی یا اور کسی قسم کی کیا تھیں۔

اٹھارہویں صدی کے اخیر اور انیسویں صدی کے شروع میں قیمتیں نہایت ارزاں تھیں۔ رفتہ رفتہ قیمتیں بڑھنا اور چڑھنا شروع ہوئیں۔ یہاں تک کہ دُشیا کی دوسری جنگ عظیم جب پانچ سال بعد ۱۹۴۷ء میں ختم ہوئی تو چیزوں کے نرخ دو گئے، ڈھائی گئے، بلکہ تین گئے ہو گئے تھے۔ اگست ۱۹۴۷ء میں جب انگریزی حکومت ہندوستان سے اٹھی اور ملک کی حکمرانی خود ملک والوں کے قبضہ میں آئی، اس کے بعد سے تو گرانی کی جیسے کوئی حد و نہایت ہی نہیں رہ گئی۔ چنانچہ اب سترہویں صدی پرانی قیمتیں آٹھ گنی نہیں بلکہ دس گنی ہو گئی ہیں اور اب بھی ان کے رکنے اور ٹھہرنے کے کوئی آثار نہیں بلکہ آثار مزید گرانی، اور گرانی در گرانی ہی کے ہیں اور روپیہ کی قیمت قدرتنا اسی تناسب سے اُترتی گئی

ہے، چنانچہ میرے بچپن میں پچاس روپے ماہوار کی آمدنی والا اوسط درجہ کا خوش حال سمجھا جاتا تھا۔ اب اتنی مطمئن زندگی چار ساڑھے چار سو ماہوار آمدنی رکھنے والے کو بھی نصیب نہیں۔ غلہ، کپڑا سوتی اور ریشمی، گوشت، گھی، دودھ، دہی، نمک، شکر، ترکاری، پھل، جوتا، کپڑا، سونا، چاندی، کوئلا، لکڑی، کوئی چیز بھی شدید ترین گزانی سے محفوظ نہیں۔ اور یہی حال ریل کے کرایہ، ڈاک کے محصول، اور سارے سرکاری ٹیکسوں کا ہے۔

غلہ پر یہ آفت سب سے زیادہ ہے اور غلہ میں بھی گہوں اور چاول پر سب سے بڑھ کر۔

سختہ تک کم سے کم ہمارے صوبہ میں دا اور اب صوبہ کا نام ہی بدل کر ”ریاست“ پڑ گیا ہے، زمین داری کا رواج قائم تھا۔ اور جو زیادہ بڑے زمین دار تھے وہ تعلقدار کہلاتے تھے، زمین دار جو معمولی درجہ کے ہوتے تھے، وہ بھی خوش حال ہوتے تھے اور بڑے زمین داروں کا تو کہتا ہی کیا۔ اور جو طبقہ تعلقداروں کا تھا، ان میں راجہ، مہاراجہ، نواب ہوتے تھے، اور دولت کی ریل پیل ان کے ہاں رہتی تھی۔ نظام حکومت میں انقلاب کے بعد یہ ادارہ حکم سرکار سے توڑ دیا گیا۔ اور کتنے زمین دار خاندان دیکھتے دیکھتے مفلوک الحال ہو گئے۔ جو کچھ معاوضہ انہیں ملا وہ ان کی پچھلی آمدنیوں سے کوئی مناسبت ہی نہیں رکھتا تھا۔ خود ہمارا خاندان بھی ایک حد تک اسی زد میں آیا۔

میرے لڑکپن تک سواریاں ریل کے علاوہ، بگھی (فنٹن پالکی گاڑی، لینڈرو، ٹمٹم، اسٹیل گاڑی اور اونٹ گاڑی تھیں، سواری کے جانور گھوڑے، ہاتھی اور اونٹ تھے، اور زنانی سواریاں ڈولی، پالکی، فینس اور میانہ (جو پہلے کی تھیں، جنہیں راکب خاص



قوم، کھاراٹھا کر لے چلتے تھے، رفتہ رفتہ یہ گھٹتی گئیں۔ اور پہلے سائیکلیں آئیں، پھر ٹانگے اور ان کے بعد رکشے چالو ہوئے۔ موٹر، موٹر سائیکلیں، اسکوٹر کا دور آیا، جیپیں، اور بسیں بھی عام ہو گئیں۔ اور ہوائی جہاز بھی ہر وضع اور ہر سائز کے فضا میں اڑنے لگے اس انقلاب کا اثر تمدن و معاشرت کے ہر شعبہ پر پڑا۔

میرے بچپن میں ہندو وقت فوقتہ مسلمان ہوتے رہتے۔ کسی مسلمان کا مرتد ہو کر ہندو دھرم قبول کر لینا ناقابل تصور تھا۔ رفتہ رفتہ آریہ سماجیوں نے کسی کسی کو مرتد کرنا شروع کیا، اور ایک زمانہ میں تو شدہی کی تحریک بڑے پیمانے پر چل نکلی۔ اس طرح کسی کلمہ گو عورت یا لڑکی کا کسی ہندو یا سکھ کے ”عقد“ میں چلا جانا ناقابل تصور تھا۔ راج کی تبدیلی کے بعد یہ خواب بھی ایک حقیقت بن گیا۔

پردے کا رواج ہندو گھرانوں میں بھی شرافت و اعزاز کی علامت سمجھا جاتا تھا اور مسلمانوں کے اونچے خاندانوں میں تو پردہ شدت ہی سے نہیں افراط کی حد تک رائج تھا اور تعلیم مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کی برائے نام ہی تھی۔ اور شرم و حیا حدود شریعت و عقل سے بھی تجاوز کئے ہوئے تھی، چنانچہ کوئی شریف بیوی اپنے شوہر کا نام کسی حال میں اپنی زبان پر نہیں لاسکتی تھی، اور شوہر کے نام سے بھی آگے سسرال کا نام ہسرا لی عزیزوں کے نام شوہر کے نام سے ملتے جلتے نام تک سب اس کے لئے حرام تھے۔ دیکھتے دیکھتے سدرت حال یا نکل بدل کر رہ گئی۔ بڑی بڑی شریف بیویاں بھی نہیں کہ تکیوں یا ہر بے پردہ گھومنے پھرنے لگیں بلکہ بے پردگی کے ساتھ بے حجابی بھی عام ہوتی گئی بلکہ نوبت بے ستری کی بھی پہنچ گئی۔

۶۷ء میں مسلمانوں کی زمانائی آبادی میں بی، اے، ام اے، ال ال بی، پی ایچ ڈی

وغیرہ ہر طرف نظر آنے لگی ہیں۔ اور ملازمت اور کاروبار کا کوئی شعبہ، کوئی پیشہ، کوئی عہدہ ان سے خالی نہیں۔

اگست ۱۹۴۷ء تک سارا ہندوستان انگریزوں کے تابع تھا۔ پاکستان بنا تو پنجاب اور بنگال دو دو ٹکڑے ہو کر پاکستان میں شامل ہو گئے اور سندھ و بلوچستان اور صوبہ سرحد وغیرہ تو پورے ہی پاکستان کے جزو بن گئے۔ اور ہندوستان کے مسلمانوں کی آبادی تقریباً دس کروڑ سے گھٹ کر ۴۱/۵ کروڑ رہ گئی۔ خاندان کے خاندان مسلمانوں کے، خصوصاً یوپی کے مسلمانوں کے راجڑ گئے، مٹ گئے، اور کٹ گئے، ایک بھائی یہاں، دوسرا وہاں۔ باپ ادھر تو بیٹا ادھر۔ وہ افراتفری پڑی اور اکھاڑ پچھاڑ ہوئی کہ خدا کی پناہ۔ اور لکھ لکھا مسلمانوں کی جو جائیں گئیں، غزنی، مٹیں، عصمتیں لیں، اور کروڑوں کا مالی نقصان ہوا ان کا تو کوئی حساب ہی نہیں! ہندوستان کی حکومت سرکاری کاغذوں پر ”ناندرہی“ قرار پائی۔ لیکن عملاً گاندھی جی اور جواہر لال نہرو وغیرہ کی توتھمبو کے باوجود بھی بڑی حد تک ہندو حکومت بن گئی۔ مسلمان ہراس زدہ اور حواس باختہ احساس خودداری کھو بیٹھے۔ اور ہر معرکہ میں ”اکثریت“ اور حکام اور پولیس کے ہاتھوں پٹنے اور مار کھانے لگے۔

میرے بچپن تک مسلمانوں کا ایک مخصوص معاشرہ تھا، خصوصی آداب و اطوار تھے، خاص قسم کا لباس، خاص قسم کے بال، خاص قسم کے کھانے پینے وغیرہ۔ تغیر و انقلاب کی آمد ہی نے یہ سارا شیرازہ منتشر کر دیا۔ پہلے تو انگریزیت کا دور دورہ رہا۔ وضع و قطع، مکانات و لباس، کھانا پینا سب مغربی طریق کا ہوتا چلا گیا۔ اور پھر اب ہندو تہذیب و معاشرت کا سیلاب آیا ہے، جو نظام تعلیم و تصاب تعلیم کی مدد سے ساری ہی



انفرادیت اسلامی کو بہائے لئے جا رہا ہے۔ احساس کمتری کے ساتھ ساتھ، ہندوؤں کی فضا جوئی اور خوشامد کا جذبہ پھیلتا چلا جا رہا ہے۔ اور معاشرتی، علمی، تہذیبی مرعوبیت سے لے کر اعتقادی، اور دینی ارتداد تک کی راہ ہموار ہو گئی ہے۔ میری پیدائش کے وقت انگریزی سرکار کا رعب و اقباب دلوں و دماغوں پر چھایا ہوا تھا۔ اور اچھائی برائی کا یہی پیمانہ ہاتھ میں تھا۔ یہ کیفیت ۱۹۰۵ء تک باقی رہی اس کو پہلا دھچکا تو جاپان کے ہاتھوں سے روس کی شکست سے پہنچا، کہ ایک مشرقی نے مغرب کے غرور کا سر نیچا کیا، پھر ملک میں آزادی کی طلب پیدا ہوئی جس کی بنیاد انگریزی کی تعلیم کے اثر سے چند سال قبل پڑ چکی تھی۔

سلسلہ میں جو تمام کے خلیفۃ المسلمین (سلطان ترکی) کے خلاف اٹلی نے طرابلس میں، اور ۱۹۱۲ء میں اور دوسرے ملکوں نے بلقان کی جنگ چھیڑی، اس نے مسلمانوں میں فرنگیوں کے خلاف عام بددلی اور ایک نفرت پیدا کر دی۔ مولانا محمد علی کے انگریزی ہفتہ وار کا مرید اور اردو روزنامہ ہمدرد نے اور مولانا ابوالکلام کے ہفتہ وار الہلال نے اور مولوی ظفر علی خاں کے روزنامہ زمیندار نے اس تحریک کو ترقی دی۔ یہاں تک کہ ۱۹۲۰ء میں تحریک خلافت و ترک موالات پورے جوش و خروش کے ساتھ حکومت برطانیہ کے خلاف شروع ہو گئی اور گرفتاری و قانون شکنی اور سزایابی گاندھی جی کی تلقین کے اثر سے بجائے توہین و ذلت کے دلیل عزت و علامت سرداری بن گئیں۔

اپنے ہاتھ سے کام کرنا اس وقت عیب میں داخل تھا اور جو گھرانے ذرا بھی خوشحال تھے ان میں نوکروں چاکروں کا رواج عام تھا۔ گھر میں اور زنان خانوں میں ماسائیں اسیلیں اور درمیانی گھرانوں میں ”لوٹیاں باتیاں“ ہمارا گھر ایک چھوٹے زمین دار کا بھی تھا اور ایک خاصے معزز عہدہ دار کا بھی۔ قدرتاً ہمارے ہاں اندر باہر ملا کر ایک

پوری پلٹن نوکروں کی موجودگئی اور ان ہی میں اثباتیں یعنی دایاں کھلائییاں بھی داخل تھیں۔ شریعت کے علاوہ اب قانون وقت کے لحاظ سے بھی ”لوٹدی غلاموں“ کا کوئی جواز نہ تھا، لیکن عملاً یہ سب عموماً ”زر خرید“ ہی کے حکم میں تھے۔ عام انسانی حقوق تک سے محروم گھریا گھر کے پلے ہوئے جانور ہیں۔ صرف کوئی کوئی آقا شفیق اور رحم دل بل جاتے تھے، اور انھیں میں میرے والد مرحوم بھی تھے۔

اُردو کا زور سکھ تک رہا۔ ”آزادی“ ملتے ہی ہندی والوں کا تعصب اُردو پر ٹوٹ پڑا۔ کچھریوں، دفتروں، سڑکوں کی تختیوں سے اُردو حروف چھیل چھیل کر، کھرچ کھرچ کر مٹائے گئے۔ اب ۱۹۴۷ء سے اور خیر کچھ کچھ جگہ پیر ٹیکے بھر کی اُردو والوں کو ملنے لگی ہے، عدم محض سے اتنا بھی غنیمت ہے۔ ۱۹۴۷ء تک خلیفۃ المسالین کے نام کا بھرم دلوں میں قائم تھا اور ہندوستان کی خلافت کمیٹی نے خلافت اسلامیہ کا جوش از سر نو دلوں میں تازہ کر دیا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں مصطفیٰ کمال نے باقاعدہ یہ منصب عظیم ہی مٹا دیا۔ محمد علی یہاں بہت چمچے چلائے، تڑپے، نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

۱۹۴۷ء تک مملکت اصفیہ ایک ریاست نہیں، پوری سلطنت تھی، اپنا سکہ اپنا ڈاک خانہ، اپنی ریل وغیرہ۔

۱۹۴۷ء میں اس کا بھی قلع قمع ہو کر رہا، اور حیدر آباد جو سارے مسلمانان ہند کا لجاواوتی تھا، ”آندھرا پردیش“ بن کر مملکت ہند کا ایک جزو حقیق بن گیا۔

یہ سب معلومات ذہن میں رہیں تو آگے کی بہت سی مشکلات از خود حل ہوتی چلی جائیں گی۔



## باب دوم

# ماحول - اجداد

سب سے پہلے اس ماحول کو سمجھ لیجئے، جس میں اس تباہ کار نے آنکھیں کھولیں، گو خود ماحول ہی ہر پچاس سال ۷۵، ۸۰ سال تو بہت ہوتے، کے بعد اتنا بدل جاتا ہے کہ لاکھ تفصیل اپنے قلم سے کر جائیے، آنے والی نسلوں کی سمجھ میں پورے جزئیات کے ساتھ آ ہی نہیں سکتا۔

انیسویں صدی عیسوی کا آخری دہائی ہے، برطانیہ اور پھر ملکہ وکٹوریہ کے عہد و قبال کا برطانیہ! آج بعد زوال کوئی اس عہد کی تصویر کھینچتا بھی چاہے تو کیوں کر کھینچے، کس مصوّر کے بس کی بات ہے کہ ستر سال کے پیر مرد کے چہرے مہرے میں ۲۵ سال والے جوان کی رعنائی، شادابی، شگفتگی بھر دے! ہندوستان پر برطانیہ کے تسلط و اقتدار کا عین ثاب تھا، محض سیاسی ہی حیثیت نہیں، علمی، مجلسی، تمدنی، تعلیمی، غرض دنیوی زندگی کے ہر ادارے اور ہر تنظیم پر حاوی و محیط، بلکہ ایک خاصی حد تک دینی زندگی کے بھی مختلف شعبوں میں بھی جاری و ساری۔

مسلمان ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ "غدر و بغاوت"، اور اس کے عواقب و نتائج سے کچھ ایسے ڈرے، سہمے ہوئے تھے کہ سرکار جو کچھ بھی چاہے کرے، بس اپنی خیریت اسی میں ہے کہ اس کی ہاں میں ہاں ملائے جائیے۔ یہ کونسلیں اور اسمبلیاں جنہوں نے بعد کو اتنی

نمود حاصل کی، انیسویں صدی کے دسویں دہائی میں اگر تھیں، تو اپنی بالکل ابتدائی صورت میں، بلکہ کہتے کہ بالکل برائے نام۔ معراج ترقی مسلمان شریعت زادوں کی، خصوصاً یونی اور شمالی ہند میں، بس یہ تھی کہ ڈپٹی کلکٹری یا منصفی مل گئی بس اکثر کے لئے تو ان سے بھی چھوٹے عہدے ایک نعمت تھے، ضلع کے انگریز کلکٹر ”بڑے صاحب“ کہلاتے تھے۔ اور انگریز جوائنٹ مجسٹریٹ ”چھوٹے صاحب“ اور ضلع کے جس رئیس سے ”صاحب“ خوش ہو گئے بس وہ نہال ہو گیا۔ ایک سید محمود (سر سید کے صاحبزادہ) کو جو ہائی کورٹ کی ججی اس عہد میں مل گئی، وہ شمالی ہند کے مسلمانوں کے لئے تو ایک ”خارق عارت“ اور خصوصی کرامت تھی۔

یہ تو خیر سرکاری طبقہ کا حال تھا۔ باقی شعروادب بول چال، وضع و لباس مکان اور فرنیچر، سواری اور سفر، شہدین اور عیاشی، کھیل کود، دوا علاج، غرض زندگی کے چھوٹے بڑے ہر جزئیہ میں ”صاحب“ اور صاحبیت ہی کا سکہ رواں تھا۔ حد یہ ہے کہ اپنی مادری زبان، اردو قصداً الہی اور تلفظ بگاڑ کر بولی جانے لگی تاکہ بول چال میں بھی ”صاحب بہادر“ سے مشابہت پیدا ہو جائے! — اور دین و عقیدہ کے دائرے میں تو یہ مرعوبیت تکلیف دہ حد تک بڑھ چکی تھی۔ یورپ کی ہر بات پر آمنا و صدقنا ”دانا یا ان فرنگ“، ”ہاکمائے فرنگ“ ”عقل فرنگ“ یہ سب الفاظ، خواص و عام دونوں کے زبان زد تھے۔ شبلی نے شاعرانہ نہیں کی، حقیقت بیان کی، جب یہ کہا۔

نکتہ شرع برا فساد نہ برابر بنہی

یورپ آرنیپ زنداں نیز مسلم باشد

دور دورہ سرسید اور چراغ علی، اور انگریز خوانوں کی حد تک امیر علی کا



تھا۔ یہ قول شہنشاہِ ظرافت اکبر الہ آبادی ہے

مرزا غریب چپ ہیں اُن کی کتاب رڈی

بُدھوا کر رہے ہیں ”صاحب“ نے یہ کہا ہے!

نئے فیشن کی پیش قدمی پوری تیزی سے جاری تھی، قدیم، و جدید کی آویزش قدم

قدم پر تھی، اور قدیم ہر محاذ پر اور ہر میدان میں شکست پر شکست کھا رہا تھا، ترک پر

ترک اٹھا رہا تھا۔ سارے شعارِ اسلامی ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے تھے، اور اقبال

سرکار، اور دانایانِ فرنگ، گویا ہر مسئلہ میں ”سند“ کا درجہ رکھنے لگے تھے۔

ملک کی عام فضا سے صوبہ اودھ اور ہمارے ضلع بارہ بنکی کی حالت کچھ مستثنیٰ نہ

تھی، نیکیت و ادب کی گھٹا جو ساری ملت پر چھائی ہوئی تھی، اس میں دہلی و لکھنؤ کے

قرب و جوار والوں کا حصہ شاید کچھ زیادہ ہی تھا۔ دونوں آخر ”شاہی“ شہر تھے اور دولت

کی ریل پیل کو رخصت ہوئے ابھی کچھ ہی زمانہ ہوا تھا۔

نانی، دھونی، بھشتی (سٹف)، ڈھنیے، جلاہے، لوہار، بڑھئی، مزدور، کسان، قلی،

وغیرہ سارے پیشہ در ”کینے“ قرار پا گئے تھے، اور شرافت کا معیار یہ ٹھہر گیا تھا کہ نسب میں

”میاں لوگوں“ کی ٹکر کا کوئی بھی نہیں، اونچی اور شریف ذاتیں صرف شیخ و سید میں محدود

ہو کر رہ گئی تھیں، اور پھر باہم ان میں بھی تفاضل۔ اور شیخوں کی شیخی کی کوئی حد ہی نہیں،

اپنے ہاتھ سے اپنا کام کرنا سوجھیوں کا ایک عیب اور سوزدنتوں کی ایک ذلت۔ تجارت

دوکانداری، کاشت کاری سب میں ہماری سبکی اور توہین۔ سارا سہارا زمینداری کے

بعد بس ملازمت کا رہ گیا تھا، یا پھر وکالت یا طبابت۔ باقی شرعی اکل حلال کے سائے

راستے بند۔ خدمتی پیشے والے (نانی، منہار، کنچڑے، قصائی وغیرہ) سب پر جایا رعیا

کہلاتے تھے، ان کی نہ کوئی عزت نہ ان کی عورتوں کی کوئی عصمت۔ ہم میاں لوگ ان سب کے مقابلہ میں فرعون بے سامان بنے ہوئے۔ مجال نہیں کہ جب کوئی میاں لوگ اپنے بیٹھکے میں بیٹھے ہوں تو کوئی بیچ قوم کا لڑکا یا جوان ان کے سامنے سائیکل پر گزر سکے!

جوار کی شریف اہم برادری میں ایک اہم برادری قدوائی خاندان کی تھی یہ خاندان کہنا چاہئے کہ ضلع بارہ بنگی کے ساتھ مخصوص ہے، آریہ، بھیارہ، مسوبی، رسوبی، بڑے گاؤں وغیرہ میں پھیلا ہوا یا ضلع لکھنؤ کے بھی ایسے قصبے جو بارہ بنگی کی سرحد پر واقع ہیں مثلاً جگور، خال خال لوگ اس خاندان کے فیض آباد، اناؤ، رائے بریلی، ہردوتی وغیرہ اضلاع اور دھ میں بھی پائے جاتے ہیں۔ خاندان کے مورث اعلیٰ کا نام قاضی معز الدین عرف قدوة الدین تھا، ان کا زمانہ کہا جاتا ہے کہ دسویں صدی عیسوی کا تھا اور وہ محمود غزنوی کے ہم عصر تھے، بعد کو ان کا نام زبانوں پر محض قاضی قدوہ رہ گیا۔ مشہور ہے کہ سلطان محمودی کے زمانے میں کسی لشکر کے ساتھ ہندوستان آئے اور قصبہ اجورہیا (ضلع فیض آباد) میں مقیم ہو گئے۔ وہیں ایک مزار بھی ان کی جانب منسوب ہے، سلاً اسرائیلی تھے، خاندانی نسب ناموں میں ان کا سلسلہ حضرت ہارونؑ سے ہوتا ہوا لادی بن حضرت یعقوبؑ سے ملتا ہے، اس لئے قدوائی خاندان بھی اسرائیلیوں کی ایک شاخ ٹھہرتا ہے۔

لکھنؤ اور شہر لکھنؤ سے متصل قصبہ جگور کے شیخ زادے نسب میں کسی کو اپنے برابر کا سمجھتے ہی نہ تھے، مگر قدوائیوں سے قرابتیں کر کے ان کو انھوں نے اپنے میں ملا لیا۔ اور سادات بالہ وغیرہ نے بھی اپنی لڑکیاں قدوائیوں کو دیں اور ان کی لڑکیاں اپنے ہاں



لیں۔ اس طرح قدوائیوں کی عالی نسب مسلم ہو گئی۔ اور نسل و نسب کے لحاظ سے یہ کسی سے پیٹے نہ رہے اور اسی زمرے میں شمار ہونے لگے، جس میں عباسی، انصاری، علوی، عثمانی وغیرہ تھے۔ مسلم حکومت کے دوران اس کنبہ میں عالم و فاضل، مشائخ و درویش، اطباء اور سرکاری عہدہ دار برابر پیدا ہوتے رہے، اور جب انگریزی حکومت آئی، جب بھی قدوائیوں کے علمی و منصبی امتیاز میں کوئی کمی نہ آنے پائی، اور اس وقت سے تک شفیق الرحمن قدوائی (وزیر تعلیم صوبہ دہلی)، اور رفیع احمد قدوائی (نامور وزیر مرکزی) سے لے کر خدا معلوم کتنے ادیب و شاعر، کتنے طبیب و ڈاکٹر، کتنے وکیل و بیرسٹر، کتنے عالم و درویش، اسی خاندان سے اُٹھ چکے ہیں۔

دریاباد آج سے ایک صدی پیشتر شروع انگریزی عہد ۱۸۶۱ء وغیرہ میں، میں خود بھی ایک ضلع تھا، اب عرصہ دراز سے ایک معمولی و متوسط چٹیت کا ایک قصبہ ہے، آبادی کوئی ۷ ہزار ہوگی۔ آدھی ہندو آدھی مسلمان۔ فیض آباد سے ۴۰، ۴۲ میل جانب مغرب اور لکھنؤ سے ۴۳ میل جانب مشرق، صدر ضلع بارہ بنکی سے ۲۳ میل جانب مشرق۔ لکھنؤ و فیض آباد کے درمیان جو روڈ تیر بسیں کثرت سے چلتی رہتی ہیں، ان کا اسٹیشن، دریاباد ریلوے اسٹیشن سے کل ۲، ڈھائی میل پر ہے۔ ریلوے اسٹیشن لکھنؤ اور فیض آباد کے ٹھیک وسط میں واقع ہے۔ لکھنؤ سے کلکتہ جو دو اکسپریس آتے جاتے رہتے ہیں، دونوں یہاں ٹھہرتے ہیں، علاوہ اسٹیشن کے ڈاک خانہ ہے، تار گھر ہے، اسپتال ہے، ڈریکولر ٹڈل اسکول ہے، انگریزی کالہائی اسکول ہے، پولیس کی چوکی ہے، کپڑے، جوتے، مٹھائی، غلے کا بازار خاصہ آباد ہے اور ضرورت کی زیادہ تر چیزیں مل ہی جاتی ہیں ہندو

کے الگ محلے ہیں۔ جینی لوگ صرافہ کی آبرو قائم رکھے ہوئے ہیں اور مسلمانوں میں مردی محلہ کے لوگ کلکتہ میں خاصی بڑی تجارتیں کر رہے ہیں، کسی زمانے میں دو بڑی سرائیں آباد تھیں۔ ان میں سے ایک میں نامور شاعر میر تقی میر بھی ٹھہر چکے ہیں، اور سنا ہے کہ گھوڑوں کے تاجران میں اکثر آکر ٹھہر کرتے تھے۔ اب دونوں بالکل ویران ہیں۔ اور بجائے ان کے چلتے کے ناشتے خانے دھوٹلوں کے نام سے، جا بجا کھل گئے ہیں۔

مسلمانوں میں کئی شخص ہندوہ کے پڑھے ہوئے ہیں اور دو چار شخص مدرسہ فرنگی محلہ کے بھی۔ شاعری کا شوق بلکہ کہنے کے ضبط ایک گروہ کو پیدا ہو گیا ہے اور مشاعروں میں وقت اور مال بے دریغ صرف کیا جا رہا ہے، قصبہ میں بجلی بھی آگئی ہے اور ٹیلی فون کا بھی ڈاک خانہ میں پبلک کال آفس کھل گیا ہے۔ کنوؤں کے علاوہ ہینڈ پمپ بھی جا بجا لگ گئے ہیں اور قصبہ میں مجموعی فضا خوش حالی ہی کی ہے۔ مسجدیں متعدد ہیں اور یہ مقام میں تراویح کی خوب دھوم دھام رہتی ہے۔ متعدد مسلمان باہر بڑے کامیاب کاروبار میں مشغول ہیں خصوصاً کلکتہ میں، انگریزی تعلیم بھی مسلمانوں میں خاصی ہے، بی اے، ایم اے، ال ال بی وغیرہ۔ ایک ایم ایس سی یورپ پلٹ ماسٹر طبیعات بھی۔ قصبہ کے ہندو بھی خاصے خوشحال اور ترقی یافتہ ہیں، خصوصاً رستوگی اور کاشتہ۔

ضلع مزارات اولیاء و مشائخ کے لئے مشہور ہے۔ دیوی، ردولی، بانسہ کی مشہور درگاہیں اسی ضلع میں ہیں۔ دریا بادی میں بلکہ میرے محلہ ہی میں کئی بزرگوں کے مزار ہیں اور میرے مکان سے عین متصل درگاہ ہم لوگوں کے مورث اعلیٰ مخدوم و شیخ محمد آب کش چشتی نظامی دتونی  $\frac{۳۸۸۰}{۱۴۵۰}$  کی ہے۔ شاہان شرقیہ جون پور کے عہد میں اپنے جدا جدا قاضی عبدالکریم سرسٹودی کے پاس سے پڑوس کے قصبہ محمود آباد میں آئے۔ وہاں سے شاہی عامل دریا خان



نایہ جا کر انھیں اس خط ویران میں لے آئے اور حضرت مخدوم نے ان کے نام پر اس کا نام دریا بادر رکھ کر اس کی آبادی کی بنیاد ڈال دی۔ تاریخ آبادی  $\frac{۵۸۴۵}{۶۱۳۳۱}$  ہے مخدوم خلیفہ شیخ ابوالفتح چشتی نظامی جوہپوری کے تھے اور مشہور یہ ہے کہ مرشد نے آپ کے لئے مجاہدہ آب کشی کا تجویز کیا تھا کہ پانی بھر بھر کر مسافروں اور نمازیوں کو دیا کریں جب ہی سے لقب ”آب کش“ پڑ گیا۔ اولاد پر مدت تک رنگ چشتیت غالب رہا، پھر ایک بزرگ خاندان بغداد سے ”قادریت“ کا تحفہ لے کر لوٹے۔ جی یہ چاہتا ہے کہ اس نامہ سیاہ کا وقت موعود اگر دریا بادی میں آجائے تو اسے جگہ بھی انھیں حضرت مخدوم کی درگاہ کے پائیں کسی گوشے میں مل جائے۔ یہ خواہش اپنے وصیت نامہ میں الگ بھی لکھ کر وارثوں کو دے دی ہے۔

دادا صاحب چار بھائی تھے، فرزند ان شیخ مخدوم بخش :-

(۱) مولوی حکیم نور کریم صاحب (متوفی ستمبر ۱۸۷۱ء)

(۲) مولوی مفتی مظہر کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۳ء)

(۳) مولوی حاجی مرتضیٰ کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۳ء)

(۴) مولوی کرم کریم صاحب (متوفی ۱۸۷۹ء)

تیسرے صاحب کا انتقال عین جوانی میں ہو گیا، چوتھے صاحب کا شمار قرب و جوار کے ارباب و جاہت میں رہا۔

پہلے صاحب علاوہ بڑے دادا ہونے کے میرے حقیقی نانا بھی تھے، قیام لکھنؤ میں

۱۸۷۱ء مرگوم کی یہ تمنا پوری ہوئی۔ ۶ جنوری ۱۸۷۱ء کو وصال کے بعد تین انہیں بزرگ کے پہلو میں ہوئی (عبد تقویٰ)

رہا کرتا۔ مطب تو آگے چل کر چھوڑی دیا تھا۔ سارا وقت طلبہ طب کے درس دینے میں صرف کرتے۔ تدریسی انہماک کی بنا پر لقب ”طیب گر“ پڑ گیا تھا، لوگ عجب عجب قصے بیان کرتے ہیں کہ کھانا کھاتے جاتے ہیں اور سبق پڑھاتے جاتے ہیں۔ راستہ چلتے جلتے اور کوئی نہ کوئی شاگرد کتاب ساتھ لئے پڑھتا جاتا۔ اور اس طرح کے قصے ان کی تنگ دستی کے باوجود داد و دہش کے بھی مشہور ہیں۔ عمامے فرنگی محل سے تعلقات بڑے مخلصانہ بلکہ عزیزانہ تھے، اور اسی طرح جھنوائی ٹولہ کے خاندان اطباء سے۔ اعلیٰ درجہ کے خوشنویس اور ساتھ ہی زود نویس بھی تھے۔ لغت، طب، تفسیر، حدیث، تاریخ وغیرہ کی بیسیوں کتب اپنے ہاتھ سے لکھ ڈالیں، کاغذ اتنا پامدار، روشنائی اتنی پختہ اور روشن کہ کتابت سو اسو برس قبل کی نہیں، کل کی معلوم ہوتی ہے، ان کے کمالات کے قصے آج تک خاندان میں زبان زد ہیں۔ آخر عمر میں بڑودہ طبی ملازمت کے سلسلے میں بلائے گئے اور وہیں وفات پائی۔

حقیقی دادا مفتی مظہر کریم صاحب تھے، علم دین کی سند فرنگی محل سے حاصل کی۔ شروع انگریزی کا زمانہ تھا۔ شاہجہاں پور میں عدالت کلاٹری میں سرشتہ دار ہو گئے۔ (جو وقت کا ایک خاصہ معزز عہدہ تھا) اور افکار کا مشغلہ بھی جاری تھا کہ اسی دوران ۱۸۵۷ء کا مشہور ہنگامہ انگریزوں کے خلاف برپا ہو گیا۔ اور اس کے خاتمہ پر ان پر مقدمہ اس کا چلا کہ ان کے شہر شاہجہاں پور میں باغیوں کی کمیٹی انھیں کے مکان پر ڈوتی تھی خاندانی روایتیں اس کے برعکس یہ سننے میں آتی تھیں کہ انھوں نے ایک انگریز کی جان بچائی تھی اور اسے اپنے گھر میں چھپا کر رکھا تھا۔ بہر حال صحیح یا غلط اور اب کوئی ذریعہ تحقیق کا نہیں، ان پر مقدمہ چلا اور ۹ سال کی سزا عسور دریا سے شور کی سزا



گئی۔ کالے پانی یعنی جزیرہ انڈمان جانا اس وقت گویا سفر ملک عدم کا پیش خیمہ تھا۔  
 بہر حال سب کو روتا پیٹتا چھوڑ کر یہ گئے۔ اور وہاں اور بھی کئی علماء کا ان کا ساتھ ہو گیا  
 مشغلہ علمی وہاں بھی جاری رہا۔ کسی انگریز کی فرمائش پر عربی کی مشہور لغت جغرافیہ  
 مرآۃ الاطلاع فی اسماء الامکنۃ والبقاع (صفی الدین عبد المؤمن) کا ترجمہ اردو میں  
 کر ڈالا۔ شاید کچھ اس کے صلہ میں اور کچھ خوش چینی کی بنا پر اسیری کی مدت نو سال سے  
 گھٹ کر سات ہی سال کی ہو گئی اور یہ سلسلہ ۱۸۷۷ء میں وطن واپس آ گئے۔ اور بقیہ عمر  
 دریا بادی میں رہ کر عبادت اور فقہی فتاویٰ نویسی میں بسر کی۔ ایک ضخیم جلد فتاویٰ  
 مظہریہ کے نام سے چھوڑ گئے ہیں جو غیر مطبوعہ ہی رہی۔ اس کا قلمی مسودہ، ذرا بد خط  
 اور خط شکست میں لکھا ہوا، مسائل مظہریہ کے نام سے ملا ہے۔ عقائد میں ہم مسلکی علماء  
 یدایوں کی ہے، مراسلت بھی ان حضرات سے رہا کرتی۔ غایتہ المرام فی تحقیق المولود والقیام  
 کے عنوان سے ایک کتاب اپنے ایک عزیز قریب کے نام سے محفل میلاد اور اس میں  
 قیام تعظیمی کی حمایت و جواز میں چھپوائی۔ ایک کٹاپٹا مسودہ بھی مناقب غوثیہ کے نام  
 سے پُرانے کاغذات میں ملا۔ میری نانی مرحومہ نے بڑی عمر پائی۔ اپنے بچپن میں ان کا  
 دیکھنا یاد ہے، چلتے پھرنے سے معذور ہو کر فریش رہتی تھیں یہ قصہ بجنور (لکھنؤ) کے  
 خاندان شیخ زادگان صدیقی کی تھیں۔ یہ وہی خاندان ہے جس کے ایک رکن چودھری  
 خلیق الزماں پہلے تحریک خلافت کے اور پھر مسلم لیگ کے ایک نمایاں لیڈر رہے اور  
 اب ۲۰، ۱۹ سال سے پاکستانی ہو گئے ہیں۔ یہ لوگ خوش حال ہونے کے ساتھ بڑے  
 ”خوش عقیدہ“ قسم کے تھے۔ ان اثرات گوناگوں سے ہمارے خاندان دریاباد  
 میں علم دین کے چرچے کے باوجود غالب رنگ خالقہا ہی و درگاہی تصوف کا تھا اور

پیروی بجائے سنت کے بدعات ہی کی ہو رہی تھی۔

مذہبیت یا دین داری ایک رسمی قسم کی، اور ظواہر کی حد تک، ہمارے ہاں اچھی خاصی تھی لیکن جس چیز کا نام تقویٰ قلب ہے، خصوصاً بندوں کے ادائے حقوق اور ان سے حسن معاملت کی کمی، وہ جوار کے اکثر شریف گھرانوں کی طرح ہمارے ہاں بھی نمایاں تھی۔ نوکروں، چاکروں، خدمت گاروں اور خدمتی پیشے والوں کی مٹی خاص طور پر پیدا تھی۔ خادموں اور خادماؤں کے لئے لفظ لونڈی غلام بنے تکلف زبانوں پر چڑھا ہوا تھا۔ اور جب ان کی کوئی عزت ہی نہ تھی، تو کسی بے عزتی کا اندیشہ کیوں ہونے لگا تھا۔ اور جب کوئی حیثیت عرفی تھی ہی نہیں تو اس کے کسی ازالہ اور ہتک کا سوال ہی کیوں پیدا ہوتا۔ آقا زادے اور آقا زادیاں بچپن ہی سے اپنے حقوق مالکانہ ان کے بوڑھوں اور بوڑھیوں پر قائم کر لیتے، اور ڈانٹ ڈپٹ، گالی گلوچ، مار پیٹ ان بد نصیبوں کے گلے کے طوق تھے۔ اپنے ذاتی ملک سے خرید کر بھی یہ لوگ نہ کوئی اچھی چیز کھا سکتے تھے اور نہ کوئی اچھا کپڑا پہن سکتے تھے، جرم فوراً یہ قائم ہو جاتا کہ بیچ اور کیسے ہو کر یہ لوگ مالک کی برابری کرتے ہیں۔ ہندو تقسیم او پنج پنج اور ذیلے اور اچھوتوں کی پوری طرح مسلم دلوں دماغوں پر بھی مسلط ہو چکی تھی۔ اور جن کھاتے پیتے گھروں میں، زمین داری کے ساتھ کوئی حاکمانہ عہدہ مثلاً محکمہ پولیس کا حاصل ہو جاتا وہاں کے ظلم و ستم کا تو پوچھنا ہی کیا!

دریا باد کے علاوہ ہم لوگوں کا تعلق شہر لکھنؤ سے بھی قدیمی چلا آ رہا ہے نا صاحب کی تو عمر ہی لکھنؤ میں گزری، وہیں پڑھا، وہیں پڑھایا۔ اور شہر میں صاحب اثر و سرخ ہے۔



دادا صاحب بھی گویا نیم فرنگی محلی ہو گئے تھے۔ والدہ، خالائیں اور اکثر عزیزوں کی پیدائش بھی لکھنؤ میں ہوئی، فرنگی محل سے تعلق و رابطہ حدیگانگت تک پہنچا ہوا تھا۔ اطباء جمہوری ٹولہ سے بھی ربط و ضبط رہا۔ اور سندیلہ، کاکوری، بالنسہ، گوریہ وغیرہ کے شریفوں کی جو نوآبادیاں لکھنؤ میں قائم ہو گئی تھیں ان کے میل جول سے ہماری پوری برادری لکھنؤ میں قائم ہو گئی تھی۔ اور لکھنؤ ہم لوگوں کے لئے اگر وطن نہیں، تو وطن ثانی ضرور بن گیا تھا۔

## باب (۲)

## والد ماجد

۱۸۴۸ء و ۱۹۱۲ء

دادا صاحب متوفی ۱۸۶۳ء نے اولاد میں کل سات چھوڑیں، پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے، سب سے چھوٹی اولاد میرے والد مرحوم ہی تھے، مولوی عبدالقادر پیدائش ۱۸۴۸ء میں ہوئی، غالباً لکھنؤ میں، تعلیم و تربیت یہیں پائی۔ وقت کے دارالعلم والعلیٰ فرنگی محل میں۔ ایک استاد مشہور عالم و شیخ طریقت مولوی محمد نعیم فرنگی محلی تھے، ان کے یہ شاگرد بالاختصاص رہے۔ باقاعدہ عالم تو نہیں لیکن درس کی اکثر کتابیں پڑھ لی تھیں۔ اور عملاً عالم کے درجہ میں آ ہی چکے تھے۔ عربی و فارسی میں دست گاہ کے ساتھ اردو کی بھی استعداد اچھی خاصی حاصل کر لی تھی۔

اخباروں رسالوں کے علاوہ معلوماتی اور مذہبی کتابوں کے مطالعہ کا شوق آخر تک رہا اور کچھ نہ کچھ مشغلہ لکھنے لکھانے کا بھی رکھا۔ پنشن لینے کے بعد لکھنؤ کے روزنامہ اور اخبار اور گورکھپور کے سر روزہ ریاض الاخبار میں، اور پھر سی کے جانشین ہفتہ وار مشرق میں مذہبی و نیم مذہبی عنوانات پر برابر لکھتے رہے۔ یہاں تک کہ مشرق کے جس پرچہ میں خبر وقات شائع ہوئی، اس میں مرحوم کا آخری مضمون بھی نکلا۔ انگریزی بھی اپنے مطالعہ کے زور سے کچھ نہ کچھ سیکھ لی تھی اور اس شد بد سے کام نکال لینے لگے تھے۔ سمجھ تو



سب جاتے اور ٹوٹی پھوٹی بول بھی اور لکھ بھی لیتے۔

امتحان وکالت پاس تھے، لیکن کام اس سندر سے کبھی نہ لیا۔ وکالت کے چلتے ہوئے دھندے سے اپنی طبیعت میں مناسبت نہ پائی۔ شروع ملازمت اسکول کی فارسی مدرسی سے کی۔ پہلے بارہ بجے، پھر ہردوتی میں۔ تنخواہیں اس وقت بہت قلیل تھیں۔ یہ اسی میں نگن اور مطمئن تھے، اور اپنی حسن کارکردگی سے سب کو خوش کیے ہوئے تھے، ہردوتی میں نجی طور پر کسی انگریز کو فارسی پڑھائی اس نے خوش ہو کر اپنی خصوصی سفارش سے انھیں عدالت فوجداری کی سرشتہ داری دلادی۔ اور پھر یہ اپنی دیانت جفاکشی، فرض شناسی سے تحصیلداری پر پہنچ گئے، بلگرام اور سندیلہ میں تحصیل دار رہ کر ایسے مزاج نام اور مقبول خاص و عام بنے رہے کہ وہاں کے رہنے والے دود و پشت تک انھیں اپنے کسی عزیز یا بزرگ کی طرح یاد کرتے رہے، حالانکہ تحصیل داری کا عہدہ اس عہد میں بجائے شفقت ولینت کے تمام تر ایک رعب داب، ڈانٹ ڈپٹ ہی کا عہدہ تھا۔ یہ زمانہ ۱۸۸۸ء اور اس کے بعد ہی کا ہوگا۔

اپنے ذاتی اعمال و کردار میں بڑے پختہ مسلمان تھے، نماز، روزہ تلاوت قرآن مجید وغیرہ کے پابند۔ لیکن برتاؤ، مسلم و غیر مسلم سب کے ساتھ بڑی نرمی، رواداری و ہمدردی کا رکھتے تھے۔ اور انصاف ہی نہیں ہر شخص کے ساتھ امکان بھر حسن سلوک ہی سے پیش آتے، اس لئے نیک نام اور ہر دل عزیز اپنوں، بے گانوں سب میں رہے۔ شیریں زبانی ایسی کھتی کہ ہندو، عیسائی، آریہ سماجی، سکھ، سب ہی کو موہ لیتی۔ گورکھپور میں ایک یہودی صاحب رہتے تھے۔ اپنے بچپن کی بات یاد ہے کہ ان سے بھی گہرے تعلقات ہو گئے تھے۔

میری پیدائش ۱۸۹۲ء کی ہے اس سے قبل ڈپٹی کلکٹر ہو چکے تھے، جب میرے ہوش کی آنکھیں کھلیں یعنی ۱۸۹۶ء میں تو اس وقت لکھیم پور میں ڈپٹی تھے۔ یہ عہدہ اس وقت بجائے خود ایک معراج ترقی تھا۔ اور گریڈ چار سو کا تھا اس وقت کے چار سو آج کے محتاط اندازہ میں بھی چار ہزار کے برابر تھے۔ اس ۷۰، ۷۵ سال کے عرصہ میں اشیاء کی قیمتیں دس گنی بڑھ چکی ہیں۔ اور روپیہ کی قیمت اسی نسبت سے گھٹ چکی ہے ہردوئی، بارہنگی، لکھیم پور، گونڈا، بستی، گورکھپور، فیض آباد، سیتاپور اتنے ضلعوں میں ڈپٹی رہے، اور جب آخر میں سیتاپور آئے ہیں، تو تنخواہ پان سو ہو گئی تھی۔ رشوت سے محمد اللہ عمر بھرتا بلد رہے۔ ہاں مختلف الاؤنس جائز طریقے پر ملتے رہتے۔ اور کچھ آمدنی دریا بادی میں زمین داری سے بھی ہو جاتی تھی، گویا اوسط سب ملا کر ۶ سو ماہوار کار بہتا اتنی آمدنی میں خاصی ریٹائرمنٹ سے بسر ہوتی تھی۔ سیتاپور کی زندگی، ۶۰ سال کے سن سے مجھے اچھی طرح یاد ہے، دودھ گھوڑے، دودھ گاڑیاں موجود تھیں دموٹر کا نام بھی اس زمانہ میں کون جانتا تھا، کوچوان، سائیس، چولیدار، خدمت گار، باورچی، ملاکر کوئی ۱۰، ۱۸ نوکر تو مردانے ہی کے تھے، اسی طرح زنانے میں دائی، کھلائی، ماما، چھوکر یاں ملا کر یہ بھی ۱۰، ۱۸ سے کم نہیں۔ گھوڑے، بھینس، بکریاں، مرغیاں پلے ہوئی تھیں۔ دودھ، دہی، مکھن، گھی، انڈوں کی افراط۔ فورمہ، پلاؤ، کباب، قرینی، مٹریا، حلوا، کہنا چاہئے کہ روز ہی زینت دسترخوان۔ دعوتیں اکثر کیا کرتے، اور اس دن تو خوب ہی کھانے کو ملتا۔ یوں بھی دوپہر اور رات کا کھانا، اور صبح دودھ کا گلاس اور سپر کا ہلکا سا ناشتہ، چار چار وقت کا معمول تھا۔

صورت شکل مولویانہ، قد متوسط، جسم جامہ زیب، رنگ گندمی، چہرہ پر خاصی بڑی



خوشنما داڑھی (آخر عمر میں خضابی) لباس میں اچکن، پاجامہ، گرمیوں میں دوپٹی ٹوپی، جاڑوں میں کبھی سیاہ ایرانی ٹوپی، اور کبھی بادامی یا سبز رنگ کا عمامہ، جو اُن کے گول چہرے پر بہت بھلا لگتا۔ جوانی میں ڈنڈ و غیرہ کی ورزش کرتے رہے اور نگہداری کی جوڑی ہلانے کی مشق تو ۶۰، ۶۲ سال کے سن تک جاری رہی۔

روزانہ کے معمولات یہ کہ منہ اندھیرے سے اُٹھتے، نماز فجر کے اخیر وقت میں ہم دونوں بھائیوں کو جگایا اور مختصر جماعت تینوں نے ادا کی، اور قرآن مجید کھول کر تلاوت کے لئے بیٹھ گئے۔ مدتوں تلاوت اُس مصحف مطبوعہ دہلی کی کرتے رہے، جس میں ایک ترجمہ فارسی کا شاہ ولی اللہ دہلوی کا تھا، اور دوسرا اردو کا شاہ رفیع الدین کا، اور حاشیہ پر تفسیر ابن عباسؓ اور تفسیر جلالین دو دو تفسیریں تھیں، پھر اخیر میں مولوی نذیر احمد دہلوی کا ترجمہ پڑھنے لگے تھے۔ اس سے اُسٹھے تو چند منٹ ورزش کی پھر دودھ کا ناشتہ کیا، اتنے میں دن چڑھا اور کچھ لوگ ملنے ملانے آگئے۔ وہی وقت ڈاک کا بھی ہوتا، دو ایک اخبار اردو کے ضرور آتے، اور انگریزی کا بھی ایک سر روزہ ایڈوکیٹ نام کا لکھنؤ سے۔ غالباً ۱۹۰۴ء میں لکھنؤ سے مولانا شبلی کی ادارت میں ماہنامہ النور نکلا، اُسے یہ منگوانے لگے، اتنے میں دس بج گئے۔ کھانا کھایا، گاڑی پر کچھری گئے، ظہر کی نماز اپنے آرام کمرے میں پڑھی، سپر ہوا، گھر آئے اور نماز عصر پڑھی۔ کبھی کچھ ناشتہ بھی قبل مغرب کر لیتے، مغرب کی نماز مردانے میں باجماعت پڑھتے۔ کوئی ملنے والے آگئے تو ان کے ساتھ، ورنہ ایک آدھ ملازم کے ساتھ کبھی ٹہلتے ہوئے شہر کی جامع مسجد تک چلے جاتے، وہ خاصے فاصلہ پر کھتی، گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹے رات گئے کھانا ہوتا۔ والدہ اور ہمشیر ہم لوگوں کے بعد کھاتیں۔ اس وقت کی یہی تہذیب و شرافت تھی۔ اب نماز عشا ہوتی اور

استراحت کا وقت آجاتا۔ اکثر کچھ دیر رات میں بھی، موسم بٹی یا لالٹین کی روشنی میں کچھ لکھنے پڑھنے کا شغل جاری رکھتے۔ اور اوراد و اذکار کے کچھ زیادہ عادی نہ تھے، کوئی ہلکا سا ورد مثلاً تسبیح فاطمہ بعد نماز مغرب ٹہل ٹہل کر پورا کر لیتے۔ بچپن کا زمانہ بھی کیا زمانہ ہوتا ہے۔ والد ماجد کا ہر وگرام لکھتے لکھتے خود اپنی نادانی، غیر ذمہ داری اور معصومانہ شہزادوں کا زمانہ کس حسرت کے ساتھ نظروں کے سامنے پھر گیا۔ آہ، اس وقت کیا خبر تھی کہ یہ کھیل کود کا زمانہ چشمِ نردن میں ختم ہو جائے گا، اور بڑے ہو کر کیسی کیسی فکریں اور ذمہ داریاں سر آپڑیں گی اور زندگی کو کن کن مشکلات کا مقابلہ اور کیسے کیسے اندرونی اور بیرونی فتنوں کا سامنا کرنا پڑے گا!

دعوت کا دن بڑے مزے سے گزرتا، دعوتیں عموماً رات کے کھانے کی ہوتیں، باورچی کو ہر ایتیس صبح ہی سے ملنے لگتیں، والدہ گھٹی تلو اکرا اورچی خانہ میں باہر بھجوانے لگتیں اور کون کھانا ایسا ہوتا، جس میں گھی داد راس وقت تک گھی خالص ہی ہوتا تھا، کثرت سے نہ پڑتا۔ شام کا انتظار دن بھر کس شدت و اشتیاق کے ساتھ رہتا، وہ دیکھتے، ہلاؤ دم پر لگا ہوا ہے، سیخ کے کیا بکیا خوشبودے رہے ہیں، تندور سے روٹیاں کیسی گرم گرم نکل رہی ہیں۔ خدا خدا کر کے وقت آتا اور کھانے کی ہوس جی بھر کر پوری ہوتی۔

والد ماجد کے مزاج میں تمکنتِ تام کو بھی نہ تھی، وضع قطع، چال ڈھال، لباس اور بول چال کسی چیز سے پتہ نہ چلنے پاتا کہ یہ شہر کے حاکم اور ڈپٹی ہیں یا اس وقت کے ڈپٹیوں کا رعب داب اب کن لفظوں میں بیان ہو، پیدل چہ جائے ہیں، راستہ میں کسی چہرہ اسی نے حضورِ سلام کہہ دیا، بس وہیں کھڑے ہو کر اس سے بات چیت شروع کر دی، اس



کے گھر والوں کی خیریت پوچھ رہے ہیں، آج کسی کی سفارش کا خط لکھ رہے ہیں، کل کسی کے کام کے لئے خود چلے جا رہے ہیں، کتنوں کی مدد اپنی جیب سے کرتے رہتے، تنخواہ کا ایک معقول حصہ، یتیموں، بیواؤں اور غریب عزیزوں پر خرچ کرتے۔ جاڑوں میں بستی کے ناداروں کو رضائیاں بنوا دیتے۔ وطن جب آتے تو بستی کے بچوں کو تازی جلیبیاں تقسیم کرتے۔ گھر پر ایک میلا سالگ جاتا۔ خاندان والوں کے لئے موسمی تحفے لکھنؤ سے ضرور لاتے، کبھی حلوا سوہن، آم، خر بوزہ، یا پچی یا نارنگی۔ اکثر عزیزوں کی دعوت کرتے سب کو دسترخوان پر بٹھا کر کھلاتے، گھر پر آتے ہوئے کسی بھی سائل کو حتی الامکان محروم نہ واپس کرتے، بعض سائل مستقل پھر اہر سال کرتے رہتے۔ آتے اور کئی کئی دن وہاں رہتے۔ ایک صاحب یاد ہیں، اونٹ پر سوار ہو کر آتے۔ آنے والوں میں کبھی کبھی ہندو فقیر بھی ہوتے، آتے اور اپنا حصہ لے کر جاتے ایک ہندو فقیر اچھی طرح یاد ہے، آتا اور یہ صدا لگاتا ”بڑھو، عبدالقادر بڑھو“ نوکروں، چاکروں کے قصور سے اکثر چشم پوشی کر جاتے۔ غصہ اگر آتا بھی تو دیر پا نہ ہوتا۔

مزارات کے معتقد تھے، مگر زیادہ بدعات سے دامن بچائے رکھتے، محفل سماع میں کبھی کبھی شرکت کر لیتے۔ خصوصاً خیر آباد کے مشہور قوالوں کی چوکی کے بڑے قدر دان تھے لیکن حال و وجد کے بجائے صرف آب دیدہ ہو کر رہتے۔ اپنے خلوص و شیریں ربانی کی بنا پر ہر طبقہ میں مقبول و محبوب تھے۔

۱۹۰۴ء میں جب سینا پور میں پنشن پائی، تو چھوٹے بڑے، ہندو مسلمان سب ہی نے قلق محسوس کیا۔ کس حاکم کو پنشن کے بعد کون پوچھتا ہے۔ لیکن یہاں صورت حال برعکس دیکھنے میں آئی۔ رخصتی دعوتیں اور پارٹیاں خوب دھوم دھام سے

ہوتی رہیں۔ اور خلقت کی گرویدگی جیسے کچھ اور بڑھ گئی۔ پنشن کے بعد آمدنی قدرۃً ادھی رہ گئی تھی یعنی پان سو سے صرف ڈھائی سو، لیکن معاہدہ سیتا پور میونسپل بورڈ میں سکریٹری کی جگہ ڈیڑھ سو ماہوار کی نکل آئی۔ اور اس لئے مالی کمی کچھ ایسی زیادہ نہیں ہونے پائی۔ نسبت سوا اور اسٹی کی قائم رہی۔

اس کے پورے چار سال بھی نہ گزرے ہوں گے کہ نومبر ۱۹۰۹ء میں ایک عزیز چودھری شفیق الزماں تعلقہ دار گڑھی بہلول کے اصرار پر ان کے علاقہ کی یجری پر چلے آئے اور آب مستقل قیام لکھنؤ میں رہنے لگا۔ سیتا پور اور اس کے پڑوس خیر آباد والوں نے رُو کر رخصت کیا۔ اور ہم لوگ بھی بڑے تاثر کے ساتھ رخصت ہوئے، نو دس سال کے مسلسل قیام نے سیتا پور کو بالکل وطن بنا دیا تھا۔ اور مجھ سترہ سال کے لڑکے کو مفارقت و مہاجرت کا عمر میں پہلا تلخ سبق ملا۔ میں تو یوں بھی ایک سال پہلے ہی سے لکھنؤ میں پڑھنے آ گیا تھا۔ اور اب ہم لوگوں کو رہنے کے لئے قیصر باغ میں پُر تکلف حد تک وسیع و آرام دہ مکان ملا۔ سواری کو گھوڑا گاڑی، خدمت کو چہرہ اسی وغیرہ۔ سال ڈیڑھ سال کی مدت ہنسی خوشی بسر ہوئی اس کے بعد والد صاحب اور ان رئیس صاحب میں تلخیاں پیدا ہوئیں، پیچیدگیاں بڑھیں۔ یہاں تک کہ نباہ کی کوئی صورت نہ رہی۔ وسط ۱۹۱۲ء میں نوبت قطع تعلق کی آگئی۔ اور رئیس صاحب نے ایک بڑی رقم کئی ہزار کی بہ طور معاوضہ، حسب معاہدہ سابق پیش کر دی۔

اس سے حج کا زاد راہ نکل آیا۔ اشتیاق ہمیشہ سے تھا اور میری ہمیشہ اللہ کی نیک بندی اس شوق کو اور مہینہ دیتی رہتی تھیں۔ بہر حال اکتوبر ۱۹۱۲ء میں والد صاحب مع والدہ و ہمشیر اور دو چار اور عزیزوں اور خادموں کے پورا ایک مردانہ





ہے کہ مضمون کی داد مولانا شبلی نے دی۔ حضرت اکبر الہ آبادی نے میری درخواست پر یہ قطعہ ارشاد فرمایا ہے

پیشوائے قوم والا مرتبت	شیخ عبدالقادر والا صفات
آخرت ہی پر نظر رکھتے تھے وہ	سمجھتے تھے دنیاے دوں کو بے ثبات
جاہ و منصب میں وہ گو ممتاز تھے	کرتے تھے یاد خدا دن ہو کہ رات
ان کے ذکر و شغل کا سہا یہ اثر	”شغل“ ہی میں نکلی تاریخ و فات

اور آہ! کہ اس تباہ کار نے مرحوم و مغفور کی زندگی کے آخری تین سال اپنی بھرپور مالالتقی، بے دینی اور خیرہ سری سے نہایت درجہ تلخ رکھے۔ ان کی خدمت تو الگ رہی اٹلان سے گستاخی اور نافرمانی ہی سے پیش آتا رہا۔ اس کی جو کوفت انہیں ہر وقت رہتی اور اس درد دل کا اظہار وہ اپنے پڑھے لکھے اور دین دار ملاقاتیوں ہی کے سامنے کرتے کاش اس دن کے لئے میں زندہ ہی نہ رہا ہوتا! اور خیران کی زندگی میں تو نہیں نکلی کاش میری ہی زندگی میں کوئی صورت اس سراسر نالائقی کی تلافی کی نکل آتی! سوچتا ہوں کہ حشر میں ان کا سامنا کس طرح کر سکوں گا!

دو جوہر میں نے ان میں خاص پائے، جو اور لوگوں میں بہت کم دیکھنے میں آتے۔

(۱) ایک صلح کلی، جھگڑے قضیے سے اجتناب، خود کوئی جھگڑا مقدمہ جائداد وغیرہ کا کیا شروع کرتے، ادھر سے کوئی اگر جھگڑا نکالتا تو اسے رفع ہی کراتے، بات آگے نہ بڑھنے دیتے۔



(۲) دوسرے جس طرح خیال، خاص اپنی اولاد کا رکھتے، اسی طرح کا خیال بھتیجیوں، بھانجیوں، بلکہ دُور کے عزیزوں کا رکھتے۔ اولاد کی محبت میں حد سے گزرنے والے حد خود غرضی تک پہنچ جاتے والے میں نے بہت سے دیکھے ہیں۔ انھیں مستثنیٰ پایا، راسی نماز اور روزہ کی پابندی، اسے اوپر لکھ ہی چکا ہوں۔

## باب (۳)

## والدہ ماجدہ

۱۸۵۲ء تا اپریل ۱۹۴۱ء

نام بی بی نصیر النساء تھا۔ اپنے والد حکیم نور کریم کی پانچ لڑکیوں اور تین لڑکوں میں سب سے چھوٹی اولاد تھیں، جیسے میرے والد مرحوم بھی اپنے سارے بھائی بہنوں میں چھوٹے تھے۔ سال ولادت غالباً ۱۸۵۳ء تھا۔ کہا کرتی تھیں کہ غدر کے وقت میں ۳، ۴ برس کی تھی، اور غدر کا سال ۱۸۵۷ء تھا۔

پیدائش لکھنؤ میں ہوئی۔ شادی کے وقت تک وہیں قیام اپنے والدین کے ساتھ رہا کیا۔ شہر میں قیام زیادہ تر محلہ کھوے (قریب عیش باغ) میں رہا۔ اس کا ذکر بڑی محبت سے کرتی تھیں۔ کھوے میں ایک عالی شان حوٹلی مح بہت بڑے باغ اور چار دیواری کے ”آغاٹی صاحب“ کی ملک تھی۔ اس کے کسی حصہ میں ہمارا نانہالی خاندان آباد تھا، اور یہ لوق و دن عمارت ابھی چند سال قبل یعنی ۱۹۴۰ء تک محفوظ تھی۔ ایک بار والدہ ماجدہ کو لے جا کر اسے دکھا بھی لایا تھا۔ اور مرحومہ جا کر بہت خوش ہوئی تھیں۔ ان کے زمانہ میں لڑکیوں کی لکھائی پڑھائی کا نام بھی نہ تھا۔ کس مشکل سے جوں توں قرآن مجید ناظرہ پڑھ لیا تھا۔ اٹک اٹک کر ایک ایک لفظ نکال نکال کر پڑھتی تھیں۔ اس پر بھی تلاوت پابندی کے ساتھ اخیر عمر تک قائم رکھی، اور اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنا اجر اپنی اس



مشقت و تعب سے کمالیتیں! اردو میں صرف حرف شناس تھیں۔ مولوی اسماعیل صاحب کی پہلی یاد دوسری ریڈر سے آگے نہ بڑھ سکیں۔ اور اخیر عمر میں یہ بھی سب حافظہ سے محو ہو گیا تھا۔

صورت شکل میں اپنے زمانہ میں ممتاز رہی تھیں۔ میں نے جب دیکھا تو ادھیڑ سن کی ہو چکی تھیں۔ نانا صاحب کے یہاں تنگ دستی تھی اور خرچ میں اولوالعزمی، قدرہ ان کے بچپن کا زمانہ تنگی و ترشی میں گزرا۔ اب جب ہم لوگوں کے سامنے بچپن کی ناداری کے قصے سنائیں تو ہم لوگوں کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آجاتے۔ بے چارہ ہی کو کیسا کیسا پتہ مار کے رہتا ہوتا تھا! اللہ نے صبر کا پھل میٹھا دیا۔ شادی کے بعد ہی سے مالی حالت بہتر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ آگے چل کر تو خاصی خوش حالی سے گزرنے لگی۔ شوہر سے بھی خوب بنی۔ اس لئے خرچ پر بھی پورا اختیار حاصل رہا۔ کہنا چاہئے کہ گھر میں ملکہ بن کر رہیں، اور راج کرتی رہیں۔

مزاج کی نیک، ہمدرد، غریب پرور، اور بڑی فیاض تھیں، گھر میں جو کچھ آتا، بانٹ کر رکھ دیتیں اور بچا بچا کر رکھنا تو جیسے جانتی ہی نہ تھیں۔ بارہا ایسا ہوا کہ ہم لوگوں کو حصہ بس واجب ہی سا ملا۔ اور ہم لوگ کہ ان کی اولاد ستھے، جھنجھلا کر رہے، ایسا بھی ہوا کہ خاصے کی چیز اٹھا کر کسی غریب پڑوسن یا عزیز کے یہاں بھیج دی۔ اور خود موٹے جھوٹے پر گزر کر لی۔ عفت و حیا داری کے جس ماحول میں ساری زندگی گزاری، اس کا اب سمجھ ہی میں آنا مشکل ہے، شرمیلی اتنی تھیں کہ اپنی ہی سی شریف و معزز، لیکن اجنبی بیویوں سے ملنے میں جھجکتیں، ان سے باقاعدہ پردہ کرتیں، والد مرحوم کے ہمراہ شہروں شہروں گھومتی رہیں، لیکن سوا اپنی برادری کی جانی پہچانی بیویوں کے کسی کو اپنے سامنے

لانے کی رودادار نہ ہوئیں۔ سیتاپور میں جس کو ٹھٹی میں ہم لوگ تھے، اس کے سامنے کے بنگلہ میں سرسید کے بھتیجے پنشنر سب جج اور کھرے سید رہتے تھے، ان کی بیگم صاحبہ نے ملاقات کے لئے بار بار کہلایا، نہ خود گئیں نہ ان کے آنے پر ہانی بھری، آخر ایک روز وہ خود ہی زبردستی آکر اتر پڑیں۔

۵۹ سال کی عمر میں بیوہ ہوئیں اور چند سال پھر تنگ دستی کے اٹھائے بھائی صاحب کی تنخواہ اس وقت قلیل تھی، اور وہ صاحب اولاد بھی ہو چکے تھے، اور میں تو کچھ بھی نہیں کما رہا تھا۔ گاڑی، گھوڑا اور گھر کا زائد سامان سب الگ کرنا پڑا، معیار معیشت نیچے لانا پڑا، کھلے ہوتے ہاتھوں کا روکنا مشکل ہی ہوتا ہے، خیر اللہ نے شتم پشت گزاری دی، ادھر بھائی صاحب کی تنخواہ بڑھنے لگی، ادھر میری بھی آمدنی ہونے لگی، اس پر بھی میں دیکھتا تھا کہ جس طرح والد مرحوم سے لڑ جھگڑ کر وہ لیتی تھیں اس کے آدھے کی بھی فرمائش ہم لوگوں سے نہ کریں۔ شوہر کی کمائی اور اولاد کی کمائی میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ شوہر سے بیبیاں مچل کر، جھگڑ کر حاصل کر لیتی ہیں، بیٹوں سے کہتے ہوئے مائیں خود لچی جاتی جھمکی جاتی ہیں۔ اُلٹی خود ان کی مروت میں رعایت میں دبی ہوئی، پس ہوئی رہتی ہیں۔ یہ حقیقت شروع شروع سمجھ میں نہ آئی، جب اپنا ادھیڑ سن آیا، جب جا کر آنکھ کھلی اور اب تو ایک مولیٰ سی بات معلوم ہوتی ہے۔

شوق عبادت میں اپنی نظیر آپ تھیں، عمر طویل پائی، اشراق و چاشت دونوں ناروں کا کیا ذکر ہے، تہجد تک میرے علم میں ناغہ نہ ہونے پاتی اور ہمت کا کمال یہ تھا کہ شب کے اخیر حصہ میں نماز وقت فجر سے گھنٹہ پون گھنٹہ قبل اٹھنے کے بجائے عین درمیان



شب میں اسٹھ بیٹھتیں اور وضو کر کے چار یا آٹھ رکعتیں ہی نہیں پوری بارہ رکعتیں کھڑے ہو کر پڑھتیں اور پھر نماز فجر، اول وقت، منہ اندھیرے پڑھ ڈالتیں! — یہی حال روزے کی پابندی کا تھا۔ عمر اور ضعف کو دیکھ کر ہم لوگ برابر یہ کہا کرتے کہ اب آپ پر روزہ فرض نہیں، ایک نہ سنتیں، اور رمضان کے روزے تو بڑی چیز ہیں، عاشورہ محرم، عرفہ ذی الحجہ وغیرہ کے مسنون و مستحب روزے تک چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوتیں۔ حج زیارت کی بھی بڑی مشتاق رہا کرتیں۔ حج بیت اللہ کی سعادت تو اللہ نے نصیب کرادی۔ زیارت مدینہ منورہ، مقدر میں نہ تھی، شوہر کا انتقال بعد نوافل حج ۱۴ اور ذی الحجہ کو ہو گیا اور بیوہ کو کوئی صورت سفر کی باقی نہ رہی بجز واپسی وطن کے۔ یہ حسرت آخر تک دل میں رہی اور یہ دلی حسرت زیارت وہ کام کر گئی جو شاید خود زیارت بھی نہ کر سکتی۔ سفر حج اور نماز تہجد، دونوں کے تذکرے ایسے مزے لے لے کر بیان کرتیں کہ سننے والیوں کے دل میں وہی ولولہ و حوصلہ پیدا ہو جاتا!

نماز فجر سے اول وقت فراغت حاصل کر کے، اسی جا نماز پر بیٹھی ہوتی، کڑوے تیل سے جلنے والے چراغ کی روشنی میں قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دیتیں اور جس مشقت و تعب سے ایک ایک لفظ اٹک اٹک کر ادا کرتیں وہ منظر بھی دیکھنے کے قابل ہوتا! اشراق پڑھ کر نماز سے اٹھتیں اور پھر خانہ داری کے کارخانہ داری میں لگ جاتیں۔ صلہ رحمی میں، عزیزوں، قریبوں، ہمسیوں کے ساتھ حسن سلوک میں اپنی مثال آپ تھیں، بڑی خود دار اور غیرت مند تھیں۔ لیکن خودی سے نا آشنا۔ اپنی نادار جھٹانی، یعنی میری چچی کا لحاظ خصوصیت سے رکھتیں اور انھیں ان کی ناداری کا احساس ہی نہ ہونے دیتیں۔ اپنے میاں کی کمائی انھیں محذور کے ہاتھ

سے خرچ کراتیں اور دیکھنے والوں پر اثر یہ پڑتا کہ جیسے گھر کی مالکہ یہ خود نہیں بلکہ وہی مخدوم ہیں۔ اس ظرف کی مثال بس تلاش ہی سے کہیں ملے گی تو ملے۔

مشروع میں ماحول کے اثر سے بدعات کا رنگ غالب تھا، جوں جوں صحیح تبلیغ اس تباہ کار کی زبان سے ہوتی گئی لغو رسمیں ایک ایک کر کے چھوڑتی گئیں۔ یہ نہیں کہ ضد میں آکر انھیں پرچی بیٹھی رہتیں۔ اپنی ایک ہی لڑکی یعنی میری ہمیشہ معظمہ کو، جہاں تک عبادت کا تعلق ہے، اپنے ہی رنگ میں پوری طرح رنگ لیا تھا بلکہ کچھ اپنے سے بھی بڑھا دیا تھا۔ اپنے ہی نہیں بلکہ اپنے شوہر کے بھی بھتیجیوں، بھانجیوں کو اپنی ہی اولاد کی طرح سمجھتیں۔ شب بیداری کے باعث دوپہر کو قیلولہ ناگزیر تھا۔ ورنہ دن بھر گھر کے کام کاج میں لگی رہتیں۔ حالاں کہ باہر کی طرح اندر بھی خادمائیں کئی کئی تھیں۔ کھا، ۲۲، ۲۰ آدمیوں کا پکنا، خود ہی اس کا سارا انتظام رکھتیں اور خود ہی اپنے ہاتھ سے دونوں وقت کھانا نکالتیں۔

عام صحت آخر تک اچھی رہی، چلتی پھرتی رہتی تھیں۔ البتہ گران گوشتی بہت بڑھ گئی تھی اور آنکھیں بھی بنوانا پڑیں تھیں۔ دہلی پتلی کشیدہ قامت رنگ صاف، جامہ زیب تھیں۔ بیعت اپنے خاندانی سلسلہ قادریہ رزاقیہ (بالنسہ) میں تھیں۔ اخیر سن میں عقیدت خصوصی حضرت مولانا اشرف علی تھانوی سے ہو گئی تھی۔ آخرت کا خیال عمر بھر رہا اور اخیر وقت کام آیا۔ اپریل ۱۹۴۱ء میں جب بھائی صاحب فیض آباد میں ڈپٹی کلکٹر تھے، یہ انھیں کے پاس تھیں کہ بخاریں بتلا ہوئیں اور ایک مختصر سی شہید علامت کے بعد ۱۳ اپریل ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۱ء، یوم یک شنبہ کو اخیر وقت عصر میں، میری زبان سے سورۃ یس سنتے سنتے رحلت فرما گئیں۔ عمر ۸۷، ۸۸ کی پانی ہیت



غسل کے بعد ہم لوگ لاری پر رکھ کر دفن کے لئے دریا بادے آئے۔ اور یہیں اپنے حسب خواہش خاندانی مسجد کے عین پشت پر، قدیم گورستان میں جگہ پائی۔ اذان کی آواز کی جیسے عاشق تھیں، کہا کرتی تھیں کہ قبر ایسی جگہ بنے جہاں اذان کی آواز سنائی دے۔ اللہ نے مومنہ صالحہ کی آرزو پوری کر دی! — زندگی میں آخری کلمہ بوزبان سے ادا ہو سکا، اور وہ مجھ نالتق کو مخاطب کر کے تھا، یہ تھا کہ ”بھیا اب سورہ یسین پڑھ دو“

میرے اوپر شفقت کی انتہا نہ تھی، لڑکپن بھر، بلکہ جوان اور صاحب اولاد ہونے کے بعد بھی، میری طرف سے بد تمیز یوں میں کوئی کسر اٹھ نہ رہی، ایسی کہ اس تکلیف دہ عنوان کی کہ تفصیل کی تاب بھی قلم کو نہیں، ہر بار افرات فرات شفقت سے معاف ہی فرماتی رہیں اب جب کہ اپنی عمر ڈھل چکی اور وہ بھی زیادہ تہ حضرت سٹھانوئی کے فیض صحت سے، کچھ تھوڑا بہت احساس ماں کے حقوق کا ہوا تو اللہ نے دنیا کی وہ سب سے بڑی برکت اور نعمت واپس ہی لے لی — باپ کی طرح ماں بھی جس درجہ کی نعمت ہے، اس کا پورا اندازہ بھی اس نعمت کی موجودگی میں شاید ممکن نہیں، بہر حال ”من نہ کردم شام حذر برکتید“۔ آج جو خوش قسمتی سے اپنے والدین رکھتے ہیں اور اپنی بد نصیبی سے اس نعمت کی ناقداری اور بے توقیری کر رہے ہیں، شاید کہ ان سطروں سے کچھ سبق حاصل کر لیں اور قبل اس کے کہ وقت بالکل ہی ہاتھ سے نکل جائے، کچھ تھوڑی بہت تو تلافی مانا کر لیں، ورنہ پچھتاوا ساری عمر کا رکھا ہوا ہے۔

## باب (۴)

## بھائی بہن

بھائی بہن پیدا تو کل پانچ ہوئے۔ سب مجھ سے بڑے، زندہ صرف دو رہے ایک بھائی، دوسری بہن۔ ذکر پہلے بہن کا سنئے۔

سن میں مجھ سے کوئی پانچ چھ سال بڑی۔ نام پہلے ظریف النصار رکھا گیا تھا۔ پچہ بارہ تیرہ سال کی عمر میں بدل کر بی بی سکینہ کر دیا گیا۔ قد کی چھوٹی، چہرہ گول اور سجرا ہوا، رنگ خوب صاف، صورت شکل میں ممتاز، اتنی بے نفس دے زبان کہ اچھی صابن بیویوں میں ایسی مثال کمتر ہی ملے گی۔ نہ کسی سے لڑائی بھڑائی، نہ کسی کی غیبت و بدگوئی داد و خیر کسی سے رشک و حسد کا تو ذکر ہی کیا، ہنس مکھ چہرہ ہر ایک کے دُکھ درد میں شریک، عبادت الہی بس اوڑھنا چھوٹا۔ اسی میں جوانی پوری کی پوری گزار دی۔ والدین کی اطاعت تو گویا فریضہ زندگی ہی تھا۔ بڑے بھائی کو بھی کبھی اُلٹ کر جواب نہ دیا۔ خود مجھ سے جوتا چھوٹا تھا اپنے کو چھوٹا ہی سمجھا کیں، اسٹھیں اتنا دبا پچا ہوا پا کر میں اور ہر طرح ان پر شیر ہو گیا۔ اور اپنا اچھا خاصا سن آجانے پر بھی، ان غریب سے یہ برتاؤ رکھا کہ جیسے میں بڑا ہوں اور وہ چھوٹی ہیں! — نفس کی کمینگی اور خباثت سے اللہ کی پناہ!

اُردو کی معمولی سے تعلیم پا کر بس بچپن ہی سے مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں پڑ گئیں اور خوفِ آخرت دل میں ایسا بیٹھا کہ آپے کو گویا عبادت ہی کے لئے وقف کر دیا۔ کئی



کئی پارے قرآن مجید کے مع اردو ترجمہ کے ان کی روزانہ تلاوت کا معمول۔ پنج وقتہ طویل نمازوں کے علاوہ اشراق، چاشت، اور تہجد کی نمازیں داخل معمول۔ کمزوری و ناطاقتی کی بنا پر روزے میں ذرا کچی تھیں، پھر بھی رمضان کا کوئی روزہ چھوڑنے نہ پاتا، حج و زیارت کی اس درجہ شائق کہ کہتا چاہے کہ ۱۹۱۲ء میں اسفیس کا اصرار اور تقاضا والد ماجد مرحوم کو حج کے لئے لے گیا۔ زکوٰۃ کا حساب باقاعدہ رکھتیں اور یوں عام داد و دہش میں خدا معلوم کتنا دے نکلتیں۔ شادی سے قبل ۱۲، ۱۵ سال کے سن میں عام صحبت بہت گر گئی تھی۔ ایک طبیب حاذق نے نبض دیکھ کر والد ماجد مرحوم سے کہا کہ ہوا آخرت ان کے دل میں بیٹھ گیا ہے۔ قیامت نامہ وغیرہ پڑھنا ان سے چھڑا دیئے۔ صرف بہشت نامہ وغیرہ پڑھتی رہیں۔ عقد اپنے چچا کے لڑکے ڈاکٹر محمد سلیم کے ساتھ ہوا۔ نسبت بچپن ہی سے لگ گئی تھی۔ سینا پور میں تقریب بہت سادگی کے ساتھ انجام پاگئی۔ شوہر کے ساتھ پردیس میں بہت کم رہیں۔ زیادہ قیام والدہ ماجدہ کے ساتھ رہتا، انھیں کی خدمت میں لگی رہتیں اور گویا ان کی زندگی کا ایک جزو لاینفک بن گئی تھیں۔ اولاد کوئی نہیں ہوئی، شاید اللہ نے اس میں بھی انھیں کے مذاق کی رعایت رکھی کہ دنیا کے بچھڑواں، جمیلوں سے اپنے کو بچاتے ہی رکھنا چاہتی تھیں۔ اعتقاد زندہ و مرحوم سب ہی بزرگوں سے رکھتی تھیں۔ اخیر میں میرے اثر سے خصوصی اعتقاد حضرت مولانا ستھانوی کے۔ ہو گیا تھا۔ میرے ہمراہ ستھان بھون کی حاضری بھی رہی۔ شوہر ۱۸ انزال ۱۹۲۳ء میں مرض دق میں ہو گیا۔ اس وقت ۳۶، ۳۷ سال کی تھیں، بقیہ بیوگی کا ۲۲ سالہ زمانہ طاعت الہی و خدمت خلق کے لئے وقف رکھا۔ زندگی کی رنگینی اور شوقیتی گویا جانی ہی نہیں۔ جب نیک نفسی کا ذکر چلتا، خاندان میں ان کا نام بہ طور نمونہ و مثال لیا جاتا۔

اپریل ۱۹۳۵ء میں بیمار پڑیں اور بڑی ہی تکلیف دہ علالت اٹھائی۔ لکھنؤ کے حکیموں، ڈاکٹروں اور بزرگوں نے دوا اور دُعا کا سارا زور لگا ڈالا، ہوا وہی جو ہونا تھا۔۔۔۔۔ ۲۲ اپریل ۱۹۳۵ء (جمادی الاول ۱۳۶۴ھ) کو بعد دوپہر اپنے مالک و مولیٰ سے جا ملیں۔ نماز جنازہ ایک مجمع نے وقت کے ایک مقبول و برگزیدہ بندہ حاجی محمد شفیع بجنوری کے اقتدار میں ادا کی۔ یہ بزرگ عین ترع کے وقت، متصل کمرے میں بیٹھے ہوئے مشغول ذکر و توجہ تھے۔ عیش باغ (لکھنؤ) کے مشہور گورستان میں دفن ہوئیں۔ قبر میں اُتارنے والوں میں ایک یہ نامہ سیاہ بھی تھا۔ کسی کی قبر میں اُترنے کا یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہوا۔

والدہ ماجدہ کے بعد، خالص بے لوث، بلا توقع مُزد و معاوضہ کا مزا انھیں کے دم سے تھا۔ اور میرے اوپر تو گویا جان ہی چھڑکتی تھیں۔ لفظ ”معصوم“ کا اطلاق اگر انبیاء معصوم کے علاوہ بھی دنیا میں کسی کے لئے کسی درجہ میں جائز ہو تو عجیب نہیں کہ اس مرحومہ کا شمار بھی انھیں گنی جینی مثالوں میں ہو۔۔۔۔۔ عجب ذات والا صفات تھی اس مرحومہ کی، جس کی کوئی قدر اس بد نصیب نے زندگی بھر نہ کی۔

بھائی عبدالحمید صاحب مجھ سے سن میں آٹھ سال بڑے تھے، اور ہمیشہ مرحومہ سے دو سال، سال ولادت ۱۸۸۴ء طبقاً نیک، سادہ مزاج، ذی مروت، تعلیم گھر پر جب دستور اردو، فارسی کے بعد کچھ عربی کی بھی پائی، عربی میں زیادہ نہ چل سکے، کچھ تو اس لئے کہ استاد کوئی اچھے نہ ملے اور کچھ اس لئے کہ ضیق النفس کا روگ بچپن ہی سے لگ گیا تھا۔ اس لئے اسکول اور خانگی دونوں تعلیموں کا بار سنبھلنا مشکل تھا۔ علاج والد مرحوم



نے خدا معلوم کتنے کرڈالے مرض نہ جانا سہا نہ گیا۔ جو اتنی تو خیر کسی طرح گزر گئی جاڑوں بھر دورے پر دورے شدت کے ساتھ پڑتے اور یہ کسی نہ کسی طرح جھیل ہی جاتے۔ بڑھاپا آیا تو قوت برداشت جواب دے گئی۔ سارا موسم گویا رورو کر گزرتا۔ اور بھی کئی کئی بیماریاں زائد پیدا ہو گئیں۔

مرض خنان بھی شروع سے دامن گیر رہا۔ لشتم پشتم انٹرمیڈیٹ سن ۱۹۱۱ء میں لکھنؤ کمرچین کالج سے پاس کیا۔ اس وقت کالیف اے، آج کے ایم اے کے برابر تھا۔ والد صاحب کے اثر سے یہ نائب تحصیل دار ہو گئے۔ ضلع الہ آباد اور فی دجالون اور ضلع لکھنؤ کی تحصیلوں میں ہوتے ہوتے چند سال میں تحصیلدار ہو گئے۔ اور پھر تحصیل لکھنؤ کی تحصیل داری کے مرحلے سے گزر کر سن ۱۹۲۴ء میں ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔ گونڈا، بستی پرتا بگڈھ، سیناپور، بہرائچ، فیض آباد کے ضلعوں میں حکومت کی کرسی پر بیٹھے ہوئے بالآخر خستم سن ۱۹۴۲ء کے قریب لکھنؤ کی ایڈیشنل سٹی مجسٹریٹ کے عہدے سے پینشن لی۔

تنخواہ ایک ہزار تک پہنچ گئی تھی (آج کے معیار سے ۵،۴۷ ہزار) نوکر چاکرتی ایک اور گھوڑا گاڑی پہلے ہی سے تھے، آخر میں موٹر بھی رکھ لیا تھا۔ اور خاصی خوش حالی سے گزر رہے تھے، جہاں رہے مقبول و نیک نام ہی رہے، دیانت داری میں والد مرحوم ہی کے قدم بہ قدم رہے اور رشوت کو ہر حال میں حرام مطلق ہی سمجھے۔ اور غریبوں کے ساتھ حسن سلوک و فیض رسانی میں مشغول رہے۔ ان کی بیوی میرے سابقہ میں ان سے بھی کچھ بہتری ثابت ہوئیں۔ ۴۰، ۴۱ سال کی طویل مدت میں مجھ سے ایک بار بھی شکر رنجی کی نوبت نہ آئی۔ بلکہ جیب بھائی صاحب سے مجھ سے بقائے بشریت کوئی صورت بے لطفی کی پیدا ہونے لگتی تو اُلٹی میری طرف سے صفائی پیش

کردیتیں۔ چار لڑکے اور ایک لڑکی چھوڑ کر ۱۱ ستمبر ۱۹۵۱ء ۸۵ رزی الحجہ ۱۳۷۰ھ کو کل ایک دن کی علالت اور بے ہوشی کے بعد اللہ کو پیاری ہو گئیں اور عیش باغ لکھنؤ میں جگہ پائی۔ سکون خاطر میں بڑا دخل خانگی امن و سکون کو ہوتا ہے۔ اور یہ بہت کچھ، بلکہ شوہروں سے زیادہ ہی بیویوں کے ہاتھ میں رہتا ہے، خوش نصیب ہے وہ بیوی جس کی ذات گھر میں بجائے شر و فساد کے، خیر و عافیت کا باعث بنے۔

رفیقہ حیات کی مفارقت سے بھائی صاحب کا مغموم و متاثر رہنا تو ظاہر ہی ہے لیکن ایک اچھا اثر یہ بھی پڑا کہ تلاوت قرآن روزانہ پابندی سے کرنے لگے، اور نماز کے تارک تو بھگوان اللہ پہلے بھی نہ تھے، اب زیادہ پابند ہو گئے۔ پنشن لے کر وطن نہیں آئے لکھنؤ ہی کو وطن بنایا اور مسلمانوں کے مختلف رفاہی اور فلاحی کاموں میں درس گاہوں یتیم خانوں وغیرہ کی اعزازی خدمتوں میں لگ گئے۔

۱۹ دسمبر ۶۲ کو لکھنؤ میں سٹھا، ان کی صحت جیسی رہتی تھی بس ویسی ہی تھی۔ ۱۱ ربیعہ دوم کو میں دریاباد کے لئے رخصت ہوا، پچھلک تک حسب معمول مجھے پہچانے آئے اور ”خدا حافظ“ کہا۔ کون جان سکتا تھا کہ یہ خدا حافظ اُن کی آخری آواز ہے جو میرے کان میں پڑی۔ دن بھر اپنے معمولات پورے کئے ۲۰ بجے رات کو اپنے منجھلے لڑکے کو پاس کے پلنگ سے جگایا۔ سانس خوب سھول رہی تھی دودھ کے ہر دورہ میں یہ ہوتا ہی رہتا تھا، بولے بڑی تکلیف ہے اور پکارے کر اے اللہ رحم کر! بڑا لڑکا اور دوسرے اعزہ جاگ کر آئے، خمیرہ گاؤ زبان آب زمزم ملا کر دیا، اور خاتمہ غٹوں نہیں، سکندوں کے اندر رہ گیا! — بندہ مومن کا چہرہ از خود قبلہ رخ ہو گیا۔

مجھے خبر پہونچی، ہم سب دریاباد سے بعد دوپہر پہنچے، جنازہ تیار تھا، کفن پوش چہرہ پر نور



ایمان کی جھلک نظر آئی چار یائی پروہیں لیٹے ہوئے تھے، جہاں مجھ سے آرام کر سی پر سوتے تھے، اور کس لٹک سے مجھے بٹھاتے تھے، جیسے مجھے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے ہوں! آج سرے سے خاموش اور غیر ملتفت تھے! — مجمع میرے اندازے سے کہیں زائد، ندوہ اور فرنگی محل کے علماء، ایک دو نہیں، کئی کئی موجود۔ شہر کے دوسرے صالحین و اخباران کے علاوہ، نماز جس دل سے بھی بن پڑا، اسی گنگا گارنے پڑھائی۔ لاشعور میں یہ دعا جاری تھی کہ ”اے مالک، تبرے رسول نے یہ خیر پہنچائی ہے کہ تو نرم مزاجوں سے شفقت و کرم کا معاملہ رکھتا ہے، تیرا یہ بندہ بھی نرم مزاج تھا، اب تیری ہی رحمت کے حوالہ ہوتا ہے۔“ ۱۰ دسمبر ۱۹۶۰ء (رجب سنہ ۱۳۸۰ھ) کو ۳ بجے سپہر کو قبر میں اتارا، عیش باغ کے مشہور گورستان میں مدتوں اسی گورستان کیٹی اور انجمن اصلاح المسلمین کے سکریٹری رہ چکے تھے۔

اخباری ماتم کے علاوہ تعزیت نامے بھی مدت تک آتے رہے، بعض اہل دل اور اہل علم کے بڑے موثر بھی تھے۔ بڑے لڑکے حکیم حافظ عبدالقوی سے ایک کتاب ذکرِ مجدد کے نام سے لکھوادی۔ وہی بیٹے جاکر ان کی طرف سے حج بدل بھی کرا آئے۔

میرے ساتھ انھیں محبت بھائی کی سی نہ تھی، ایسی تھی جیسے والدین کو اولاد سے ہوتی ہے، حالاں کہ سن میں مجھ سے کل آٹھ ہی سال بڑے تھے۔ زندگی میں ایسے موقع بھی پیش آتے رہے کہ انھوں نے مجھے خطرہ سے باہر رکھنے کے لئے اپنی اولاد کو خطرہ میں ڈال دیا اور رہی الی امداد تو انھوں نے سالہا سال جاری رکھی۔

## باب (۵)

## دوسرے اعزہ اقربا

میں نے اپنے اجداد میں سے کسی کا زمانہ نہیں پایا۔ میرے والد بھی خود ہی اپنے اپنے والدین کی سب سے چھوٹی اولاد تھے، اور میں ان کی سب سے چھوٹی اولاد۔ قدرۃً اپنے دادا، نانا میں سے کسی کو نہیں دیکھا۔ صرف اپنی نانی کا بالکل اخیر، اور معذوری کا زمانہ یاد ہے۔ پلنگ پر مستقل فریش تھیں، بینائی بھی جاچکی تھی۔ رزکیاں، بہوئیں، پوتیاں، نواسیاں ہر وقت خدمت میں لگی رہتیں، یہی اس زمانہ میں شریف گھرانوں کا عام دستور تھا۔ یہ نہ تھا کہ بوڑھوں کی خبر گیری کے لئے کوئی نرس یومیہ کرایہ پر بلائی جاتی۔ خدمت میں میری والدہ خاص طور پر پیش پیش رہتی تھیں۔

میرا سابقہ بڑے رشتوں میں صرف ماموں، چچا، خالہ، پھوپھی وغیرہ سے پڑا سب میرے حق میں شفقت مجسم خصوصاً حقیقی چچا۔ یہ کسی چھوٹی سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو کر اب خانہ نشین تھے اور آدمی پڑھ لکھتے تھے، معمولی دوا علاج، دعا تعویذ کیا کرتے، خوش نویس بھی تھے، اخبار اس وقت ایک نادر چیز تھے، یہ کوئی نہ کوئی اخبار منگاتے رہتے۔ پانچ سال کے سن کی بساط ہی کیا۔ لیکن اتنا یاد ہے کہ لغت فارسی کی ضخیم کتاب بربان قاطع اور روزنامہ اودھ اخبار کی جلدیں ان کے پاس تھیں، سحر خیز اور زمانہ کا پند اتنے ہی سن میں انھوں نے مجھے بنا دیا تھا۔



پھوپھیاں پانچ تھیں۔ دو دریا بادیسی میں بیاہی ہوئی تھیں، میں دونوں کا چہیتا ماموں تین تھے، چھوٹے ماموں کا شمار جوار کے مشاہر میں تھا۔ عربی کے عالم و حاذق طبیب، کیننگ کالج لکھنؤ میں فارسی کے استاد تھے اور لکھنؤ ہی میں مطب بھی کرتے رہے۔ ہر ہفتہ دریا یاد آنے کے پابند۔ شرح سکندر نامہ کے مصنف۔ چار خالائیں تھیں، میں سب کا دلارا۔ آخری کا انتقال ۱۹۲۸ء میں ہوا، جب میں ۳۶ سال کا ہو گیا تھا۔ انھیں شفقت میں ماں سے کم نہ پایا۔

خاندان بڑا تھا، رشتے ناتے کی بھادھین، بہنیں، چچیاں، ممانیاں جیسی سب کی ہوتی ہیں، میری بھی تھیں اور آپس میں رنجشیں، چشمکین، جنگیں بھی جاری تھیں۔ لیکن میرے والدین کی صلح سب سے تھی اور یہ اللہ کی ان خصوصی نعمتوں میں سے ہے، جو میرے ساتھ رہی۔ لڑائی جھگڑا الگ رہا، دور کے عزیز بھی بالکل قریب کے معلوم ہوتے رہے۔

چچا زاد بھائی دوستھے، دونوں بہت بڑے، عملاً دونوں حقیقی ہی بھائی۔ بڑے کا نام عبدالحمید، تخلص اختر وقت کے مقبول اور مشہور ناول نویس مولوی عبدالحمید شرر کے جوڑ پر، شعر خدا معلوم کبھی کہا یا نہیں۔ شعر و ادب کے رسیا ضرور تھے۔ دیوان حان سب سے پہلے انھیں کے پاس دیکھنے میں آیا۔ پڑھے لکھے وقت کے معیار سے اچھے خاصے، یعنی درجہ نثر میڈیٹ تک انگریزی اور اردو دونوں میں صاحب استعداد۔ فارسی بلکہ عربی کی بھی شد بد سے واقف۔ میری ابتدائی تعلیم و تربیت میں بڑا دخل انھیں مرحوم کو تھا۔ اخبار سناتے، کتابیں دکھاتے، پڑھواتے۔ شرر کی فردوس بریں اخباروں میں اور دھپنچ، اودھ اخبار اور انگریزی کے آئینہ و دلا بوسہ اور پانیر

والد آباد کے نام اور شکل سے میں انھیں کے ذریعہ واقف ہوا۔ سرسید، سید شہود، شبلی، حالی، نذیر احمد، ریاض وغیرہ کے نام انھیں کی زبان سے سُنے۔ دین کی بھی بڑی غیرت و حمیت رکھتے تھے، شادی بالنسہ میں ہوئی تھی۔ اخیر دسمبر ۱۹۰۳ء ستھادہیں عرس میں گئے ہوئے تھے، کہ یک بیک طاعون میں مبتلا ہوئے اور دو تین دن کے اندر اللہ کو پیارے ہو گئے۔ میں اس وقت کل دس، گیارہ سال کا تھا۔ اللہ الہاں مغفرت فرمائے، میرے سب سے پہلے محسن و مربی کہنا چاہئے کہ یہی تھے۔

اُن سے چھوٹے کا نام محمد سلیم تھا۔ یہ میرے بہنوئی بھی ہو گئے۔ لیکن اپنی یگانگت کے لحاظ سے آخر تک بہنوئی نہیں بلکہ حقیقی بھائی ہی بنے ہوئے۔ چھوٹے ڈاکٹر یا سو وقت کی اصطلاح میں سب اسسٹنٹ سرجن تھے۔ عمران کی بھی بے وفائیت ہوئی۔ ۴۹، ۴۸ کا سن ہو گا کہ دق میں مبتلا ہوئے اور کوئی پانچ مہینے کے بعد اگست ۱۹۲۳ء میں رہ گئے۔ آخرت ہو گئے۔ میرے والد مرحوم کے ہمراہ جاکر حج بھی کرائے تھے، مزاج کے غصہ در تھے۔ لیکن ہم لوگوں کے حق میں بالکل بھائی۔ اپنے کوئی اولاد نہ تھی، جو کچھ کماتے، سب ہم ہی لوگوں پر لگا دیتے اور میری تو چھوٹی بڑی ہر ضرورت کے کفیل تھے۔

خالد زاد بھائیوں میں نمبر اول حکیم حاجی عبدالحمید مرحوم کا آتا ہے، لکھنؤ کے نام آور طبیب، شفا الملک صدر انجمن طبیبہ، یو۔ پی ممبر انڈین میڈیسن بورڈ وغیرہ۔ بڑی شہرت حاصل کی، سن میں مجھ سے ۱۳، ۱۴ سال بڑے تھے، لیکن شروع ہی سے بڑے بے تکلف رہے۔ شروع شروع میں اخبار یا کتاب جو منگانا پڑتی انھیں کے پیسے سے منگاتا، علم مجلس میں ماہر، اور بڑے بندہ سنج۔ لکھنؤ کے عمائد میں شمار ہوتے رہے، اکتوبر ۱۹۵۱ء میں چند منٹ کی علالت میں دار فانی سے گزر گئے۔ جنازہ دریا باد لایا آیا۔ نماز



یہاں دوبارہ ہوئی۔ ایک دوسرے خالہ زاد بھائی شیخ نعیم الزماں سندیلوی تھے، عمر میں ان سے بھی بڑے، تعلیم ضابطہ سے تو کچھ ایسی نہ تھی لیکن اپنی ذہانت اور کتب بینی سے بہت کچھ پڑھ گئے اور بہت کچھ کٹھ گئے تھے۔ قوت گویائی میں اپنی نظیر آپ، تاریخ، جغرافیہ، اور تصوف میں خوب درک پیدا کر لیا تھا۔ میں نے ایک زمانہ میں بہت کچھ ان سے سیکھا لکھنؤ میں ۱۹۴۴ء میں وفات پائی۔

مرحوموں میں ایک عزیز اور ایک عزیزہ کا ذکر بھی تاگزیر ہے۔ عزیزوں میں میاں سید ممتاز احمد رزاقی بانسوی، رشتہ میں مجھ سے چھوٹے، یعنی پھوپھی زاد بھائی کے لڑکے لیکن سن میں دس، بارہ سال بڑے اور بڑے باغ و بہار بلکہ شوخ و طرار، ایک زمانہ تک ان سے بڑا لطف رہا۔ اور میری شادی وغیرہ کے معاملات میں بڑے معین و معاون و کار گزار رہے۔ اور عزیزہ تھیں ایک خالہ زاد بہن اور رضاعی خالہ سن میں مجھ سے سات سال بڑی۔ حسن و جمال میں اپنی نظیر آپ، امیر گھرانے کی لڑکی، کم سنی ہی میں شادی ایک امیر تر گھرانے میں ہوئی اور مہینوں کے اندر بیوہ ہو گئیں۔ بیوہ کے عقد کا نام اس وقت زبان پر کون لا سکتا تھا۔ کن کن مصیبتوں میں، اور کیسے کیسے صبر آزا حالات میں جوانی کا زرداں کاٹا۔ آخر میں ایک ہونہار اور قابل عزیزہ کے ساتھ خفیہ عقد کر لیا۔ معلوم ایسا ہوا کہ خاندان بھر کی ناک کٹادی۔ ان شوہر کی بھی زندگی نے وفات کی، دوبارہ بیوہ ہوئیں اور رُور و رُور عمر کاٹی، مجھ سے تعلق اخلاص کا رکھتی تھیں۔ ان کی مطلوبیت ہی انشاء اللہ ان کے حق میں شفیع ہو جائے گی۔ آخر میں بڑی عبادت گزار بھی ہو گئی تھیں۔

عزیزوں کا ذکر ختم ہو گیا۔ ایک غریب و گننام ضعیفہ کی یاد تقاضا کر رہی ہے کہ میں قابل ذکر ہی نہ سمجھی گئی یہ میری اتنا یعنی مرضہ تھیں۔ سندیلہ کی رہنے والی، گھر کے ایک ملازم کی بیوی، والدہ زچہ خانہ میں بیمار ہو گئی تھیں، اس لئے رضاعت ان سے کرائی گئی۔ جب خود صاحب اولاد ہو گیا اور مذہبی احساس شعور بھی از سر نو بیدار ہوا، تو احساس ہوا کہ بیماری میری کتنی بڑی محسنہ تھیں۔ ہمارے ہاں سے میرے بچپن ہی میں رخصت ہو گئی تھیں۔ اور بیوہ ہوتے بھی ساہا سال ہو چکے تھے، بہر حال اب جیسی تھوڑی بہت خدمت کی توفیق ہوئی، وہ ان کے گھر بیٹھے ان کی کرتا رہا۔ اپنے ہاں قصداً نہیں بلایا کہ برتاؤ میں رکھ رکھاؤ نہ ہو سکے گا۔

انہیں سے متصل دوسری تصویر جھانکتی ہوئی میری کھلائی دقصبائی زبان میں میری بُوائی کی دکھلائی دی۔ اچھی خاصی شریف پٹھان خاندان کی تھیں۔ لیکن مفلسی بہر حال خود ایک جرم تھی۔ ہمارے ہاں ملازمہ کی حیثیت سے عمر گزار دی۔ اور کبھی کسی ادب تعظیم کے قابل نہ سمجھی گئیں۔ قبل اس کے کہ ان کا حق کچھ ہی سمجھ سکوں ۱۹۷۱ء میں بڑی تکلیف دہ بیماری کے بعد دنیا سے رخصت ہو گئیں میرے اوپر اس وقت مل اور اسپتال اور ہسپتال کا بھوت سوار تھا۔ بوڑھی دایوں، کھلائیوں کے کسی حق کا تصور کہاں سے دماغ میں پیدا ہوتا!

اللہ دونوں بوڑھیوں کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ آج کے کتنے گدا "کل" شاہ نکلیں گے آج کے کتنے حقیر و در ماندہ کل معزز و سر بلند دکھائی دیں گے۔

پیش خلاقان خوار و زار و ریشمند

پیش حق محبوب و مطلوب دل پسند



## باب (۶)

## پیدائش۔ بسم اللہ

۱۸۹۲ء میں والد ماجد ضلع لکھنؤ پور کھیری میں ڈپٹی کلکٹر تھے، اور والدہ ماجدہ دریا بادی آتی ہوئی تھیں، کہ میری پیدائش یہیں ہوئی۔ شب کا وقت تھا اور شعبان کی ۱۶ ویں کہ میری پیدائش ہوئی۔ بڑے بوکر میں نے منشی رحمت اللہ رحمہ اللہ کا پنوری دہری جتڑی والے سے ٹھیک انگریزی تاریخ دریافت کی جو اب آیا کہ ۱۶ شعبان ۱۳۱۰ھ کو مارچ ۱۸۹۲ء کی بھی ۱۶ ہی تھی۔ واللہ علم۔ لیکن ایک روایت کان میں پڑی ہوئی ۱۵ مارچ کی بھی ہے۔ دھوم دھام، مسرت و شادمانی جیسی سب گھرانوں میں ہوتی تھی، میرے لئے بھی ہوئی۔ اور اس کا علم تو عالم الغیب ہی کو ہو سکتا تھا کہ کون نصیبہ کیسے لے کر آیا ہے۔

مسلمان کے گھر میں اس وقت تک یہ دستور تھا کہ ادھر بچہ پیدا ہوا اور اسپتالوں میں زچگی کا دستور اس وقت تک بالکل ہی نہیں ہوا تھا، اور ادھر جلدی جلدی نہ ہلا دھلا اذان اس کے کان میں دے دی گئی کہ جس طرح روح کو اس عالم میں روانگی کے وقت لوری کلمہ طیبہ کی دی جائے گی اسی طرح اس عالم آب و گل میں آمد پر بھی اولین لوری کلمہ پاک کی سنادی جائے۔ رضاعت کے لئے علاوہ والدہ ماجدہ کے ایک

اتنا کی خدمات بھی حاصل کر لی گئیں۔ اور اتفاق پیش آجئے پر ایک آدھ دن کے لئے بستی کی ایک سیدانی نے بھی میری رضاعت کی۔ بس اس سے زیادہ کوئی بات اس منزل کی قابل ذکر نہیں۔

ابھی پوری بے ہوشی کا زمانہ تھا کہ والدہ ماجدہ کے ساتھ لکھیم پورا گیا۔ بھائی صاحب کو پڑھانے کے لئے دریا بادی کے ایک صاحب علم و عمل مولوی صاحب مقرر تھے اس وقت کے معیار کے مطابق ایک معقول مشاہدہ اور کھانے پر کھڑی میں رہتے تھے اور گویا چوبیسوں گھنٹے آنا لیتی کا فرض انجام دیتے تھے، میں ابھی پانچویں سال میں بھی نہیں بلکہ چوتھے ہی سال میں تھا کہ والدین نے میری بسم اللہ انھیں مولوی صاحب سے کرا دی۔ سنا ہے کہ میری صحت بچپن میں بہت اچھی تھی، چار سال میں پانچ سال کا معلوم ہونے لگا۔ اس لئے بسم اللہ کرا دینے میں کچھ ایسی عجلت معلوم بھی نہیں ہوئی ہوگی۔

”بسم اللہ“ اب کیا بتایا جائے کہ یہ متبرک رسم اس وقت بھی کیا۔ ان اوراق کی قسمت میں دیکھئے کب شائع ہونا ہے۔ خدا معلوم اس وقت تک مسلمانوں میں ہی کتنے اس رسم کے جاننے والے اور سمجھنے والے رہ جائیں گے !

انیسویں صدی کے آخر، بلکہ بیسویں صدی کے بھی رُبع اول تک دستور ہر پرچے لکھے گھرانے میں تھا کہ بچہ ادھر پانچ سال کا ہوا کہ اُدھر اسے عام پڑھائی شروع کرانے سے قبل ایک چھوٹے سے مجمع میں اسے بٹھا، اور قواعد بغدادی نامے ایک پرانی دھرنی کتاب اس کے ہاتھ میں دے، لفظ بسم اللہ پر اس کی نفی سی انگلی رکھا، کسی متبرک شخص کی زبان سے، پوری بسم اللہ الرحمن الرحیم اس سے دُھروادی جاتی تھی۔ مولوی صاحب



ایک ایک ٹکڑا الگ الگ کر کے جاتے اور بچہ اسے ڈھرتا جاتا۔ اور تیر کا ایک آدھ دعا اور بھی پڑھا دی جاتی۔ بسم اللہ کراتے والے کی خدمت میں حسب توفیق کچھ نذرانہ پیش کیا جاتا۔ حاضرین محفل کو شیرینی تقسیم کر دی جاتی، اور سب لوگ والدین کو مبارکباد دیتے۔ اور بغیر بسم اللہ کی اس تقریب کے تعلیم شروع ہی نہ ہو سکتی۔۔۔۔۔ اس اسلامی تہذیب و ثقافت کی ایک جھلک، جو اس کی بھی تاکید رکھتی ہے کہ صبح سونے سے اٹھنے والا کیا بچہ اور کیا بوڑھا، کلمہ ہی پڑھتا ہوا اٹھے!

زمانہ یہی کوئی اخیر ۱۸۹۵ء کا ہوگا، کہ ایک سہ پہر کو بعد عصر، وہیں مکھیم پور میں زمانہ مکان کے صحن میں تخت پر فرش بچھا دیا گیا، گھر والے جمع ہوئے۔ اور میں انیس مولوی صاحب کے سامنے بسم اللہ پڑھنے بٹھا دیا گیا۔ اور رسوائی، زندگی کی پہلی رسوائی کا مناسہ اب شروع ہونے کو ہوا۔ ارد گرد عزیز، دوست، ملازمین کچھ کھڑے ہوئے کچھ بیٹھے ہوئے والدہ دہمشیرہ وغیرہ چلمنوں کی آڑ سے ادھر آنکھیں لڑاتے ہوئے ہے۔ سب کے چہروں سے مسرت ٹپکتی ہوئی، لیکن یہ کیا، دیر ہوتی چلی جاتی ہے اور ضدی لڑکے کی زبان پر بسم اللہ نہیں آتی! مزاج میں شرمیلہ پن پیدا نشی تھا، وہ اس وقت، اور کیسی بُری گھڑی رنگ لایا جھٹ سے قرفر سنا دینا الگ رہا یہ بھی نصیب نہ ہوا کہ الٹ الٹ کر کچھ تو زبان سے نکالتا ایک دم چپ ہو گیا، آڑ گیا! اب مولوی صاحب بچہ سے ہزار چکار رہے ہیں، بڑھا دادے رہے ہیں، ولا سادے رہے ہیں، اور کھڑے بیٹھے جتنے ہیں سب ہی اپنی والی شاباشی کی تھپکیاں دے رہے ہیں۔ لیکن چاروں طرف سے جتنا اصرار ہو رہا ہے، اسی قدر اپنی زبان گنگ سے گنگ تر ہوتی جا رہی ہے۔۔۔۔۔ والد صاحب مرحوم بڑے ہی حلیم المزاج تھے لیکن آخر انسان تھے، غصہ کب تک نہ آتا۔ بھرے مجمع کے سامنے یہ منظر

بالکل خلاف توقع، خلاف امید دیکھ کر اور زیادہ جھنجھلا اُٹھے، بالآخر ایک تیلی چھڑی اٹھا کر میرے جمادی، ضدی بچے نے مار گوارا کر لی، لیکن زبان نہ کھلتا تھا نہ کھلی۔ لوگوں نے سمجھا بھا کر الگ کیا اور کچھ دیر کے لئے مجھے مہلت دلادی۔ اور خوش دلی و مسرت کی تقریب ایک عجیب قسم کی بے لطفی و اداسی پر ختم ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہی اُن پڑھ کھلائی بالآخر کام آئیں اور مجھے گود میں اُٹھایا، خوب باتوں میں لگایا، خوب بہلایا، اور جب دیکھ لیا کہ بھوت سر سے پوری طرح اُتر چکا ہے تو آخری تیریہ چلایا کہ ”شابش، کیا ہمارے بھیا کو بسم اللہ کہنا نہیں آتی! اچھا ذرا پکار کر مولوی صاحب کو تو سنا دے“ اب کیا تھا، شرم کا بند ٹوٹ چکا تھا۔ مولوی صاحب مکان میں تھے، کڑک کے پوری بسم اللہ انھیں دروازے ہی سے سنا دی اب کیا تھا۔ اُداس چہرے بحال ہو گئے۔ خوشی کی لہر گھر میں دوڑ گئی، مٹھائی کی تقسیم دھوم دھام سے ہوئی۔

ابھی ابھی فقرہ زبان قلم سے ادا ہوا ہے کہ ”بوانے مجھے گود میں اُٹھالیا“ فقرہ آج ۱۹۷۴ء میں ۵۱، ۵۲ سال کے پیر سال خوردہ کی زبان سے ادا ہوا ہے۔ ہاتے، وہ دایکے گود میں جانے کی لذت! اب کیا بیان ہو؟ وہ لذت جس کا بدن نہ کبھی جوانی کی گرمیاں دے سکیں، نہ کبھی بڑھاپے کی خشکیاں! — پڑھنے والے اس مقام پر پہنچ کر ایک پیر نابالغ پر ہنسنے اور مضحکہ کرنے میں جلدی کریں۔ عجب نہیں کہ اس سن پر پہنچتے پہنچتے انھیں بھی بچپن کی پیاری معصومانہ شرارتوں کی یاد تازہ ہو جائے! — غضب کی حسرت ناک سچائی بھر دی ہے کسی نے اس مصرع میں۔

دودن کو اے جوانی دیے اُدھار بچپن!



جملہ معترضہ سمجھتے مگر یہاں ہے ضروری، سرشت کی اُفتاد ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ ادھر کسی نے سختی کی، اور ادھر طبیعت مقاومت و بغاوت پُرتل گئی، اور ادھر کسی نے نرمی سے کام لیا اور ادھر اپنی طبیعت بھی مروّت سے دب گئی، ڈھیلی پڑ گئی، عمر بھر طبیعت کی کجی قائم رہی اور مظاہرے، ناشائستگی کے ہوتے رہے۔ آہ، یہ بد شہرتی جس کی اصلاح عمر کی آخری منزلوں میں بھی نہ ہو سکے! اسی کو کہتے ہیں طبع  
 ٹیڑھا لگا ہے قطعاً سر نوشت کو!

اس سن کی باتیں یاد کس کو رہ سکتی ہیں، بس اتنا یاد ہے کہ گھر بھر میں چھوٹے بڑے ہر کام کے لئے، کوئی ملازم موجود تھا یا ملازمہ، اپنے ہاتھ سے پانی انڈیل کر پینے کی نوبت بھی مشکل ہی سے آ پاتی۔ بڑے ہو کر بھی یہ نہ جانا کہ بستر تہ کیوں کر کیا جاتا ہے، بستر بند (ہولڈال) کے اندر رکھا کیوں کر جاتا ہے، کپڑے پر برش کیسے کیا جاتا ہے، لالٹین جلائی کیوں کر جاتی ہے، جوتے کی ڈوریاں کسی کیوں کر جاتی ہیں، گلاس اور لوٹا صاف کیوں کر کیا جاتا ہے نوکر چاکر آخر کھتے کا ہے کے لئے! — نقشہ تنہا اپنے گھر کا نہیں، اوسط درجہ کے ہر مسلم خوش حال گھرانے، خصوصاً ہرزین دار خاندان کا تھا۔ اپنے ہاتھ سے اپنا ادنیٰ کام بھی نہ کرنا عیب میں نہیں، ہنر میں داخل، اور عین دلیل شرافت اسٹڈ میں بھی یہ حال خال موجود۔

مسلم شریف گھرانوں میں اس وقت عام نصاب درسی کیا تھا؟ یہی کسب سے پہلے قواعد بغدادی، پھر قرآن مجید ناظرہ اور ساتھ ساتھ اُردو اور فارسی، اور کچھ تھوڑی بہت عربی بھی۔ اس گھریلو تعلیم کے بعد انگریزی اسکول میں داخلہ، اور حساب جغرافیہ،

انگریزی وغیرہ کی سرکاری تعلیم ! جو معاش کے لئے ناگزیر تھی۔ مسلمانوں میں اپنے کلچر اپنی  
 تہذیب اخلاق اپنے شعارِ ملی کے تحفظ کا جذبہ بہر حال زندہ و بیدار تھا، گو بڑی ہی پست  
 سطح پر، اور تحفظ کے طریقے بھی فرسودہ اور نرے رسمی ہو کر رہ گئے تھے، زندگی عملی اور  
 شعوری اعتبار سے جیسی بھی ہو، بہر حال قرآن ہی کی چھوٹی سورتوں کو شروع ہی میں حفظ  
 کر لینا شیخ سعدی کے پند نامہ، دکریہ اور گلستاں، بوستاں کو بغیر زیادہ سمجھے بوجھے پڑھ  
 ڈالنا بچوں کے لئے عام تھا۔ اور عقیدے میں باعث برکت و وسیلہ نجات ! اب ۱۹۵۷ء  
 سال کے بعد یہ سب محض افسانہ ہے یا خواب !

ایک ایک کر کے سب تنکے

ہوئے برباد آشیانے کے !

اسلامیت سے بیزاری کی فضا، خود انگریزی ہی حکومت میں کیا کم تھی کہ اس میں  
 جو کمی تھی وہ آزاد ہند کی سیکولر حکومت نے پوری کر دی ! ان اللہ، ثناء اللہ۔



## باب (۷)

## بسم اللہ کے بعد

گھریو تعلیم اس عام و مستداول نصاب کے مطابق شروع ہوئی، مولوی حکیم محمد علی اعظم دہلوی ثم دریا بادی، بھائی صاحب کو پڑھانے پر پہلے سے ہی مقرر تھے، وہی میرے پڑھانے کے لئے بھی رہے، بسم اللہ انھیں نے کرائی اور تعلیم ابھی بالکل ہی ابتدائی منزلوں میں تھی کہ وہ اپنے ذاتی وجوہ سے وطن واپس چلے گئے۔ اور میں ان کے فیض صحبت سے محروم ہو گیا۔ وہ آدمی پڑھے لکھے بھی تھے اور خوش عمل بھی۔ اب ان کی جگہ جو دوسرے دریا بادی صاحب آئے، وہ ان سے کوئی نسبت نہ علم میں رکھتے تھے، یہ عمل میں۔ بہر حال میرے پڑھانے بھر کو تو وہ بھی بہت تھے۔ اور میری مشرقی گھریو تعلیم کا بڑا حصہ انھیں سے طے ہوا۔

والہ ما بعد کا تبادلہ اب گوئندے اور بستی کے مختصر قیام کے بعد گورکھپور ہو گیا تھا اور اب ۱۸۹۷ء تھا۔ اس وقت کی باتیں کچھ کچھ حافظہ میں محفوظ ہیں، درس کے اوقات صبح اور سہ پہر کے تھے۔ دوپہر کو چھٹی رہتی قرآن مجید کا خاص سبق لینا، پرانا آموختہ سنانا اور کتاب پڑھنا، تختی لکھنا، یہ روزمرہ کا معمول تھا۔ ایک شریفانہ مزاج کے ہندو ماسٹر بھائی صاحب کو انگریزی پڑھانے آتے، کچھ دیر ان کے پاس بھی بیٹھنے لگا اور انگریزی کا حرف شناس ہو گیا۔ اب یہ سب استاد گننام و بے نشان ہیں۔

کوئی صورت ان کے احسان کا معاوضہ کسی درجہ میں بھی کرنے کی نہیں نہ کوئی ذریعہ اس  
جائے کا کہ اگر یہ اپنا مغز اتنا کھپا گئے ہوتے، تو آج میں کہاں ہوتا! ابتدائی درس دینے  
والے اکثر استادوں کا نوشتہ قسمت ہی گم نامی و بے نشانی ہے!

اُردو ریڈرین اس وقت مولوی محمد اسماعیل صاحب میرٹھی کی چلی ہوئی تھی۔  
اپنے زمانہ و ماحول کے اعتبار سے یہ معیاری تھیں، زبان و انشار کے علاوہ مٹی و وطن  
احد قی، معلوماتی ہر اعتبار سے اچھی ہی تھیں۔ پانچ حصے تھے، میں نے سب پڑھے اور  
اردو اول اول انھیں سے سیکھی۔

گورکھپور کا مکان اب تک یاد ہے، اچھا بڑا تھا، دو دو کوٹھے، نیچے دو درجن  
ایک برآمدہ مکتب، یعنی ہم لوگوں کے پڑھنے کے لئے مخصوص، گھر سے کچھ ہی فاصلہ پر ایک  
یہودی خاندان آباد۔ مسٹر جیک کوئی کاروبار کرتے تھے۔ گورارنگ اور سفید داڑھی کا  
نقش اب تک حافظہ میں ہے۔ کوئی تدریسی تقریب ان کے ہاں ہوتی تو ہم لوگوں کو بھی  
بلا تے۔ سوٹ بوٹ کے باوجود ان کی معاشرت مسلمانوں سے ملتی جلتی — شہر کا چوک  
بھی کچھ دور نہ تھا۔ مگر اس سن کے بچوں کو، بازار جانے کی اجازت نہ تھی۔ جامع مسجد چوک  
کے اندر تھی۔ جمعہ کو تو خیر پابندی سے وہاں جانا ہوتا ہی، یوں بھی والد ماجد کبھی کبھی نماز  
مغرب کو وہاں ٹہلتے ہوئے چلے جاتے۔ واپسی میں بازار کی گرم بزاری کا وقت ہوتا، اکثر  
مٹھائی وغیرہ کی خریداری ہوتی، ایک خدمت گار ساتھ میں ہوتا، وہ اسے لے کر آتا۔  
آہ اس سن کی سادہ دلی اور بے فکری!

والد مرحوم اپنے عہدے سے کہیں بڑھ کر اپنے ترم و شرفیاء اخلاق کی بنا پر شہر



میں مقبول اور ہر دل عزیز تھے۔ شہر خاصہ بڑا تھا اور اودھ سے باہر ہونے کے باوجود تمدن و معاشرت میں اودھ کا ہم رنگ۔ اور آخر کچھ تو اس سرزمین میں ایسی دل کشی تھی کہ اودھ کے البیلے شاعر ریاض خیر آبادی نے اسے اپنا لیا تھا۔ مسلمان رئیس کئی ایک تھے اور جب دیکھتے، تب والد صاحب کی دعوت کسی نہ کسی کے ہاں ہوتی رہتی۔ ایک پشدر ڈپٹی کلکٹر محمد خلیل صاحب تھے ان کے ہاں کی ام کی دعوت آج تک یاد ہے ایک رئیس مولوی سبحان اللہ خاں اپنی فیاضی اور فراخ دستی کے لئے مشہور تھے۔ بعد کو تحریک خلافت میں نام پیدا کیا، اور پھر اپنا قابل دید کتب خانہ علی گڑھ کو دیدیا۔ ایک نامور وکیل مولوی ابوالفضل احسان اللہ عباسی چریا کوئی تھے۔ وکالت سے بھی زیادہ اپنی قلمی خدمات کے لئے مشہور۔ قرآن مجید کے مترجم، اور الاسلام و تاریخ اسلام وغیرہ کئی کئی کتابوں کے مصنف۔ اس وقت تو خیر میرا بالکل ہی بچپن تھا۔ لیکن آٹھ دس بعد ان کی کتابوں سے بہت مستفید ہوا۔ دو رئیس اور بھی تھے، مشائخ کے طبقہ میں ایک ”میاں صاحب“ واجد علی شاہ، دوسرے سید زاہد علی شاہ ”سبز پوش“ دونوں صاحبان گویا گوشہ نشین تھے۔ لیکن والد صاحب کے مخلصانہ رابطے ان سے بھی قائم تھے۔ تحفہ و تحائف، دعوتیں وغیرہ۔ ہم چشم عہدہ داروں کے نام بھی یاد پڑ گئے۔ ایک قصہ جالس کے ڈپٹی محمد باقر خان اور دوسرے بدایوں کے خان بہادر ڈپٹی فصیح الدین اور دوسرے بہت سے ہندوؤں سے بھی تعلقات ایسے ہی گہرے تھے۔

لے کوئی ۵۵ سال بعد انہی خلیل صاحب کی ایک پوتی کی شادی میری بیوی کے حقیقی بھتیجے دلی الزباں پاکستانی کے ساتھ ہوئی۔

کشنر اتفاق سے ایک بڑا علم دوست انگریز ڈاکٹر ہوئی (HOVEY) تھا، اور  
ڈسٹرکٹ اور سشن جج ایک دوسرا انگریز، اس سے بھی زیادہ مشہور اہل قلم ڈاکٹر  
ولشنت اسمتھ (SMITH) ہندو عہد کا خصوصی مورخ۔

اور آنے والے والوں میں سب سے زیادہ جاذب نظر شخصیت ریاض خیر آبادی  
کی تھی۔ دور شباب خود ان کا بھی تھا اور ان کے سہ روزہ پرچہ ریاض الاخبار کا بھی۔  
ارے یہ سب کیا لکھتا چلا جا رہا ہوں۔ ان میں سے کسی کا نہ کوئی خاص تعلق میری ذات سے  
اور نہ پڑھنے والے ہی ان میں سے اکثر سے واقف ہوں گے لیکن کیا کیجئے جب اپنے  
بچپن کا جائزہ لینے بیٹھا تو یہ یادداشتیں از خود اُبھر آئیں۔ اور اب کسی کو ان میں مزہ  
آئے یا نہ آئے، لکھنے والا غریب اپنے لطف کا خون یکسر کیسے کر ڈالے۔

اور ہاں، ذکر والد مرحوم کی مذہبیت کا بار بار آ رہا ہے تو اس سلسلہ میں یہ بھی  
سُن رکھئے کہ ان کا لقب زبانون پر جتنا ”ڈپٹی صاحب“ تھا، اتنا ہی ”مولوی صاحب“  
بھی تھا۔ نماز روزہ کی پابندی کے علاوہ وضع و قطع بھی مولویانہ تھی۔ بڑی داڑھی،  
لبیں کتری ہوئی، سر پر اکثر عمامہ، جسم پر کبھی کبھی عبا، اور مولوی کے لقب میں اس  
وقت تک کوئی پہلو تحقیر کا شام نہیں ہوا تھا۔ ایک تعظیمی لقب ہر عالم دین کے لئے  
تھا جب تک کوئی ایسا ہی ممتاز، جید فاضل نہ ہوتا، مولوی ہی کہلاتے۔

یہیں ایک بار ایسا ہوا کہ ہمشیر کی علالت کے سلسلے میں والدہ آئیں اور  
بھائی صاحب کو لے کر ایک حکیم حاذق کے علاج کے لئے سندیلہ چلی گئیں۔ اور میں  
تنہا والد صاحب کے ہمراہ گورکھپور منسی خوشی رہ گیا۔ یہ سچ ہے کہ گھر میں نوکر چاکر متعدد

تھے پھر بھی پانچ، چھ برس کے بچے کا بغیر والدہ کے اپنی مرضی سے دو تین مہینے رہ جانا اگر بے مروتی اور اکل کھڑے پن کا ثبوت نہ تھا، تو اور کیا تھا! — ریل کا پہلا سفر اسی زمانہ کا یاد ہے، ریل کے سفر کی خوشی کا اس سن میں کیا کہنا۔ چھوٹے بڑے ہر اسٹیشن کے آنے کی خوشی، گاڑی کی ہر نقل و حرکت سے دل چسپی، گارڈ، ڈرائیور، ٹکٹ چیکر، اسٹیشن ماسٹر ہر وردی پوش کی شکل میں دل کشی۔ ٹرین کے ہر پٹری بدلنے کے وقت جوش مسرت، نہ کسی تکلیف کا احساس، نہ کسی ہجوم و ریل پل سے کوئی خوف و ہراس۔ بس کھڑکی کے پاس بیٹھ، باہر جھانکنا اور خشک و تر منظر سے بس خوشی ہی خوشی محسوس کرنا۔ — آج اس سادہ ذہنیت اس طبعی معصومیت کو واپس بلا لینا۔ کاش کسی قیمت پر بھی ممکن ہوتا!

اب سن ۶ سال کا تھا، پڑھائی جاری تھی، اور دل ہر قسم کے پڑھنے لکھنے میں لگ گیا تھا۔ لیکن دوسری طرف کھیل کود اور شرارتوں میں بھی کمی نہ سکتی۔ بچپن سب ہی کا جیسا ہوتا ہے، اپنا بھی ایسا ہی تھا۔ اس سن کی بے فکری یاد آتی ہے تو فطرت حسرت سے بہ قول شخصے، سینے پر سانپا لوٹنے لگتا ہے اور مصرعہ وہی یاد آنے لگتا ہے

دو دن کو اے جوانی دیدے اُدھار بچپن!

اور جوانی کا دور ختم ہونے کے بعد جوانی سے بھی اسی قسم کے خطاب کا جی چاہتا ہے لیکن مرغوبیت بچپن کی اب بھی نمبر اول پر — شام کے وقت، عین اس وقت یہ یاد پڑ گیا کہ خواجہ والا، خواجہ لگا کر آواز دیتا ہوا آتا، اس کا انتظار کس شوق سے ہر روز رہتا، وہ آتا، اور میں چیزیں اس سے لے لے کر اندر والد صاحب کے پاس جاتا۔ خریداری اکثر ہو جاتی، اور اپنے حصے میں بھی کوئی مٹھائی آ جاتی، کس مزے



سے اسے اچھل اچھل کر کھاتا! گویا گھڑی بھر کے لئے ہفت اقلیم کی بادشاہت ہا سٹھ آجاتی! — اب اس سن پر پہنچ کر جو سوچتا ہوں تو دنیا کی ساری ہی مادی لذتوں کی حقیقت اس خواہنے والے کی مٹھائی سے کیا کچھ بھی زائد نظر آتی ہے! — وہ سن نادانی کا کہہ لیا جائے، اب اس ”رانائی“ کے سن کا کیا حال ہے؟ انتظار ہر لذت کے لئے ہفتوں اور دنوں کا، اور کبھی ہفتوں اور مہینوں کا، بلکہ برسوں کا بھی، اور حاصل ہو جانے پر ہر بڑی سی بھی بڑی مادی لذت کی عمر کتنی! اور اس کے بعد پھر وہی انتظار کا چکر، کسی دوسری لذت کے لئے! اور بادشاہ سلامت ہیں کہ ایک ملک کی فتح کے بعد پھر وہی ہوس، وہی دھن، وہی فکر، دوسرے ملک کے فتح کی! ”ہم چناں در بند اقلیمے دیگر!“

ایک آگ ہے کہ برابر بھڑکتی ہی رہتی ہے، سُلگے ہی چلی جاتی ہے! — اکبرؒ نے بات کتنے تجربے کی کہہ دی ہے۔

کار جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے

اک دلگی ہے سعی میں حاصل میں کچھ نہیں!

اور عمر ہے کہ اس دلگی کی نذر ہوتی ہی جا رہی ہے۔ اسی حاصل لا حاصل کے پیچھے

بسر ہوتی جا رہی ہے!

کسی اور نے بھی عمر کی بے حاصلی کے مضمون کو کیا خوب باندھ لیا ہے۔

عمر دراز مانگ کے لاتے تھے چار دن

دو کٹ گئے آرزو میں دو کٹ گئے انتظار میں!

## باب (۸)

## خانگی تعلیم و تربیت (۱)

۱۸۹۸ء کی دوسری ششماہی تھی کہ والد صاحب کا تبادلہ گورکھپور سے فیض آباد ہوا، وہ کچھ ہی ہی میں تھے جب حکم نامہ ملا با اطلاعی رقعہ اسی وقت اسٹھوں نے گھر بھجوا دیا خبر پڑے ہی گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، خیر بڑوں کو تو خوشی اس کی تھی کہ وطن (دریاباد) قریب ہو جائے گا، فیض آباد اپنے اودھ ہی میں تھا، اور دریاباد سے قریب ہی نہیں بلکہ اس کی کمشنری بھی۔ پھر لکھنؤ قریب اور آب دہوا بھی گورکھپور کی طرح مرطوب نہیں بلکہ معقول۔ چھوٹوں کو ان مصنوعات اور دور اندیشیوں سے کیا سروکار۔ یہاں تو خوشی اور بے انتہا خوشی اس کی کہ ریل پر بیٹھنے کا موقع ملے گا، نئے نئے اسٹیشن دیکھنے میں آئیں گے، سارا گھر ساتھ ہوگا، نوکر چاکر ساتھ ہوں گے، اسباب کے بکس، صندوق اور گھر، منوں کے وزن کے ساتھ ہوں گے، بڑی ”چکاس“ رہے گی! ساری خوشی اس ہنگامے اور ہلڑکی تھی۔ سفر کی ساری فکریں اور انتظامات تو بڑوں کے سر تھے۔ اپنے حصہ میں محض ہلڑ بازی آئی۔ یہ چیز توڑی، وہ پھوڑی، ایک ادھم مچا کر سارا گھر سر پر اٹھالیا۔ اور اس سارے تماشے میں اور کون شریک ہوتا، ہاں شریک رہیں تو ہمیشہ جو ۵، ۶ سال بڑی تھیں۔ آج یہ ساری شوخیاں، شرارتیں، جس درجہ نامعقول نظر آ رہی ہوں۔ اس سن میں قوت کا فاضل یا فالتو ذخیرہ جو جسم میں فاطر

کائنات کی طرف سے جمع رہتا ہے، وہ آخر اپنی نکاس کا راستہ اور کس طرح ڈھونڈتا!  
 اور ”نامعقول“ ہی سرتاسر ان حرکتوں کو کیوں کہتے! اور ان سے شرمندگی ہی اتنی کیوں محسوس  
 کیجئے۔ ذکر کرتے کرتے کچھ رشک سا بھی تو اپنی اس معصومیت، سادہ دلی، خالص عقلی اور بے  
 تصنع نادانیوں پر آگیا!

کم فہم تھے تو کم تھے پریشانیوں میں ہم  
 دانا یوں سے اچھے تھے نادانیوں میں ہم!

سفر کا سماں اب تک نظر کے سامنے ہے، روانگی رات کے ۱۰.۹ بجے کی گاڑی سے  
 طے ہوتی تھی، منکا پور اور لکڑ منڈی کے راستے سے۔ رخصتی مجمع سرشام سے ہونے لگا۔ وسیع مردانہ  
 صحن کچھا کچھ بھر گیا تھا، خدا معصوم خلقت کہاں سے ٹوٹ پڑی تھی، خیر صاحب! اسٹیشن پہنچے، والد  
 ماجد اور والدہ و ہمیشہ کے ٹکٹ سکند کلاس (آج کل کے فرسٹ کلاس) کے تھے، ہم لوگوں کے  
 انٹر آج کل کے سکند کلاس کے۔ یہ درجہ خوب ہی بھرا ہوا تھا، لیکن یہاں باہر جھانکنے اور سیر  
 دیکھنے کے شوق میں لیٹے اور بیٹھنے کی پروا ہی کس کو تھی! نیند آنکھوں میں تھی کہاں؟ ساری  
 خوشی اس کی کہ کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر جھانکنے کو خوب ملے گا۔ اس کا ہوش ہی نہیں کہ  
 آخر باہر اندھیرے گھپ میں دیکھنے ہی کو کیا ملے گا۔ یہ بچکانہ ذہنیت اگر بچپن میں نہ ہو، تو اسے بچپنا  
 کہا ہی کیوں جائے۔ نیند آخر کب تک نہ آتی، والد ماجد کے متوسلوں میں کوئی صاحب بیٹھے  
 ہوئے تھے، انہوں نے اپنے گھٹنے پر میرا سر رکھ کر مجھے سلا دیا۔ سن پھر یاد کر لیجئے کہ ۶ سال کا تھا۔  
 منکا پور میں گاڑی ادھی رات کے بعد پہنچی۔ جہاں سے گاڑی لکڑ منڈی کے لئے بدلنا



تھی، ویننگ روم میں ٹھہرے، اسے پہلی بار دیکھا۔ اور اس سن میں یہ کمرہ خوب سجا سجاایا نظر آیا۔ پٹریوں کے درمیان اس زمانہ میں چھوٹے چھوٹے پتھر پڑے رہتے تھے، صبح انہیں دیکھ کر طبیعت لہرائی اور دوسرے بچوں کی طرح اپنے دل میں بھی یہ آئی کہ کوئی پتھر اٹھا کر پٹری پر رکھ دیجئے اور ٹرین کے گرنے اُلٹنے کا تماشہ دیکھئے۔ خیر ایسا ہونے کیوں پاتا، بڑوں میں سے کسی نے دیکھ لیا اور ڈانٹ کر وہاں سے ہٹا دیا۔ مقصود اس ذکر سے ان لوگوں کو چونکا نا ہے۔ جنہوں نے بچوں کو مطلق صورت میں معصوم فرض کر لیا۔ یہ معصوم صرف اس معنی میں ہیں کہ ابھی ان کی عقلیں خام ہیں، ذہنیت کے لحاظ سے معصیت کی ذمہ داری ابھی ان پر نہیں آتی، ورنہ نفس شرارتیں تو بچوں کی اس غضب کی ہوتی ہیں کہ بڑی سی بڑی تباہی اور بربادی دیکھیں بلا کر رکھ دیں۔

لکڑ منڈی گھاٹ سے اجودھیا متصل فیض آباد کا سفر اسٹیمر کا تھا۔ دریائے گھاگرا میں برسات میں اسٹیمر چلا کرتا تھا۔ اور اسٹیمر اس سن کے تخیل میں نمونہ جہاز نہیں، عین جہاز تھا۔ تماشہ ریل کے سفر کا کیا کم تھا، یہ بحری سفر تو عجوبہ بن میں اس سے بھی کہیں بڑھ کر نکلا۔ پردہ اس وقت تک شریف خاندانوں کا جزو زندگی تھا۔ خرچ جتنا کچھ بھی پڑ جائے، یہ ممکن نہ تھا کہ پردے کی پابندیوں میں ذرا فرق آنے پائے۔ والد مرحوم اسی لئے زنا کے ساتھ سفر کرنے میں سکینڈ کلاس (اس وقت کے فرسٹ) کا پورا کمپارٹمنٹ رزرو کر لیتے تھے، کہ درجہ بالکل ہو جائے اور کسی غیر کے آنے کا سوال ہی نہ باقی رہ جائے۔

اس ایک غرض کے لئے سارا خرچ گوارا تھا۔ پھر اتنی احتیاط بھی بعض دفعہ کافی نہ سمجھی جاتی اور درجہ کے اندر بھی چاندنی کا پردہ باندھ دیا جاتا کہ پیٹ فارم پر بھی گزرتے ہوئے کسی مرد کا اتفاق سے سامنا نہ ہو جائے۔ لکڑ منڈی اسٹیشن پر پالکی کھاروں کا انتظام

خاصہ اہتمام کر کے پہلے سے کر لیا گیا تھا۔ ہمیشہ کا سن ابھی پورے بارہ سال کا بھی نہیں ہوا تھا وہ اور والدہ ماجدہ اسی میں بیٹھیں، اور پالکی اسی طرح اسٹیم پر رکھ دی گئی۔ کتاب کے شائع ہونے تک ذہن اس سوال میں الجھیں گے کہ یہ پالکی کیا بنا سکتی، جس کا نام بار بار آرہا ہے۔ پالکی، فینس، میاز، چوپہلا، تھوڑے تھوڑے فرق کے ساتھ ان سواریوں کے نام تھے، جنہیں کھاردا ایک خاص ذات کے مزدور، کاندھے پر اٹھا کر لے چلتے تھے، شکل ان کی مستطیل ہوتی تھی، نیچے کا حصہ پلنگڑی یا کھٹولے کی طرح سٹلی یا بید سے بنا ہوا ہوتا تھا، اوپر کے حصے میں ایک موٹا سا ہانس پڑا ہوتا۔ اور کھاردا اسی ہانس کو کاندھے پر رکھ کر چلتے تھے، اندر اتنی جگہ ہوتی تھی کہ عورت سمٹ سمٹا کر لیٹ سکتی تھی۔ اصلاً یہ سواری زمانہ تھی، اس پر پردے پڑے رہتے، ان کی دیواریں لکڑی کی بنا کر دروازے بھی لکڑی ہی کے لگا دیے جاتے۔ بغیر پردہ ڈالے، مردانی سواری کا بھی کام پالکی دیتی تھی۔ اور تانگے، رکشے، سائیکل اسکوٹر، موٹر کے دور سے پہلے۔ مردوں کے بھی یہ ایک معزز شریفانہ سواری تھی۔

اجودھیا گھاٹ پر اسٹیم سے اتر، وہاں سے شکرموں پر چند میل چل، قانڈ فیض آباد پہنچ گیا۔ اب ”شکر“ بھی کوئی کیا سمجھے گا۔ پالکی گھوڑا گاڑی ہوتی تھی، دو گھوڑے جتے رہتے تھے، چھت دوہری ہوتی تھی اور خوب مضبوط، تاکہ وزنی سا وزنی سامان سنبھال سکے، بڑے شہروں میں کرایہ پر چلتی تھی۔ اور شرفار و معززین کے لئے بڑے آرام کی سواری تھی فیشن کی نذر رفتہ رفتہ یہ آرام دہ سواری بھی ہو گئی۔ اس کے بعد تانگے چلے، اور تانگوں کے بعد نمبر رکشوں کا آیا۔ اور پھر سائیکل رکشا اور موٹر رکشا، اسکوٹر اور قسم قسم کے موٹر۔





پاکستان ہجرت کر گئے۔ اور وہاں انارنی جنرل کے مرتبے پر پہنچ کر وفات ۱۹۵۹ء میں پائی۔  
 یہیں والد ماجد کے پاس علاج معالجہ کے سلسلے میں آمد و رفت ایک اور صاحب کی دیکھی  
 حکیم شاہ نیاز احمد درویشانہ قناعت و بے طمع میں ممتاز، بعد کو ایک درویش مجذوب کی  
 حیثیت سے انھوں نے بڑی شہرت حاصل کی، اور مرجعیت کا عالم یہ ہو گیا تھا کہ مرادوں  
 کے لئے دعا کرانے کو خلقت دور دور سے کھینچی چلی آتی تھی۔ بیعت اور خلافت بھی مراد آباد  
 کے مشہور نقشبندی شیخ طریقت مولانا فضل الرحمنؒ سے تھی۔

بچپن کے اوہام و خیالات پر بڑے ہو کر خود بھی منہسی آیا کرتی ہے، یہاں مکان میں  
 ایک کوٹھری ایک کمرہ کے اندر تھی، قدرۃً خوب ٹھنڈی اور اس سے بھی زیادہ اندھیری اس  
 تاریک و محفوظ کوٹھری کو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کرتا تھا کہ قیامت کے دن جب آفتاب  
 سوانیزہ پر آجائے اور کھوپڑی کے اندر بھیجا پکنے لگے گا تو میں پناہ لینے کو اسی کوٹھری کے اندر  
 چھپ جاؤں گا! — مذہبی ماحول کا یہ اثر تھا کہ ۶، ۷ برس کے بچے کے دل میں حشر کا ہول  
 پوری طرح بیٹھ گیا تھا!

عمر میں پہلی بار تھیسٹر بھیں دیکھا سینما کا کوئی نام بھی اس وقت نہیں جانتا تھا، کوئی  
 معمولی سی کپنی کہیں باہر سے آئی تھی، کئی ورق اوپر ذکر سبحانی عبدالحکیم مرحوم کا آچکا ہے،  
 وہ اسے دیکھنے گئے اور تماشا دکھائے مجھے بھی ساتھ لیتے گئے۔ تماشا میرے لئے واقعی  
 عجیب و غریب اور قابل دید تھا۔ وہ رنگ برنگ کے چمکیلے پردے، اور زرق برق  
 پوشاکیں، اور گیس کے ہنڈوں کی تیز روشنی، اور پاؤ ڈر کے زور سے خوب گورے کئے  
 ہوئے چہرے، وہ چمک دمک اور ایک لے سے سب کا گانا، ناچنا، تھرکنا، بس آنکھیں کھلی

کی کھلی رہ گئیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ راجہ اندر کے دربار کے سچ پچ ہی ”یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے“ کا سامنا ہے! — اخلاقی درس دینے والا اور دنیا کے بھی اونچ نیچ کا بتانے والا، اس وقت کون تھا؟ سب یہی سمجھے کہ چھ برس کے معصوم بچے نے اگر ایک دفعہ ایک معصوم سا تماشہ دیکھ لیا تو اس میں قباحت ہی کیا ہوئی؟ نادان والدین اور مرنے والا معلوم کتنے معصوموں کو اپنی نادانی اور کوتاہی سے اسی طرح غفلت بلکہ معصیت کے غار میں اپنے ہاتھوں ڈھکیلتے رہتے ہیں۔ والد مرحوم اور خود بھائی صاحب مرحوم دونوں ”ناچ“ کو برا ہی سمجھنے والوں میں تھے اور کبھی ناچ بھرے کی محفل میں میرے جاتے کے ہرگز روادار نہ ہوتے لیکن یہ ڈرامے اور تنہی کی بلا تو صاحب کی لائی ہوئی چیز تھی، اور انتساب ”دانیان فرنگ“ کی جانب رکھتی تھی، اس کے عیب کا عیب ہونا ہم مشرقیوں کی نظر میں، اور وہ بھی انیسویں صدی کے اخیر میں، رہ ہی کیا گیا تھا! فسق و معصیت کے کریمہ چہرے پر حیب غارہ فیشن ور ”کلچر“ کا ل دیا ہے تو اس کی بدنامی اور زشت روی پر نظر ہی کس کی پڑتی ہے!

یہی بھائی عبدالحمید مرحوم اخباروں کے بھی رسیا تھے، گھر میں جو دو ایک اخبار آتے، انہیں تو خیر وہ پڑھ ڈالتے ہی تھے، باقی شام کو شہر کے کسی کلب میں بھی وہ پابندی سے جاتے، اور اخبارات، رسالے، پڑھ پڑھ رات گئے واپس آتے، تو گھر پر اپنے ملتے جلتے واؤں سے بھی یہی اخباری تذکرے، چرچے جاری رکھتے، سمجھتا تو اس وقت کم ہی چیزیں تھا، تاہم اخباری چیزوں کی چاٹ کچھ اسی وقت سے پڑنے لگی۔ اودھ پنچ کا نام پہلے پہل انہیں کی زبان سے سنا۔ ایک روز شام کو خوش خوش کلب سے لوٹے اور سنایا کہ ۱۸۹۸ء کی رخصتی اور ۱۸۹۹ء کی آمد پر اودھ پنچ نے کیا خوب لکھا ہے۔

اٹھانوے کے ساتھ بلائیں ہوتیں جو دور      ننانوے کے پھیر میں پڑ جائیں گے حضور!





دیکھنے جاتا۔ وہاں کے مندروں، شوالوں کا حیرت کے ساتھ دیکھنا اب تک یاد ہے۔

۹۹ء کی پہلی سہ ماہی ختم ہو گئی کہ والد ماجد کا تبادلا سینا پور کو ہو گیا۔ آبادی اس وقت تک کل ۲۲،۲۲ ہزار کی تھی، مسلم تہذیب خصوصاً شیعہ کلچر کا ایک خاصہ مرکز، آب و ہوا کے لحاظ سے بہت اچھا۔ مسلمان شرقاء کے مشہور قصبے اسی ضلع میں واقع خیر آباد، لاہر پور، محمود آباد، بابو پور وغیرہ۔ شہر چھوٹی لائن لکھنؤ سے بریلی کا سٹکودام جانے والی پر واقع، بڑی لائن اور ایک اور چھوٹی لائن دونوں بہت بعد کو نکلیں۔

## باب (۹)

## خانگی تعلیم و تربیت (۲)

آدھی رات کا وقت تھا اور اخیر مارچ کا خوش گوار موسم، جب ہمارا قافلہ دریا باد اور لکھنؤ سے سیتاپور اسٹیشن پر اُترا۔ ۶۷ سال گزر گئے، بات کل کی معلوم ہوتی ہے! بچپن کے بعض نقش کس درجہ گہرے ہوتے ہیں! — آدھی رات کا وقت، مگر کیسا کسل اور کہاں کا تھکان! خوش خوش اور چاق چاق اُترا۔ کسے معلوم تھا کہ کتنی کئی سال اسی شہر میں، مثل وطن کے رہنا ہوگا، آئندہ زندگی کی اہم ترین بنیادیں یہیں قائم ہوں گی، بچپن کی معصومیت یہیں سانسخت چھوڑے گی، لڑکپن کی شرارتوں، اور پھر نوجوانی کی غفلتوں، سرمستیوں کا آغاز بھی یہیں سے ہوگا! اس زمانہ کی ڈیٹی کلکٹری کے رعب و داب، اثر و اقتدار کا کیا کہنا۔ اسٹیشن پر چیراسیوں اور عملہ والوں کا پورا پورا جما ہوا، نا وقت ہوتے کے باوجود کوئی دقت نہ ہوئی۔ متعدد سواریاں موجود۔ ہم لوگ کئی من نہیں، کئی ٹن کا وزنی ساز و سامان لئے ہوئے بہ آرام اپنی عارضی فرودگاہ پر پہنچ گئے۔ لیکن اب اندازہ ہوا کہ یہ مکان ہماری ضرورتوں کے لحاظ سے بالکل نا کافی بلکہ تنگ ہے، پلنگ، تخت، بھاری بھاری کس بہت سارے سامان کا ڈھیر باہری لگا دیا، صبح ہی سے تلاش دوسرے مکان کی شروع ہو گئی، جو بندہ یا بندہ، چند ہی روز کی دوا دوش میں ایک کوٹھی مل گئی و سمیع و شاندار، شہر کی عام آبادی سے ذرا ہٹ کر، سول لائنز کے حدود میں — یہ سول لائنز یا ہندوستانی لہجہ میں سیول لین کیا ہے؟

ذرا اسے بھی سمجھتے چلتے۔ ٹھنڈے ملک والے انگریزوں نے جب اس گرم دیس ہندوستان میں رہنا سہنا شروع کیا، تو ان کے افسروں نے شہروں کی گنجان آبادی سے باہر میدانوں میں اپنے لئے بڑی بڑی کوٹھیاں اور پھوس کے ٹھنڈے بنگلے تیار کرائے، اور ان کے ارد گرد بڑے بڑے پائیں باغ، چمن اور سبزہ زار رکھے گویا ہر کوٹھی بجائے خود ایک چھوٹے سے پارک کے حلقہ کے اندر، شہر سے متصل، لیکن شہر سے باہر، علاقے انہیں کی اصطلاح میں سول لائنز کہلاتے۔ سینٹاپور میں ایک بڑی وسیع سول لین آرام دہ اور وسیع صاف ستھری سڑکوں کے ساتھ تھی۔ یہ کوٹھی اسی علاقے میں ملی۔

کوٹھی راجہ صاحب محمود آباد کی تھی، محمود آباد کا نام آئیہ ہے تو ذرا تعارف بھی ہو جانے آگے یہ نام بار بار آئے گا۔ محمود آباد ایک مسلم ریاست اسی ضلع میں تھی، سرحد ضلع بارہ بنکی سے ملی ہوئی، یہاں کا رئیس راجہ کہلاتا تھا۔ پشتینی خطاب خان بہادر کا رکھتا تھا۔ اور اس کا شمار اودھ کے سب سے بڑے تعلقہ داروں میں تھا۔ "تعلقہ دار" کی اصطلاح اب خود تشریح طلب ہو گئی ہے انگریزوں کے زمانے میں اودھ کے بڑے زمین دار، تعلقہ دار کہلاتے تھے، ۱۹۵۵ء میں زمین داری، تعلقہ داری سب ختم کر دی گئیں محمود آباد راج کے مالک نیا، ہم لوگوں کی برادری کے ایک شیخ صدیقی تھے، دو ہی تین پشت قبل مذہب اسنوں نے امامیہ اختیار کر لیا تھا۔ اودھ کی سلطنت میں جب شیعیت کا زور ہوا، تو بہت سے ضعیف الایمان اہل سنت نے اسنوں کی طرح سرکار دربار میں رسوخ و تقرب کے خیال سے شیعیت قبول کر لی تھی لیکن یہ تھا کہ گورنر تیس شیعہ ہو گئے تھے، لیکن نسلی سنیت کا اثر مدتوں دور نہ ہو سکا، اس وقت کے رئیس کا نام امیر حسن خان تھا، خان محف، "خان زادہ" کا نہ یہ کہ ذات کے پٹھان تھے، "راجہ" اور "خان بہادر" انگریزی سرکار کے خطاب اور "امیر الدولہ" و "سعید الملک"



بادشاہی عہد کی یادگار۔

تو انھیں راجہ صاحب کی متعدد کوٹھیاں اور بنگلے سیتا پور سول لین میں، حاکموں اور افسروں کے لئے بنے ہوئے تھے، اور ضابطہ سے کرایہ پر چلتے تھے، جج، ڈپٹی کمشنر، سول سرجن، سپرنٹنڈنٹ پولیس وغیرہ انھیں کوٹھیوں میں رہتے۔ انھیں میں سے ایک کو کوٹھی ہمیں بھی ملی۔

کوٹھی میں آکر انھیں کھل گئیں، ایسا عالی شان مکان رہنے کے لئے اس سے قبل کیوں ملا تھا۔ کمرے چھوٹے بڑے کئی کئی۔ ایک وسطی ہال بھی اور بغلی کمرے بھی۔ کئی کئی برآمدے، غسل خانہ وغیرہ۔ زنانے مکان کا صحن لمبا چوڑا اور چار دیواری نیچی ہونے کے باعث خوب کھلا کھلا۔ اصل کوٹھی سے ذرا ہٹ کر جنوب میں خوب بڑا سا اصطبل اور شاگرد پیشہ کے مکانات اور پائیں باغ تو کہنا چاہیے لق و دق۔ مشرق میں خوب پُر بہار چمن سبزہ زار سپھولوں، بیلوں، پودوں سے آراستہ، مغرب و شمال کی جانب گھنا باغ۔ آم کے علاوہ بھی طرح طرح کے درختوں اور سبزی ترکاری سے لبریز، غرض گھر بیٹھے پورا مزہ پارک کا حاصل۔ اب تک یاد ہے کہ جب پہلی بار اس کوٹھی میں قدم رکھا ہے تو اس کی وسعت تو بے پایاں نظر آئی اور حسن و زیبائش کے لحاظ سے وہ تاج محل داگرہ کا نمونہ بن کر نظر میں سمائی، خوب اچھلا کود، خوشی منائی، اور میں تو خیر بچہ ہی تھا، بڑوں کو دیکھا، سب کے چہرے کھلے ہوئے، سب ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہوئے۔ بچپن کا بھولا پن کیا چیز ہوتا ہے، اس کوٹھی کو جب سالہا سال کے بعد اپنے ادھیڑ سن میں دیکھا تو "جنت نشان" نکلنے کے بجائے ایک عام کوٹھی اوسط درجہ کی معلوم ہوئی اور بس۔ اور ایک بچپن ہی کیا معنی، عمر کی عمری اس فریب نظر میں بسر ہو جاتی ہے۔

پڑھائی مولوی صاحب اور ماسٹر صاحب دونوں سے جاری رہی، ماسٹر صاحب کئی بار بدلے گئے اور چونکہ انگریزی کے ساتھ حساب کی پڑھائی بھی لازمی تھی اس لئے ہمیشہ ہندو ہی ملتے رہے، مسلمان اس وقت سرشتہ تعلیمات میں خال خال ہی تھے، اور حساب پڑھانے والے تو کوئی ایک بھی نہیں یہ ماسٹر گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ ہم دونوں بھائیوں کو پڑھا کر چلے جاتے کوئی خاص رابطہ و انس کسی ماسٹر سے پیدا نہ ہوا۔ میں ڈپٹی زادہ، یا عوام کی زبان میں خود ہی ”چھوٹا ڈپٹی“ تھا میری مروت، لحاظ سب ہی ماسٹر کرتے۔

مولوی صاحب ساتھ ہی رہتے، چوبیسوں گھنٹوں کے لئے ملازم تھے، وہ معلم کے علاوہ عام آئین و نگراں بھی تھے، ایک چھوٹا سا کمرہ ان کے لئے الگ تھا، وہی مکتب تھا، قرآن مجید ناظرہ کچھ روز بعد ختم ہو گیا۔ سن بھی کوئی ۸۷ سال کا ہو گا چھوٹی سی تقریب ہوئی، مٹھائی تقسیم ہوئی، کچھ چھوٹی سورتیں زبانی سنی گئیں۔ اتنا یاد ہے کہ ”قلیلا“ (سورۃ الکافرون) میں تشابہ لگا، کچھ اور پڑھ گیا، سننے والوں نے ٹوکا۔

دیکھتے دیکھتے مولوی اسماعیل میرٹھی کی پانچوں اردو ریڈریس ختم ہو گئیں۔ پانچویں ریڈریس خاصی مشکل تھی اور اچھی ادنیٰ استعداد کی طالب، فارسی بھی اسی اثنائے شروع ہو چکی تھی۔ (دیسویں صدی کے شروع تک شریف مسلمان گھرانوں میں عموماً ہی نصاب تعلیم راج تھا، آمد نامہ، ہند نامہ، گلزار دہشتاں، دستور الصبیان (ایک ہندو کی تصنیف) سے گزرتے ہوئے نوبت گلستان اور پھر بوستاں کی آتی۔ اور جب ذرا اور بڑا ہو لیا تو درس رقعات مرزا قتیل، سکندر نامہ (نظامی) یوسف زلیخا جامی، اور کیمائے سعادت (غزالی) کے بھی حاصل کئے۔ اور فارسی کے درسیات انھیں پختہ ہو گئے۔ کیمائے سعادت لی معنویت کا کیا کہنا۔ لیکن ایسے سن میں اور ایسے طریقہ سے پڑھی کہ پڑھائی سے زیادہ رٹائی

ہی رہی، اور بجز اس کے کہ عبادت کے لفظی معنی، اٹے سیدھے سمجھ لیتے، اور کچھ ہاتھ نہ آیا، کتاب سن شعور پر پہنچ کر پڑھنے والی ہے، اور وہ بھی کسی محض ملائے مکتبی سے نہیں، بلکہ اچھے خوش فہم و صاحب فکر و نظر استاد سے۔ رہی یوسف وزینجا تو اب اس کے لئے کیا عرض کیا جائے، اللہ ملا جامی کو معاف کرے، خدا معلوم کس سن میں اور کس عالم میں، وہ اپنی یادگار ایسی فحش و عرباں کتاب کی صورت میں چھوڑ گئے، بس جو خوش عقیدگی ان کے نام کے ساتھ وابستہ ہے وہی اس کتاب کو زیر درس رکھنے کی ذمہ دار ہے، فحش کی آمیزش تو گلستاں میں بھی ہے، لیکن بہ حیثیت مجموعی اس کی خوبیاں اس کے عیوب پر کہیں غالب ہیں! — لیکن لکھتے لکھتے قلم یہ کس لا حاصل بحث میں جا پڑا، اب فارسی کے یہ اوراق پارینہ کہیں پڑھائے ہی کیوں جانے لگے، جو سوال ان کے حسن و قبح، صواب و عیب کا چھڑے! سلسلہ سخن میں ایک بات اور سنتے چلے، مصنف و مفکر، بہترین بھی ہو بہر حال اپنے ماحول اور اپنے زمانے کا بندہ ہوتا ہے، کیسے ممکن ہے کہ کوئی بھی کتاب بشری دل و دماغ سے دو چار سو سال قبل سے نکلی ہوئی آج کے مسلمات کا ساتھ دے سکے۔ اور آج کے زاویہ نظر کے ڈھانچے میں ٹھیک بیٹھ سکے۔ بہترین پرانی کتاب بھی اب اس قابل نہیں کہ اپنی ترتیب و تہذیب کے ساتھ بجنسہ طلبہ کے ہاتھ میں دے دی جائے، جدید مقدمات دیا چھ اور بہ کثرت حاشیے تو بہر حال ضروری ہیں، اور پھر پڑھانے والے کے لئے بھی لازمی ہے کہ خوب صاحب فہم اور طلبہ کا فطرت شناس ہو، بغیر ان احتیاطوں کے اپنا تو عمر بھر کا تجربہ ہے کہ ”کل“ کا تریاق ”آج“ زہری ثابت ہوتا ہے!

گھر میں کھیل کود کے لئے پردیس (سیتا پور) میں کوئی ہم سن لڑکا عزیزوں میں سے



تو تھا ہی نہیں، اور نہ سیول لین کی اس کوٹھی میں کسی ہمسائے اور ہمسائے زادے کا کوئی امکان تھا۔ گئے بھائی بھی ایک تھے اور ان سے بے تکلفی بھی تھی، پھر بھی سن میں کتنی سال کی چھٹائی بڑائی کا کیا علاج تھا۔ گھر کی پروردہ لڑکیاں البتہ کھیل کے لئے کتنی ایک تھیں، کم سن بھی اور میری ہم سن بھی (ہم میاں لوگوں کی زبان میں ”لوٹریاں“ یا ”بانڈیاں“، لڑکا بھی کوئی ایک آدھا اس طبقہ کا تھا۔ البتہ سن میں مجھ سے دو چار سال بڑا۔ بہر حال جو بھی تھیں یا تھے سب مرتبہ میں مجھ سے کم اور کہیں کم، میں مالک اور آقا، وہ سب غلام اور کنیزیں، میں میاں اور وہ سب کمینے۔ میں سب پر شیر سب کا حاکم، جب جس کو جی چاہا پیٹ دیا، جس کو جی چاہا کہہ بیٹھا۔ یہی غنیمت ہے کہ زبان گالیوں پر نہیں کھلی تھی (اور اس کی لمبھرت یہ ہے کہ اپنے باپ اور بھائی کو کبھی گالی دینے نہیں سنا تھا، والد ماجد اور والدہ ماجدہ دونوں اپنی والی بڑی قدغن میری زبان درازیوں اور دست درازیوں دونوں پر رکھتے۔ اور والد ماجد سے میں ڈرتا بھی تھا، تاہم ان سے چڑا چھپا کر تو موقع آخر مل ہی جاتا۔۔۔ اس صورت حال یعنی اپنے برابر ولے سا تھی نہ ملنے سے دویتجے نکلے، ایک اچھا ایک بُرا، اچھا نتیجہ یہ کہ زبان اور کان دونوں بچپن بھر گالی گلوں، اور فحش گندے مذاق سے محفوظ رہے، اور بُرا نتیجہ یہ نکلا کہ طبیعت عادی شروع ہی سے حکومت و حکمرانی کی ہو گئی، اور نفس کو چسکا بچپن ہی سے اپنی بڑائی کا پڑ گیا۔ ساتھیوں سے احساس مساوات کا پیدا ہی نہ ہونے پایا، کبھی انھیں پیٹ دیا تو کبھی خود ہی ان کے پیٹ گئے اس کا کوئی امکان ہی نہ تھا۔

کئی کئی پروردہ لڑکیاں گھر میں آخر جمع کیسے ہو گئیں! اس گتھی کو بھی تو سلجھاتے چلتے۔

میری پیدائش کا شاید پانچواں ہی سال تھا کہ ہمارے صوبہ میں (اس وقت اس کا

نام NWP یا مالک شمالی و مغربی تھا، ایک شدید قحط پڑا، ایسا کہ قحط زدہ بے چاروں نے اپنی اولاد تک کو بیچنا شروع کر دیا خیر اس کی تو قانون سے ممانعت تھی۔ البتہ سرکاری محتاج خانوں میں لڑکیاں کثرت سے داخل ہونے لگیں اور اس کی اجازت حکومت سے تھی کہ جو چاہے انھیں پرورش کرنے کے لئے اپنے ہاں رکھ لے۔ والد مرحوم ٹیٹی تھے ہی غالباً ضلع بستی میں، انھیں بڑی تعداد میں لڑکیاں آسانی سے مل گئیں، کچھ تو انھوں نے اپنے عزیزوں مخلصوں میں تقسیم کر دیں اور کئی ایک اپنے ہاں رکھ لیں۔ تین ان میں سے کم سن تھیں، وہ بچارے اپنی ذات سے اس کا اہتمام رکھتے تھے کہ ان کے لئے کوئی ظلم زیادتی نہ ہونے پائے اور والدہ ماجدہ بھی حتی الامکان شفقت ہی کا برتاؤ ان کے ساتھ رکھتی تھیں لیکن قابو پانے کے بعد کون لجانا ”حقوق“ اور احکام الہی کا رکھتا؟ معاشرہ اور برادری کا اصرار تھا کہ یہ سب لوٹدی تو غلام ہیں، کیسے اداریج، زبان کی کوئی عزت نہ کسی انسانی اکرام و احترام کے مستحق، سوا اس کے کہ انھیں پیٹ بھر کھانے کو دے دیا جائے، گویا یہ انسان تھے ہی نہیں، چوپائے تھے، جن کا محض قالب انسانی تھا۔۔۔ اچھوت پن کی لعنت ہندوؤں تک کب محدود رہی تھیں، مسلمانوں میں خصوصاً ہم میاں لوگوں میں پوری طرح سراست کر گئی تھی۔ خوش حال گھرانوں میں ایک اور مصیبت یہ تھی کہ یہ ”زر خرید“ چھو کرے اور چھوکیاں آقا زادوں، اور آقا زادیوں کی خدمت کے لئے شروع ہی سے نامزد (ALLOT) کر دیئے جاتے تھے، گویا حق مالکیت باضابطہ بھی فلاں صاحب زادہ کا فلاں چھو کرے اور فلاں چھو کرے کے لئے ثابت ہو جاتا تھا! چنانچہ ایک چھوکر مجھ سے تین چار سال بڑا، اور ایک چھوکر مجھ سے تین چار سال چھوٹی، دونوں میرے نام کے کر دیے گئے، اور میں عملاً ان کی قسمت کا مالک قرار پا گیا۔ اتنی کم سنی میں انتہائی خواجگی کا احساس اور پندارتفوق و







مخصوص بھی نہیں۔ اس نے آگے کے بھی کئی سال اپنی پیٹ میں لے لئے۔

ذکر پڑھائی کا چل رہا تھا کتابی تعلیم کا سلسلہ بدستور جاری تھا اور ظاہر میں دنیا اس کو دیکھ دیکھ خوش بھی ہو رہی تھی، ٹوٹا پھوٹا، ٹیڑھا میٹرھا خط لکھنا سہی میں آگیا تھا بڑے ہو کر اپنے چچا صاحب کے کاغذات میں میں نے ان کے نام اپنا ایک خط سہی کا لکھا ہوا دیکھا اس وقت اپنے نام کے ساتھ ”شیر“ لکھتا تھا، کسی نے بتایا ہی ہوگا۔ اور اب تو تین سال اور گزر گئے تھے۔ خاصے بڑے بڑے خط لکھنے لگا تھا۔

۱۹۰۰ء میں جب صوبہ کے ایک ہندو نواز و ہندی نواز لفٹنٹ گورنر اینٹنی میکڈانل نے اردو رسم الخط پر ضرب لگائی، اور صوبہ کی عدالتوں کے لئے دیوناگری رسم الخط کے بھی دروازے کھول دئے تو علاوہ اور جلسوں کے ایک بڑا مرکزی واجتجاجی جلسہ لکھنؤ میں اردو والوں نے کیا تو خوب یاد ہے کہ اس کے متعلق دو بڑے لمبے لمبے خط میں نے اپنے ایک ہم سن عزیز کو لکھ کر باندھے بھیجے تھے۔ سن یاد کر لیجئے کہ اس وقت ۸ سال یا کچھ ہی زائد کا تھا۔

پڑھنے بلکہ پڑھ لینے کا شوق خدا جانے کہاں سے پھٹ پڑا تھا کتاب، رسالہ، اخبار، اشتہار، غرض جو چیز بھی چھپی ہوئی نظر کے سامنے پڑ گئی، پھر ممکن نہ تھا کہ بے پڑھے رد جائے سمجھ میں پوری ادھوری جتنی بھی آئے اس سے کوئی بحث نہ تھی، پڑھ ڈالنا جیسے فرض تھا، اپنے ایک چچا زاد بھائی عبدالحلیم مرحوم کا ذکر اوپر کر آیا ہوں، ان کا وجود عمر کے اس دور میں میرے لئے ایک نعمت بلکہ آئینہ رحمت تھا، علمی و فکری، دینی، اخلاقی، تعلیمی ہر نقطہ نظر سے۔ سب کچھ مجھے سناتے، پڑھاتے رہتے تھے، اخیر ۱۹۰۳ء میں ان کا انتقال، دو ہی تین روز طاعون میں بتلارہ کر ہو گیا۔ تو میں دفعہ ایک بڑے شفیق و مخلص مشیر و معلم کے سایہ

عاطفت سے محروم ہو گیا، ان کی مغفرت اور حسن عاقبت کے لئے دعا روئیں روئیں سے نکلتی ہے۔

یہ لکھنا رہ ہی گیا کہ ۱۸۹۹ء میں جب سن سال کا ہوا تو رسم ختنہ ادا کی گئی، دریا باد سے ایک ہوشیار و ماہر فن جراح کو سیتا پور بلایا گیا، اور انھوں نے ایک مختصر سے مجمع کے سامنے چابک دستی سے اس فرض کو انجام دیدیا۔ میں پہلے تو ذرا ڈرا، سہما ہوا تھا لیکن جب ذرا دیر قبل والد صاحب نے الگ بٹا کر ایک مختصر سی تقریر اس کی مذہبی اہمیت پر کی تو کچھ تو ہمت اس سے بندھ گئی اور پھر جراح بھی ہوشیار تھے، تکلیف کچھ ایسی زائد نہ ہونے پائی، لیکن زخم بہر حال زخم ہی تھا، اندام میں کئی دن لگ ہی گئے۔ تجربہ کے بعد اب یہ مشورہ پڑھنے والوں کو دیتا ہوں کہ اس مذہبی آپریشن سے بچہ کو جس قدر جلد فارغ کر دیا جائے، مثلاً زچہ خاز میں، پیدائش کے ساتویں ہی دن، اتنا ہی بہتر ہے، ایک تو تکلیف کا احساس اس وقت بہت ہی ہلکا ہوگا، دوسرے زخم مندمل بہت جلد ہو جائے گا۔ بچہ ہاتھ پیر چلانے کے قابل اس وقت تک نہیں ہوتا۔ پھر سات، آٹھ برس کا بچہ دوسروں کے سامنے بلا ضرورت برہنہ ہی کیوں ہوتا پڑے۔ لیجئے یہ سب اس طرح کھچلا، جیسے آئندہ کی ”روشن خیال“ دنیا عقیقہ اور ختنہ کی پروا بھی اسی طرح کرتی رہے گی۔

## باب (۱)

## اسکولی زندگی میں داخلہ

عمر کا نواں سال تھا اور سالہ کہ راستے یہ ٹھہری کہ اب داخلہ اسکول میں کرا دیا جائے قرآن مجید ختم ہو چکا تھا اور میں خاصہ چل نکلا تھا، فارسی بھی شہد آگئی تھی، اور انگریزی کی پرائمر تکل چکی تھی۔ طے یہ پایا کہ داخلہ انگریزی کے آپر پرائمری داس وقت کے فورتحہ کلاس یا چوتھے درجہ میں کرایا جائے۔ یہ درجہ ہائی اسکولوں میں نہیں ہوتا تھا یہ پرائمچ اسکولوں میں ہوتا تھا اور انھیں کا یہ آخری درجہ شمار ہوتا تھا۔۔۔۔۔ یہ پرائمچ اسکول اصل شہر میں تھا۔ ہماری کوٹھی سے میل سوا میل دور۔

اسکول کا نام ہی نام اب تک سنا تھا۔ اور ماسٹروں کی سختیاں اور لڑکوں کی شرارتیں، سن سن کر اسکول سے دہشت ہی دل میں بیٹھی ہوتی تھی۔ شوق و رغبت ذرا بھی نہ تھی۔۔۔۔۔ بھرتی کرانے مجھے لے کر والد ماجد خود گئے۔ پرائمچ اسکول کے ہیڈ ماسٹر دیکھ کر نہال ہو گئے۔ کسی ڈپٹی کلکٹر نے ان کے ہاں آکر ان کی ہمت افزائی کب کی تھی۔ سہر و قد ان کی پیشوائی کی، اپنی کرسی ان کے لئے خالی کر دی۔ لیکن والد صاحب اسکول کے قاعدے قانون سے ناواقف، داخلہ میرا بچے جو تھے کے تیسرے میں کرا دیا۔ ایک درجہ اتر کر۔ والد صاحب کا اسکول سے رخصت ہونا تھا کہ شدید احساس اپنی تنہائی کا پیدا ہوا۔ اس



احساس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اپنے کو جنگل یا ویرانے میں پائے، محض ہم جنسوں، ہم مذاقوں کا نہ ہونا اس کے لئے بالکل کافی ہے۔ چاہے نا جنسوں کا پورا میلا ہی لگا ہوا ہو۔  
 مثنوی کے شروع کے یہ شعر بھلا اس سن میں کان میں کیوں پڑنے لگے تھے، ان کی قدر تھوڑی بہت تو اس سن میں جا کر ہوئی ہے۔  
 ہر کسے کو دور ماند از اصل خویش  
 باز جوید روزگار از اصل خویش

من بہر جمیعۃ نالاں شدم  
 جفت خوش حالان و بد حالان شدم

ماسٹروں اور لڑکوں سے لے کر درو دیوار تک ایک ایک چیز نامانوس اجنبی نظر آرہی تھی، اور گویا کاٹنے کو دوڑی آرہی تھی۔ درجہ برآمدہ میں تھا، برآمدے سے ۶، ۵ گز کے فاصلہ پر گھر کے ایک ملازم صاحب میری تسکین کے لئے بیٹھ یا کھڑے تھے، میں ہر تھوڑی دیر کے بعد انھیں کی طرف منہ اٹھا کر دیکھ لیتا۔ لے دے کے یہی ایک ذریعہ تسکین تھا، تنہائی کی بے کسی بھی کیا بُری بلا ہوتی ہے!

لڑکے سب بڑے ہی بڑے تھے، صرف ایک میرا ہم سن تھا۔ مسلمان طلبہ کلاس میں دو تین سے زیادہ نہ تھے، باقی سب ہندو، اور ماسٹر تو اسکول بھر کے سب ہی ہندو تعلیمات کا صیغہ اس وقت مسلمانوں سے تقریباً خالی ہی تھا۔ جیسا کہ اب یعنی پاکستان بننے کے بعد پھر مسلمانوں سے خالی کیا جا رہا ہے) اس سن میں سابقہ پہلی بار ہندو ماحول سے پڑا، اب تک جتنے بھی ہندو دیکھنے میں آئے تھے رینچ ذات کے سائیس، کوچوان یا اونچی ذاتوں کے چیراسی یا عملے والے یا پرائیوٹ ٹیوٹر، وہ سب بہر حال اسلامیت اور مسلمانوں سے دے

ہی ہوتے تھے، برابری کرتے والے ہندو آج پہلی بار دیکھنے میں آتے۔

گھریلو معیار زندگی خاصا خوش حال لوگوں کا سا اور نیم رسیا نہ تھا۔ اسکولی راور وہ بھی برا پنچ اسکول (معیار ظاہر ہے کہ اس سے کوئی نسبت نہیں رکھتا تھا پہلے ہی دن جب پیشاب کی ضرورت ہوتی اور اسکولی بیت الخلاء میں قدم رکھنا چاہتا تو اسے اتنا گندہ اور بدبودار پایا کہ قدم اندر رکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ گھر میں عادت بید کی کرسیوں پر بیٹھنے کی تھی، یہاں بیٹھنے کو ملی لکڑی کی کھتری پنچ۔ وہ بھی بغیر تکیہ کے۔ یہی کیفیت چھوٹی بڑی ہر چیز میں نظر آتی۔ دوپہر کا کھانا باقاعدہ آدمی کے ساتھ گھر سے دسترخوان وغیرہ سے لپیٹ کر پہنچتا، یہاں اسکول میں اس کے لئے جگہ کہاں تھی۔ خیر درمیانی چھٹی کی گھنٹی کے وقت ایک خالی کمرے سے یہ کام لینا چاہتا تو اچھا خاصہ ایک تماشا بن گیا۔ ہر لڑکا جھانک رہا ہے! اور کھانے میں ایک گوشت کی ہڈی بھی تھی، بڑا مسئلہ اسے چوسنے کے بعد یہ پیش آیا کہ اسے پھینکا کہاں جائے!

پہلے اسکول جا کر گھبراہٹ اور دہشت کی دھندلی سی یاد تودہ، وہیں سال تک باقی ہے، کیا اندازہ اس وقت ہو سکتا تھا کہ زندگی کی ہر نئی منزل میں، عمر کے ہر نئے موڑ پر کتنے لمحے اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر دل دہلا دینے والے جان پریں جانے والے پیش آئیں گے! جن کے سامنے یہ گھڑیاں بچوں کا کھیل معلوم ہوں گی! اور پھر کیا ٹھکانہ ہے اس انتہائی گھبراہٹ والے دن دیوم الفزع الاکبر کے ہول دل کا، جس کا پیش آنا اس ناسوئی زندگی کے بعد برحق ہے! ارحم الراحمین ان سطور کے لکھنے والے کو، اس کے سارے مخلصوں، عزیزوں، قریبوں کو، بزرگوں کو، اور ہر کلمہ گو کو اس سے محفوظ رکھے۔

اسکول کی آمد رفت شروع ہو گئی۔ میں ۱۰ بجے تک اسکول پہنچ جاتا اور ۴ بجے کے بعد واپس آنا معمول بن گیا، گھر کا ایک ملازم ساتھ ہوتا، کتابوں کا بستہ ان ہی کے ہاتھ میں ہوتا۔ واپسی کے وہ پھر پہنچ جاتے۔ اسکول میں یہ امتیازی صورت میرے لئے مخصوص تھی، میں آخر ڈپٹی صاحب کا لڑکا تھا۔ کلاس ماسٹر ایک پنڈت جی تھے، اور ہیڈ ماسٹر ایک شریف کا لستہ۔ میرا دونوں بہت لحاظ کرتے تھے اسی ڈپٹی زادہ ہونے کی بنا پر۔ ساتھ کے لڑکوں پر البتہ کچھ زیادہ اثر نہ جما۔

ہندو تہذیب و معاشرت سے واقفیت کا پہلا موقع ملا، ان کا سلام دونوں ہاتھ جوڑ کر کرنا، کھانے پینے میں مسلمانوں سے تو خیر ہوتا ہی، آپس میں بھی چھوت چھات برتنا، پنڈتوں کی تعظیم حد آخر تک کرنا، ان کے پیر چھونا، اس قسم کی باتیں پہلی بار علم میں آئیں۔ اسکول میں لڑکوں کو پٹے ہوئے خوب دیکھا، یہ طور سزا کھڑے رہتے، اور پنج پر کھڑا رہتے دیکھا، مرغاینتے ہوئے دیکھا، لڑکوں میں گنوار پن عام طور سے تھا۔ شہری تکلفات سے بالکل نا آشنا تھے۔ اور ”اسٹرائک“ ”ہڑتال“ ”آزادی“ ”حقوق“ وغیرہ کا نام بھی کسی نے اس وقت تک نہیں سنا تھا۔ خود سال کی ساری مدت میں سزا سے محفوظ رہا۔ کچھ تو اس لئے کہ کام میں سب سے اچھا رہتا تھا، اور پھر کچھ اثر اسی ڈپٹی زادگی کا۔ اسکول میں قدم رکھ کر جو چیز سب سے زیادہ نئی اور عجیب وہاں دیکھنے میں آئی، وہ وہاں کی زندگی میں فحش کی آمیزش تھی، فحش کلامی بھی اور فحش کاری بھی۔

۱۔ سزا کی یہ ایک سخت قسم تھی، لڑکے اکڑوں بیٹھ کر، سر جھکا کر، گھٹنوں کے اندر سے ہاتھ لاکر، دونوں کان پکڑتے تھے۔



لڑکے آپس میں وہ فحش گوئی کرتے اور بے تکلف اور بے جھجک وہ گالیاں زبان پر لاتے کہ گھر میں خیر انھیں سنتا تو کیا، کبھی خیال میں بھی وہ نہ آئیں اور ادھر باسٹر کی نظر بھی، کہ ادھر کلاس میں تنگاپن شروع ہو گیا زبان سے گزر کر کبھی عملی بھی۔ تفصیل کاغذ کے صفحہ پر کیسے سب لائی جائے! اور کم سن ہونا تو گویا مہاپاپ یا مجرم عظیم تھا، کوئی کم سن لڑکا، خصوصاً اگر ذرا بھی قبول صورت ہو، اپنے اوباش ساتھیوں کی زد سے بچ ہی نہیں سکتا تھا۔ اور یہ حال جب سالہ ۱۹۰۶ء میں تھا، تو سالہ ۱۹۰۶ء کی ترقیوں کا تو پوچھنا ہی کیا؟

اسکول کی فیلڈ، اسکول سے ایک آدھ فرلانگ پر تھی، اور ہمارے گھر کی طرف آنے والے راستہ میں پڑتی تھی، جس دن کھیل ہوتا میں بھی اس میں شریک ہوتا۔ رواج کرکٹ کا زیادہ تھا، لیکن فٹ بال بھی ہو جاتا اور کبھی دوڑ میں مقابلہ اور کبھی رستے کی کھینچائی بھی۔ دونوں میں میں اوسط درجہ کا تھا اور یہی حال فٹ بال کا تھا۔ کرکٹ اچھا کھیلنا نہ آیا۔ ایک بار جب بیٹنگ کر رہا تھا اور گیند اچھل کر ناک پر پڑا اور خون کی تسلی جاری ہو گئی۔ یہی شکر ہے کہ ہڈی نہ ٹوٹی۔ اسپتال قریب میں تھا، فوراً جا کر مرہم پٹی کرائی اور پھر جب سے کرکٹ سے جی چرانے لگا۔



خصوصاً برسات کے موسم میں گھر کی گاڑی بھی لینے یا پہنچانے آجاتی۔ عیش کے یہ سامان یہ ٹھاٹھ اسکول بھر میں کسی اور کو میسر نہ تھے۔۔۔۔۔ زندگی خاصی ریتسا نہ تھی، اوپر گزری چکا ہے کہ گھر میں دو دو گھوڑے دو دو گاڑیاں تھیں۔

اسی سینا پور ہائی اسکول میں عمر کے چھ سال ایک لخت گزرے، ۱۹۰۲ء سے ۱۹۰۸ء، پانچویں میں داخلہ ہوا اور دسواں پاس کر کے نکلا۔ چھ سال کی مدت اب پچھتر سال کی عمر میں بات ہی کیا لگتی ہے، کوئی اس کے معنی اس وقت اور اس سن دسال میں پوچھتا ! اتنی بڑی، اتنی لمبی مدت، کہ جیسے اس کے طول و عرض کی کوئی انتہا ہی نہ تھی ! یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک جگ بیت گیا، ایک قرن گزر گیا، اور اس اسکول میں آکر نہ کبھی اسے چھوڑنا ہے اور نہ کبھی یہاں سے نکلنا ہے ! وقت جسے گزر نہیں رہا تھا، ساکن و ساکت کھڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔ لڑکپن یہیں کھویا، نوجوانی یہیں پائی۔ جب داخل ہوا ہوں تو دسویں سال میں تھا، جب چھوڑا ہے تو سولہواں سال تھا۔ سبزہ آغاز بلکہ مونچھیں خاصی نمایاں۔ اور چہرے پر استرا پھرنے کی نوبت بھی ایک آدھ بار آ ہی چکی تھی۔۔۔۔۔ آہ، قلم سے ابھی یہ کیا کیا نکل گیا ؟ دسواں سال ؟ اور سولہواں سال ! ہائے ! کبھی یہ سن بھی آج کے پیر فرقت کا رہ چکا ہے ؟ نہیں، نہیں، یہ سن کبھی اپنا کیا رہا ہوگا ؟ ہاں کبھی یہ خواب دیکھ لیا ہوگا ؟ کاش اس خواب سے جاگنا ہی نصیب نہ ہوتا ! کتنی بھولی بھری یادیں اس سطروں کی تحریر کے وقت تارہ ہو گئیں۔ کیسی کیسی حسرتیں، کیا کیا تمنائیں زندہ ہو اٹھیں ! کیا معصومیت تھی، کیسے بھولے پن کس بے خبری کا زمانہ تھا ! دنیا اس وقت کیسی رنگیں، کتنی پربہار، کتنی دل فریب نظر آ رہی تھی !

ع گزر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر کبھی !



ع یک کا شکے بود کہ بہ صد جانوشہ ایم !

ع دودن کو اے ضعیفی دیدے ادھار بچپن !

شوخیاں تھیں تو معصومانہ، شرارتیں تھیں تو طفلانہ، قلب میں کہاں تھیں یہ قساوت اور کہاں کھئی فسق کی یہ گہری چھاپیں! — کاغذ پر اب نقوش کو کوئی کیسے منتقل کر دے ! وہ تو صرف تمام تر اعمال کے کاغذ پر فرشتوں ہی کے قلم سے ثبت ہیں۔ محبت اس اسکول کی عمارت سے، کلاسوں سے، درودیوار سے، فیلڈ سے، اس کے چھٹنے سے سالہا سال تک باقی رہی، جوانی بھر باقی رہی، اور بالکل تو اب بھی کب مٹی ہے ؟

ہائی اسکول اس وقت تک دسویں درجہ تک ہوتا تھا، اور دسویں کو پہلے انٹرنس کہتے تھے، اور انٹرنس پاس اس وقت ایم اے پاس کا سا قابل و فاضل سمجھا جاتا تھا، میرے زمانہ میں نام بدل کر میٹرکولیشن ہو گیا اور پھر ہائی اسکول سرٹیفکیٹ کہلانے لگا پانچویں سے دسویں تک چھ درجے ہوتے تھے، اور ہر درجہ کا ایک ایک ٹیچر۔ اسکول کا صدر ہیڈ ماسٹر کہلاتا، اور اس کے نیچے سکنڈ ماسٹر، تھرڈ ماسٹر وغیرہ، ان کے علاوہ ڈرائنگ ماسٹر اور پریشین ٹیچر، میرے ہی زمانہ سے ہندی ٹیچر، اردو ٹیچر، سنسکرت ٹیچر بھی ہوئے لگے تھے، اور استاد فارسی کے سپرد تعلیم عربی بھی ہو گئی تھی۔ میرے ہیڈ ماسٹر ابو گھنڈی لال بی، اے تھے۔ ذات کے کھتری، پہاڑی (ضلع ہردوئی) کے رہنے والے عام طور سے اپنے نام ہی کی طرح ”گھنڈی“ (مغرور) مشہور تھے لیکن ہم لوگوں کو تو کبھی شکایت پیدا نہیں ہوئی والد مرحوم سے تو ہمیشہ مخلصانہ اور نیازمندانہ ہی ملتے رہے، دس بارہ ماسٹروں میں مسلمان ماسٹر دو تھے، ایک ڈرائنگ ماسٹر، جو عموماً پنجابی مسلمان رہا کرتے تھے، اس وقت

قاضی محمد حسین امرتسری تھے، اللہ ان کی مغفرت فرمائے، میرا بڑا خیال رکھتے تھے، دوسرے مولوی صاحب یعنی فارسی و عربی کے مشترک پتھر۔

اختیاری زبان کے انتخاب کا مسئلہ پانچویں سے نہیں چھٹے درجہ سے شروع ہوتا تھا، عربی اسی سال سے آئی، اب تک زبانیں صرف دو تھیں، فارسی اور سنسکرت، ہندو لڑکے بڑی ہی نہیں بہت بڑی تعداد میں فارسی لیتے، سنسکرت برائے نام ہی کوئی لیتا تھا، کچھ لڑکے سائنس اور کچھ ڈرائنگ کی طرف نکل جاتے۔ زبانوں میں مانگ سب سے زیادہ فارسی کی تھی، اور طلبہ کے علاوہ اساتذہ فارسی اور اردو کے، زیادہ تر کانسٹیبل ہی ہوتے، فارسی اور عربی کے سب سے پہلے استاد ہو کر حکیم مرزا محمد ذکی لکھنوی آئے۔ ننھاس کی طرف کہیں رہتے تھے، خاندانی طبیب تھے، والد بھی طبیب تھے، اور چھوٹے بھائی حکیم محمد نقی تو ابھی چند سال اُدھر تک زندہ تھے اور شفا منزل گھیا ری منڈی میں مطب کرتے تھے، عربی میں نے انھیں مولوی صاحب کے مشورہ و اصرار سے لی۔ ورنہ فارسی لینے جا رہا تھا۔ یہ مولوی صاحب بڑے ذہین، ذکی، طبیعت دار، اور لکھنویت مآب تھے، عربی میرے لئے بالکل نامانوس نہ تھی، اور پھر ان مولوی صاحب نے پڑھائی بھی بڑی شفقت کے ساتھ۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے۔

انگریزی تاریخ، جغرافیہ، اردو، عربی ہر مضمون میں میں اچھا تھا۔ بس ایک حساب میں کچھا تھا، اور کچھا ”تھا“ کیا معنی، یہ کہئے کہ اپنے کو کچھا بنا لیا، اور کچھا کر چھوڑا تھا، چھٹے میں ششم پستم نباد ہو گیا، ساتویں میں آیا تو اپنے ہی بھائیوں نے چھیڑنا شروع کیا کہ ”اب امتحان میرا اول دوم آنے کا حال معلوم ہو گا، اب ارتھ میٹک کے ساتھ الجرا اور یو کلیڈ بھی ہے اس وقت تک بجائے جا بیٹری کے اقلیدس ہی داخل کتنی، مسلمانوں کو ارتھ میٹک تو آتی

نہیں، نتیجہ ان فقروں کا، خاص اپنوں ہی کی زبان سے یہ نکلا کہ دماغ میں دہشت سما گئی، ادھر نام حساب کا آیا کہ ادھر وحشت شروع ہو گئی، حساب کا نام آیا کہ طبیعت اچاٹ ہو گئی، سوال سامنے آیا کہ دل دھڑکنے لگا، انجام وہی ہوا جو ہونا تھا، ساتویں کا امتحان ہوا تو اور سب چیزوں کے نمبر حسب معمول بڑے اچھے تھے، لیکن حساب میں پاس بھر کے بھی نہیں، فیل ہوا اور طالب علم کی زندگی میں پہلی بار فیل ہونے سے دوچار ہوا۔ نادان کی دوستی بھی کیسی مہلک اور عذاب جان ہو جاتی ہے، چھیڑنے والے اپنوں سے بڑھ کر اپنے تھے، لیکن بات کہاں سے کہاں پہنچی، اور چھیڑ کا نتیجہ کیسا دور رس ثابت ہوا، یہ واقعہ اتنی صراحت کے ساتھ اس لئے درج کر رہا ہوں کہ پڑھنے والے اس سے سبق لیں اور سمجھ لیں کہ اس عالم اسباب میں بے جا، ہنسی دہی بھی کیسی خطرناک ہو جاتی ہے۔

ساتویں سے ترقی دہریہ موشن، پا کر آٹھویں آیا، جسے اس وقت کے کچھ قبل تک مڈل کلاس کہتے تھے، اور اس کا پاس کر لینا بھی ایک وجہ امتیاز سمجھا جاتا تھا۔ اس کا امتحان ہوا تو ساتویں کی طرح اس میں بھی ریاضی میں فیل نکلا، والد صاحب قدرۃ ناخوش اور میری طرف سے مایوس ہو گئے، اور فیصلہ ہو گیا کہ انگریزی تعلیم چھڑوا کر مجھے عربی پڑھائیں اور ذریعہ معاش فن طب کو بنائیں۔ طب یونانی اس وقت تک ایک معزز ذریعہ معاش تھا۔ میں خود اس فیصلہ سے بڑے سوچ میں پڑ گیا۔ اور افسردہ رہنے لگا۔ سوچتا ہوں کہ اگر اس فیصلہ کا عملی نفاذ ہو گیا ہوتا تو میں آج کیا اور کہاں ہوتا؟ بہتر ہوتا یا بدتر، یہ تو خیر چھوڑیئے، لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ اس سے کتنا مختلف ہو کر رہتا! زندگی کی ساری راہ ہی بدل گئی ہوتی۔ زندگی کی سمت و نوعیت متعین کرنے میں کتنا بڑا دخل ایسے ہی ”اتفاقات“ کو ہوتا ہے، نادان انسان، اپنی فہم و بصیرت کے مطابق، انھیں ”اتفاق“ ”اتفاق“ کہا



کرتا ہے، اسے کیا خبر کہ ایسا ہر اتفاق، کیسے گہرے حکیمانہ نظام تکوینی کا ایک جز و لاینفک ہوتا ہے!

بے وقت کسی کو کچھ ملا ہے؟  
پستہ بھی کہیں حکم بن ہلا ہے؟

ادھر تو یہ کھڑی پک رہی تھی، ادھر ایک اداری گل کھل کر رہا۔ اسی سال سے ایک نیا امتحان آٹھویں والوں کا کھل کر رہا۔ حکم یہ آیا تھا کہ سولہ برس سے کم سن کے اچھے ذہین و ہونہار لڑکے انتخاب کر کے لکھنؤ بھیجے جائیں، جن کا امتحان سرشتہ تعلیم کی طرف سے ”بانی اسکول اسکالرشپ سرٹیفکیٹ“ کے نام سے ہوگا۔ میں اس انتخاب میں آسانی کے ساتھ آگیا اور اسکول کے ایک نئے ٹرینڈیٹر نے بڑی شفقت و توجہ سے ہم چند لڑکوں کو اپنی نگرانی میں تعلیم دینا شروع کی، امتحان دینے گیا اور نتیجہ جب گزٹ میں چھپ کر آیا تو میں پاس تھا، اور وظیفہ کا مستحق!

اس نے والد صاحب کے فیصلہ کا رخ ہی بدل دیا۔ میری نالائق لیاقت میں تبدیل ہو گئی، مایوسی کی جگہ اُمید نے لے لی، اور میری اسکولی تعلیم خوشی خوشی جاری رہی۔ اور میں عزت کے ساتھ نویں میں آگیا۔ نواں درجہ اسکول میں اونچا اور معزز درجہ تھا۔ اسکولی زندگی عام طور پر نیک نامی ہی سے بسہ ہوتی، چھٹے درجہ میں آیا تو کلاس کا مانیٹر، لکٹیوں کی پرانی اصطلاحات میں ”خلیفہ“ مقرر ہو گیا۔ مانیٹر وہی ہوتا تھا جس کی ساکھ ماسٹر اور ساتھیوں دونوں کی نظر میں قائم ہو، یہ ساکھ کہنا چاہیے کہ ہر درجہ میں اہم ہوتی ہے قائم رہی، مسلمان لڑکے اور زیادہ عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھتے رہے دسویں میں

آیا، تو مسلمان طلبہ کا حسن ظن اور بڑھا، اور میں بھی مسلمانوں کے ہر معاملہ میں پیش پیش رہنے لگا، جامع مسجد سے اسکول سے فاصلہ پر تھی، نمازی لڑ کے جمعہ کو وہاں جانا چاہتے تھے، لیکن یہ بھی چاہتے تھے کہ آدھے دن کی غیر حاضری نہ لکھی جائے، میں اس تحریک کا علم بردار تھا اور انگریزی میں ایک بڑی سی عرض داشت (بہ طور ممبر ریل) لکھ کر پیش کی، اور خاصی کامیابی رہی۔ دسواں کلاس ہیڈ ماسٹر خود لیتے تھے، مجھ سے اتنا حسن ظن انھیں پیدا ہو گیا کہ کلاس کو سمجھانے کے لئے جب بلیک بورڈ پر بھیجنا ہوتا، تو مجھی کو بھیجتے۔ یہاں تک کہ ریاضی کے گھنٹے میں بھی، دوسرے لڑکے جب جاتے تو ہیڈ ماسٹر کی مرضی نہ پہچان پاتے اور اکثر الجھن اور بڑھا دیتے۔

یہ سب تو تھا، لیکن ریاضی کی کمزوری بدستور چلی جا رہی تھی، یہاں تک کہ نوں سے دسویں میں جو آیا تو پاس ہو کر نہیں بلکہ وہی ترقی پا کر۔ جب بڑا امتحان قریب آنے لگا تو خود ہیڈ ماسٹر کو فکر پیدا ہوئی یہ لڑکا اور چیزوں میں فرسٹ ڈویژن کے نمبر لانے والا ہے، کہیں ریاضی میں لڑھک نہ جائے، آدمی سمجھ دار و تجربہ کار تھے، تشخیص یہ کی کہ اس کمزوری کا باعث نا فہمی یا کچھ فہمی نہیں بلکہ محض کم مشقی اور کم توجہی ہے۔ ساتھ کے ایک کا تیسرہ اور اچھے ریاضی دان لڑکے کو لگا دیا کہ چھٹی کے بعد اسکول کے برآمدے میں بیٹھا، آدھ گھنٹے اس سے سوالات کی مشق اپنے سامنے کرادیا کرو۔ وہ لڑکا بھی بڑا شریف نکلا، پر اسے کام کو اپنا کام سمجھ لیا، پابندی سے مشق کرنا شروع کر دی، میں نے اپنی والی بہت کچھ کوشش اسے باتوں میں لگانے کی کر ڈالی، وہ میرے بھرے میں نہ آیا۔ اپنی ڈیوٹی پوری ہی کر کے رہا کیا، اور شرافت کا کمال اس سے بڑھ کر یہ دکھایا کہ اس وقت تو خیر کیا معاوضہ قبول کرتا امتحان کے ایک عرصہ کے بعد جب میں نے والد صاحب کی طرف سے ایک بلیک سی رقم

ایک خط کے ساتھ پیش کی، تو اس نے کسی طرح نہ قبول کیا، حالاں کہ بے چارہ بُری طرح حاجت مند بھی تھا! — شریف آخر ہر قوم میں ہوتے ہیں اور ان صاحب کا شمار تو میرے محسنوں میں ہے۔ نام لکھ دیتا ہوں، پیارے لال سر لویا ستوا۔ سندیلہ ضلع ہردوئی کے باشندے تھے، میٹرک میرے ساتھ ہی وہ پاس کر کے کیننگ کالج لکھنؤ میں آئے، مگر ان کا کورس سائنس کا تھا، ایک جانی کا موقع نہ مل سکا، کوئی اونچا امتحان پاس کر کے سائنس ہی کی کسی شاخ میں ڈیپارٹمنٹ ہو گئے۔ شریف کی بھی کیا بات ہوتی ہے سنہ ۱۹۶۰ء کے اخیر میں میرے بھائی صاحب کا انتقال ہوا، خیر پانی میں پڑھ کر، سا لہا سال کے بعد ایک بیک نمودار ہوئے، خاتون منزل میرے پاس تعزیت کو آئے اور بولے تو یہ بولے کہ ”آج آپ کے بھائی کا نہیں، میرے بھائی کا انتقال ہوا ہے!“

امتحان سنہ ۱۹۰۸ء میں ہوا، جون میں نتیجہ آیا، تو میں دوسرے درجہ میں پاس تھا۔ عجب نہیں کہ انگریزی وغیرہ کے نمبر درجہ اول کے آتے ہوں، اور حساب میں درجہ سوم کے اور میزان کے لحاظ سے درجہ دوم رہا۔ — مارچ ۱۹۰۸ء کی کوئی اخیر تاریخ ہوگی اور اسکولی حاضری کا بالکل اخیر دن کہ سہ پہر کے وقت ہمارا کلاس آخری بار اکٹھا ہو کر اسکول کے ہر کلاس اور ہر اسٹریسے رخصت ہونے نکلا وہ مؤثر منظر بدلتوں تازہ رہا، اور اس کا دھندلا سا نقش آج بھی موجود ہے۔ جدائی اور رخصتی کا کون منظر مؤثر نہیں ہوتا؟ — جو اسکول مہینے دو مہینے نہیں، چھ سال تک اپنا گھر بنا رہا تھا، اب اس میں آنا بیٹھنا، کبھی نصیب نہ ہوگا؟ ساتھیوں کے مل بیٹھنے، منہ بولنے کا آج آخری دن بالکل آخری دن! چھ سال اُس سن کے پیمانہ رماں کے لحاظ سے بیس سال کے برابر تھے، اور اتنے سال



گزارے بھی کس طرح تھے! رو دھو کر، منہ بسور کر نہیں، پریشانیوں اور فکر مند یوں کے ساتھ نہیں، خوب آزادیوں کے ساتھ، پوری بے فکر یوں کے ساتھ، انتہائی زندہ دلی کے ساتھ، آج جدائی اسی اسکول سے ہو رہی تھی، چپہ چپہ اس کا عزیز ہو گیا تھا، گوشہ گوشہ اس کا دل و دماغ میں رس بس گیا تھا! دل کیسے نہ مسلتا، قلق کیسے نہ ہوتا! — کون اس وقت بتاتا کہ اے غافل نادان چھو کرے! ابھی تجھ پر گزری ہی کیا ہے، ابھی تو زندگی کی عمارت کی چوکھٹ پر تو نے قدم رکھا ہے، ابھی تو کتنے درد و قلق، کتنے رنج و صدمے، کتنی مایوسیاں اور حسرتیں، قسمت میں قدم قدم پر لکھی ہوئی ہیں، اور اس ناسوتی زندگی کے ختم پر جو دھڑکا اور اندیشہ و لعذاب الآخرة اکبر کا لگا ہوا ہے، اس کا کوئی ذکر ہی نہیں!

## باب (۱۲)

## اسکولی زندگی نمبر (۲)

اس اسکولی زندگی کا بیان ایک لمبے باب میں ختم ہو گیا متعلقات سلسلہ میں ابھی بہت کچھ باقی ہے۔

ساتویں میں تھا کہ کچھ تو اسکولی ساتھیوں اور کچھ باہر والوں کی تحریک و ترغیب سے ایک پڑھنے لکھنے، بحث و گفتگو کا کلب ”فرینڈز کلب“ کے نام سے قائم ہوا، شریک غالب مسلمان ہی تھے، دو تین ہندو بھی تھے۔ ہفتہ وار جلسے ہر اتوار کو صبح کبھی کسی اور میر کے ہاں ہوتے تھے اور کبھی ہماری کوٹھی کے ایک برآمدے میں۔ اکثر لکھے ہوئے مضمون پڑھے جاتے، کبھی زبانی مباحثے بھی ہو جاتے، زیادہ تر اردو ہی میں، عنوان عموماً مرئیانہ، مریخ، قسم کے رکھے جاتے، تاکہ کسی مذہبی یا سیاسی رد و کد کی نوبت نہ آئے۔ ٹینس کا کھیل بھی کبھی کبھی شام کو ہماری کوٹھی کے لان پر ہو جاتا۔ لکھنؤ سے نکلنے والا ایک انگریزی روزنامہ منگایا جاتا اور اردو کے دو ایک ہفتہ وار، اور ایک آدھ ماہنامہ۔ اصل روح رواں جو صاحب تھے، ایک میرے بھائی صاحب، دوسرے ایک اور صاحب جو آب مدت ہوئی مرحوم ہو چکے ہیں۔ اس وقت طالب علمی ختم کر کے نئے نئے دیوانی ملازمت میں داخل ہوئے تھے اور شعر و ادب کا اچھا مذاق اور خاصی بصیرت رکھتے تھے۔ دو ایک مضمون میں نے بھی پڑھے، مثلاً

”تعلیم نسواں“ پر کہ یہ موضوع اس زمانہ میں خوب زوروں پر تھا۔ اور اب کچھ زیادہ یاد نہیں آتا، بہر حال علمی، ادبی، مجلسی زندگی کا کچھ نہ کچھ سلیقہ تو اس سے آہی گیا۔  
 اخبارِ ہنسی، مضمون نگاری، بلکہ داغ بیل کی حد تک تصنیف و تالیف کا سلسلہ اسی اسکولی دور زندگی میں پڑ گیا تھا۔ تفصیلات ان شمار اللہ دوسرے عنوانوں کے تحت آئندہ ملیں گی۔

ادیر گزر چکا ہے کہ پڑھنے، بلکہ پڑھ ڈالنے کا چسکا بچپن ہی سے پڑ گیا تھا۔ اسکولی زندگی میں یہ دھن اور بڑھی — ۴ بجے اسکول سے چلا آ رہا ہوں۔ سپر کا ناشتہ بلکہ کھانا انتظار کر رہا ہے، آتے ہی کھانے پر نہیں بلکہ آتے ہوئے اخباروں پر گرتا ہوں، انہیں کھول کر پڑھنا شروع کر دیتا ہوں، جب کہیں کھانے کو ہاتھ لگاتا ہوں، کھاتا جاتا ہوں، اور ساتھ ساتھ آئی، ڈی، ٹی (لکھنؤ کا انگریزی روزنامہ) پڑھتا جاتا ہوں۔ ایک مثال ہوئی اسی پر قیاس کر کے دن رات کی پڑھائی کا کر لیجئے، اور پڑھائی کبھی کیسی؟ اندھا دھند، نہ کافی روشنی کا دھیان، شام کا جھپٹا ہوا صبح کا دھندلکا، آنکھوں پر زور دے دے کر بس پڑھے چلا جا رہا ہوں۔ اور نہ اس کی سُدھ کہ پڑھتے وقت سیدھا بیٹھ تو جاؤں، اندھا دھند لیٹا ہوا ہوں یا چست بیڑا، کہ کتاب آنکھوں کے سامنے اڑی ہوئی ہے، بتانے والا، ٹوکنے والا کون تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ آنکھوں کی بینائی اپنے ہاتھوں خراب کر ڈالی اور بالکل ہی نزدیک بین ہو کر رہ گیا۔ گزرد و گز فاصلہ کی چیزیں صاف نہ سو جھتیں۔ کلاس میں بلیک بورڈ پر جو کچھ لکھا جاتا اسے خاک نہ پڑھ پاتا۔ نویں درجہ میں پہنچا تو عینک لگانا ناگزیر ہو گئی۔  
 بچپنا بھی کیا چیز ہوتا ہے! بجائے تاسف و قلق کے آنکھ کی معذوری اور عینک کی



محتاجی پر اور خوش ہوا کہ جیسے کوئی خوش نمازیور پہننے کو مل رہا ہے، لکھنؤ آیا اور بھائی صاحب کے ساتھ جا کر نظیر آباد و امین آباد کے چوراہہ پر عین نگر پڑے جو بڑے نمایاں ساکن بورڈ کے ساتھ دوکان "ڈاکٹر" کرم حسین کی تھی، ان کے ہاں سے بڑے خوش خوش عینک خریدی، نام کے ڈاکٹر صاحب محض عینک فروش و عینک ساز تھے، مگر ان کی دوکان اس وقت خوب چل رہی تھی، اور خود یہ ڈاکٹر صاحب اس کے کچھ روز بعد بڑے پُر جوش قسم کے قومی مسلمان ہو گئے۔ اللہ مغفرت کرے۔ عینک کیا ہاتھ آئی کہ جیسے آنکھیں کھل گئیں "غیب" کا کتنا بڑا حصہ "شہود" میں آگیا۔ اس دن کی خوشی کا کیا پوچھنا عینک صرف دُور بین سکتی یعنی فاصلہ کی چیز دیکھنے کے لئے لیکن اس چودہ سال کے چھوکرے نے اسے نزدیک اور دُور ہر کام کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ جاگتے بھر ایک منٹ کی جدائی اس سے گوارا نہ تھی۔ یہ بند پرہیزیاں اور بے احتیاطیاں، آخر کب تک نہ لائیں۔ آنکھیں اور زیادہ چوہ پٹ ہو کر رہ گئیں۔ آہ، وہ بچپن کی بے وقوفیاں اور نادانستہ خود آزادیاں! لیکن پڑھائی کی اس دُھن کے باوجود یہ نہ ہوا کہ کھیل کود کے میدان میں پھسٹی رہ جاؤں۔ شروع شروع تو کریکٹ کا شوق غالب رہا، اسکول میں تو کم، گھر پر زیادہ بجائے چمڑے کے سخت گیند کے، ربڑ کا ٹینس والے گیند سے کھیلے جاتا، نوکروں چاکروں یا ان کے لڑکوں کی ٹیم بنا کر۔ پھر شوق فٹ بال کا غالب آگیا، اور نویں دسویں تک یہی شوق برقرار رہا۔ ادھر سے پہر ہوا، اور دن چھٹی کا ہوا پڑھائی کا، ادھر میں اسکولی فیلڈ پہنچ گیا اور لگا فٹ بال میں الٹی سیدھی لگین لگانے، اور اس دن کی کچھ نہ پوچھتے، جب بارش کے پانی یا کسی اور معذوری سے یہ معمول ٹل جاتا، کتنا کھلتا اور طبیعت کیسی جزبز ہو کر رہتی۔ بندوں سے لے کر نعوذ باللہ اللہ میاں تک پر جھنجھلاتا۔ نام اسکول کی

فرسٹ ایون میں تو کبھی نہ آیا۔ البتہ ٹیم جب کبھی باہر کھیلنے کے لئے جاتی تو یہ فرمائش کپتان سے ضرور جڑ دیتا کہ میرا نام اکسٹرا میں رکھ دیا جائے۔ ٹیم میں جگہ زیادہ تر ”ہاٹ بیک“ کی ملتی، اس کی مشق زیادہ تھی۔ اونچے درجوں میں جب پہنچا تو رغبت ٹینس کی جانب بھی ہوئی۔ کوٹھی میں ٹینس کورٹ موجود تھا۔ بھائی صاحب اس میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھیلنے، مجھے اپنے سن والے زمانے، اس لئے کچھ زیادہ جی نہ لگا۔

ماسٹروں، استادوں کا اثر نو عمری میں زیادہ ہوتا ہے مارپیٹ اور سزاؤں سے تو اسکول بھر گویا بچا ہی رہا۔ تاہم ماسٹروں کے رعب و داب سے دل کبھی خالی نہ رہا۔ ساتویں درجہ کے ماسٹر بڑے جفاکش، فرض شناس اور قابل ملے، آٹھویں درجہ کے ایک خصوصی ماسٹر جو نئے نئے ٹرینڈ ماسٹر تھے مجھ سے خصوصی حُسن ظن رکھتے تھے بار بار یہ فقرہ اس نا اہل کے لئے استعمال فرمایا کرتے۔

YOU ARE SURE TO MAKE A MARK IN THE WORLD

ایک اور ماسٹر سائنس پڑھانے آتے، میں ان کے کلاس میں نہ تھا، تاہم مجھ سے بہت خوش رہے اور ہیڈ ماسٹر تو میرے حق میں پیکر شفقت و کرم ہی رہے، یہ سب ماسٹر صاحبان ہندو تھے۔

مسلمان استادوں میں مرزا محمد ذکی لکھنوی اور مولوی سید حیدر حسین لکھنوی دونوں شیعہ تھے دونوں سے مجھ سے خوب نہی بلکہ مولوی محمد ذکی صاحب کو تو اپنا خاص محسن سمجھتا ہوں۔ عربی میں نے انھیں کی زور ازوری سے لی۔ ان دونوں کے بعد فرنگی محل کے مشہور مدرس مولوی عظمت اللہ صاحب آگئے۔

نفۃ الیمین پر انھیں کا حاشیہ ازالۃ المحن کے نام سے ہے، ان سے تو گویا بالکل عزیزانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ اللہ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے عربی شد بد جو کچھ مجھے آئی، اس میں بڑا دخل انھیں کی توجہ و شفقت کو ہے، انھیں کے بھانجے اور داماد لکھنؤ کے ایک معروف واعظ و میلاد خواں مولوی صبغت اللہ شہید تھے، اور بہت بعد کو میرے مخصوص مخلصوں اور بے تکلف دوستوں میں شامل ہوئے، اور اخیر ۱۹۶۴ء میں یہ حالت سفر کلکتہ میں انتقال کیا۔ ایک دوسرے بھانجے مولوی سجادت اللہ مرحوم تھے۔ سیٹاپور میں اپنے ماموں کے ساتھ ہی رہتے، ان کے لڑکے مفتی محمد رضا فرنگی محلی اس وقت میرے مخلصوں میں ہیں۔

عادات و کردار پر بڑا اثر ساتھ کے لڑکوں کا پڑتا ہے، اور اب کیا بتایا جائے کہ ساتھ کے لڑکے عموماً کیسے تھے، اسکولوں کا ماحول اب جتنا گندہ ہے، اس سے تو بہر حال کم، پھر بھی اسی نوعیت کا اس وقت بھی تھا، اور بعض لڑکے تو بہت ہی گئے گزرے تھے، کہنا چاہیے کہ ہر قسم کی خباثت و شیطنت کے پتلے، اور مسلمان لڑکے بھی اس صف سے الگ نہیں، ایک مشہور لڑکے کا شیطانی اثر مجھ پر بھی پڑنے لگا، لیکن الحمد للہ شراب زیادہ نہیں بڑھنے پائی، خانگی ماحول کی پاکیزگی کام آئی۔۔۔۔۔ محرم کے زمانہ میں سیٹاپور میں بھی خوب دھوم دھام ہوتی اور نویں محرم کو عورتوں کی ٹولیسوں کی ٹولیاں زیارت کے لئے نکلتیں۔ ایک ہندو لڑکے نے پٹی پڑھائی کہ وہ رات بڑی مزیدار ہوتی ہے، عورتوں کے جسم خوب مس کرنے کو مل جاتے ہیں، والد صاحب سے رات بھر گھومنے کی اجازت مانگی، نئی فرمائش پر انھیں حیرت ہوئی، لیکن بہر حال اجازت مل گئی۔ گھر سے چلا اسی شیطانی ارادہ سے، لیکن طبعی شریقاۃ جھمک آڑے آئی، ایک بار بھی ہمت نہ قدم آگے



بڑھانے کی ہوئی، نہ ہاتھ بڑھانے کی، جیسا گیا تھا ویسا ہی واپس آگیا۔ اسی ایک نمونہ سے اندازہ میری حرکتوں کا کیا جاسکتا ہے۔

طلبہ کے انبوه میں ایک اور تنہا استثنائی مثال ایک ملیح آبادی خان زادے کی تھی، جو ان تھے، عمر میں مجھ سے بڑے درجہ میں مجھ سے نیچے۔ پڑھائی لکھائی میں تو بس واجبی سے تھے، لیکن اخلاق و شرافت میں اپنی مثال آپ۔ اخلاقی زندگی کے اعتبار سے ایک ”بیر“ کے مرتبہ پر۔ کیا بورڈنگ اور کیا اسکول، سب پران کا اخلاقی رعب قائم ڈھیٹ سے ڈھیٹ لڑکوں کی بھی مجال نہ تھی کہ ان کے سامنے کوئی گندہ فقرہ بول سکے۔ عقائد و عبادات میں بھی بڑے پختہ، بے چارے جلد ہی انتقال کر گئے۔ اللہ ہر طرح مغفرت فرمائے نام عبدالباری خاں۔ ایک اور ملیح آبادی کا بھی اچھا اور شریفانہ سابقہ رہا۔ علی حسن خاں نام تھا۔ بعد کو آب کاری انسپکٹر ہو گئے تھے۔ سن کوئی سا بھی ہو، انسان اگر عزم کر لے کہ نیکی و شرافت کی راہ پر قائم رہے گا تو شیطان میں اتنی قدرت نہیں کہ اسے زبردستی راہ سے ڈھکیل کر الگ کر دے۔

سانویں درجہ میں تھا اور عمر کے بارہویں سال میں کہ شہر میں ایک تھیٹر آیا، سینما کا کوئی نام بھی اس وقت نہیں جانتا تھا تھیٹر ہی سب سے زیادہ فیشن ایل تفریح تھی، کمپنی معمولی سی تھی بلکہ گھٹیا درجہ کی، لیکن چھوٹے سے شہر میں اس کے آنے سے ایک ہیل پڑ گئی، تو چل، میں چل، سب ہی اس پر ٹوٹنے لگے، والد صاحب اس وقت ریٹائر ہو کر اب میونسپل بورڈ کے سکریٹری تھے، تھیٹر والوں کو زمین اسٹریٹس کی اجازت سے ملی، ان کے وہ لوگ بڑے ممنون و کرم ہوئے۔ کئی فری پاس انھیں دے گئے، خیر والد صاحب

کو تو ان کی مذہبیت تھیٹر جانے کی کہاں اجازت دیتی یس ہی ان کا پاس لے کر کسی کسی دن جاتا۔۔۔ کوئی محض ناچ رنگ کی محفل ہوتی، تو مجھے بھی جانے کی اجازت نہ ملتی۔ لیکن یہ تھیٹر تو صاحب لوگوں کی لائی ہوئی چیز تھا۔ اور فرنگستان کی راہ سے آتی ہوئی ہر چیز کا رعب دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے اس تماشہ بینی اور تھیٹر بازی میں کوئی خاص مضائقہ نہیں سمجھا گیا، اسے صرف ثقاہت اور تقویٰ کے منافی سمجھا گیا، بلکہ اسکول کی تعلیم نے تو تھیٹر اور ڈرامے کا شمار فن لطیف یا آرٹ میں کر دیا تھا۔ اور میں بلا کسی شرم یا جھجک کے اپنا یہ شوق پورا کرتا رہا۔۔۔ کتنے گانے انھیں لوگوں کی زبان سے سن کر زبانی یاد کر لیتے تھے۔ تنہائی میں بڑے شوق سے انھیں گنگنانے اور ان تقالوں کی نقالی کرنے کا ایک مستقل مشغلہ ہاتھ آ گیا۔

آٹھویں میں آیا اور وہ کمپنی ابھی نہیں ٹکی ہوئی تھی کہ ایک ڈرامہ اپنے اسکول کے اندر ہیڈ ماسٹر کی سرپرستی اور ایک ٹرینڈ ماسٹر کی نگرانی میں ہوا۔ پوشاکیں انھیں تھیٹر والوں سے مانگ کر آئیں۔ ڈاکوؤں کے سردار کا پارٹ مجھے ملا۔ اور میرے پارٹ کی دھوم مچ گئی، تماشاہیوں کو کچھ ایسا محسوس ہوا کہ جیسے سچ مچ کا ڈاکو نکل آیا!

نویں یا دسویں میں آیا تو اسکول میں تقسیم انعام کی تقریب انگریز ڈپٹی کمشنر کی صدارت میں ہوئی۔ سہ پہر کا وقت تھا، اس میں بھی ایک انگریزی مکالمہ ہوا۔ بادشاہ جو جنگل میں راہ بھٹک گیا تھا، اس کا پارٹ مجھے ملا، اور اس پارٹ پر بھی خوب واہ واہ ہوئی۔۔۔ صاحب کی تقلید میں یہ سب کچھ ہو رہا تھا، اور کس کی مجال تھی کہ ان چیزوں پر حرف رکھ سکے؟

اسکولی زندگی کا کوئی واقعہ، تعلیمی سلسلہ کا خیال میں نہیں آتا۔

## باب (۱۳)

## کابھی زندگی نمبر (۱)

مئی جون کی بڑی اسکولی چھٹی کا زمانہ دو سال سے دریاباد میں بسر ہو رہا تھا۔ والد صاحب بدستور سیٹاپور میں رہتے۔ والدہ ماجدہ ہم تینوں کو لے کر دریاباد آجاتیں، اور کئی ہفتے یہیں رہتیں۔۔۔۔۔ جون ۱۹۰۸ء کی شروع کی کوئی تاریخ تھی کہ میٹرکولیشن کے نتیجہ والا گزٹ آیا اس وقت تک نتیجہ صرف گورنمنٹ گزٹ یو، پی میں نکلتا تھا اور روزناموں میں چھپنے کا رواج نہیں ہوا تھا) اور اب کیا بتایا جاتے کہ اُمید و بیم کے کن بلے جھلے شدید جذبات کے ساتھ گزٹ کھولا اور پھر دیکھنا شروع کیا، ایک ہی دو منٹ کے بعد اپنا نام سکند ڈوئرن میں مل گیا۔ خوشی جیسی ہوئی ظاہر ہی ہے، ہوتی اس سے بھی بڑھ کر، لیکن بھائی صاحب اُسی سال انٹر میڈیٹ کے امتحان میں بیٹھے تھے اور ان کا نتیجہ بھی اسی گزٹ میں تھا، وہ بچا رہے پاس نہ ہو سکے، اور اسی لئے میری اپنی خوشی بھی بھئی بھئی سی رہی۔۔۔۔۔

خالہ زاد بھائی حکیم عبدالحسیب صاحب جو بعد کو لکھنؤ کے ایک نامور طبیب ہوئے اور سفار الملک وغیرہ کے خطاب سے سرفراز، تعلق و رابطہ کے لحاظ سے حقیقی بھائی کے حکم میں داخل تھے، اس وقت تک دریاباد ہی میں سطب کرتے تھے، آٹھ بجے صبح انہیں کے کمرے میں گزٹ دیکھا تھا اور وہ بھی کس طرح ان جذبات و مسرت میں شریک رہے



تھے۔۔۔ آج وہ جذبات دوبارہ کیسے پیدا کر لئے جائیں!۔۔۔ والدہ ماجدہ اندر  
 تنہیں، ان تک انہیں کی اولاد میں سے ایک کے لئے خوش خبری اور دوسرے کے لئے  
 بد خبری ایک ساتھ پہنچانا تھی، بھائی صاحب تو بچا رہے مغموم وہیں باہر بیٹھے رہے میں ہی  
 اندر آیا اور رک رک کر خبر والدہ کو پہنچائی۔

اب کالج کی تعلیم کا راستہ صاف تھا۔ جولائی ۱۹۰۸ء میں نام کیننگ کالج لکھنؤ میں  
 لکھ گیا۔ انٹر میڈیٹ کا چلا ہوا اور عام فہم نام ایف اے (فرسٹ ایر ان آرٹ) تھا۔  
 لکھنؤ یونیورسٹی کا وجود اس وقت کہاں تھا، یہ تو کوئی ۱۲ سال بعد سنہ میں قائم ہوئی۔  
 لکھنؤ کے سب کالج الہ آباد یونیورسٹی کے ماتحت تھے اور ایف اے کا امتحان تو دو سال  
 کے کورس کے بعد، یونیورسٹی کا ہی ایک امتحان ہوتا تھا (انٹر میڈیٹ بورڈ کوئی الگ نہ تھا)  
 کیننگ کالج (جو بعد کو یونیورسٹی کالج بنا) اس وقت قیصر باغ کے جنوبی پہلو کے عین  
 وسط میں تھا۔ شاندار عمارت وہی جس میں اب (سنہ ۱۹۷۰ء میں) میوزک کالج قائم ہے۔  
 ہر اُستاد پر و فیسر کھلاتا تھا۔ لکچر، ریڈر وغیرہ کے امتیازات اس وقت نامعلوم تھے۔  
 پرنسپل کا انگریز ہونا تو خیر لازمی تھا۔ باقی اور بھی کئی اُستاد (تاریخ، فلسفہ، معاشیات، ادب،  
 انگریزی، فزکس، وغیرہ کے) انگریزی ہی ہوتے۔۔۔ یہ تفصیلات ضروری ہیں تاکہ اس  
 وقت کا نقشہ، جس حد تک بھی ممکن ہو ذہن کے سامنے رہے (لارڈ کیننگ نام ایک پرانے  
 وائسرائے کا تھا، اور اسی کی یادگار میں اودھ کے تعلقہ داروں نے یہ کالج قائم کیا تھا)  
 کالج جولائی کے شروع میں کھلا، اور میں سینا پور سے لکھنؤ منتقل ہو آیا۔ وطنی تعلق دیر با  
 سے بہت کمزور پڑ چکا تھا، اور اس سے کہیں زیادہ تو سینا پور اب وطن معلوم ہو رہا تھا

۶ برس کا لگاتار قیام، اور پھر اس سن میں، مدت کچھ کم ہوئی؟ سیتاپور کی دل چسپ صحبتیں اسکول اور اس کے متعلقات کی بہت یاد آتی رہیں، لیکن سیتاپور ا دل تو لکھنؤ سے کچھ ایسا دور نہیں تھا، چھوٹی لہین باوجود اپنی سست رفتاری کے تین گھنٹے میں پہنچا دیتی والدین وہیں موجود تھے، اور پھر چھٹیاں کالج میں کثرت سے ہوتی رہتیں، سیتاپور کے پھیرے جلد ہی جلد ہوتے رہتے اور سب سے بڑی بات یہ کہ زما کوئی سی بھی یاد، بہت عرصہ تک چلنے ہی کب دیتا ہے نئی نئی دل چسپیاں لکھنؤ میں پیدا ہوتی گئیں، اور سیتاپور کی دل چسپیاں ان کے آگے سرد بلکہ گرد ہوتی گئیں۔

فاطر کائنات نے اپنی پیدا کی ہوئی دنیا کا نظام ہی کچھ ایسا رکھ دیا ہے، لڑکپن کو جوانی، اور جوانی کو ضعیفی کس تیزی کے ساتھ ڈھکیلتی، ریت پلتی چلی جاتی ہے! کالج جولائی کے غالباً پہلے عشرہ میں کھلا۔ میں آیا، اور باسانی داخل ہو گیا۔ داخلہ میں اب جو غضب کی چیخاںش ہوتی ہیں، اس وقت کہیں اس کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ کالج میں داخلہ سے کہیں اہم سوال لکھنؤ میں مکان کا تھا۔ قریبی عزیزوں کا ایک بڑا وسیع و آرام دہ مکان، محلہ مشک گنج میں موجود تھا، لیکن ایک تو کالج سے اس کا فاصلہ ذرا زیادہ تھا۔ دوسرے وہ مکان بلکہ محلہ بھی ”اولڈ فیشن“ کا تھا، اور کم سنی کی جدت پسندی پر یہ قدامت زدگی ایک بار کھتی۔ حسن اتفاق سے بڑے بھائی (عبدالحمید صاحب) لکھنؤ میں پیشتر سے رہ رہے تھے، پڑھائی میں اب بچارہ مجھ سے ایک ہی سال آگے رہ گئے تھے، اور قیصر باغ ہی کے ایک مکان میں ”بدنام زمانہ“ تعلقدار صاحبان اپنے مکانوں کا ایک آدھ کمرہ طالب علموں کے لئے وقف رکھتے تھے اور اسے کار خیر سمجھ کر بڑی خوشی سے انھیں دے دیا کرتے تھے۔ سندیلہ کے ایک چھوٹے سے تعلقہ دار چودھری نصرت علی مرحوم تھے، بھائی صاحب کو

انھیں نے اپنے مکان میں جگہ دے دی تھی، قدرۃ میرے قیام کا انتظام بھی انھیں کے ساتھ ہوا، آکر دیکھا تو کمرہ نہ تھا اچھا خاصہ مستقل مکان تھا، چھوٹے بڑے تین کمرے، برآمدہ غسل خانہ، پاخانہ، باورچی خانہ، غرض طالب علمی کے معیار سے بہت اچھا مکان، بغیر ایک پیسہ خرچ کئے ہوئے مل گیا۔ اللہ ان چودھری صاحب کو کروٹ کروٹ جنت عطا فرمائے۔

قیصر باغ کی وہ پرانی شاہی تارکچ تو خیر چھوڑیے، جب وہ شاہی بیگمات شاہزادہ شاہزادیوں کا رہنما تھا۔ بلکہ خود جہاں پتاہ واجد علی شاہ جہاں اپنا وقت خوش وقتوں میں گزارتے رہتے تھے، میری طالب علمی کے زمانہ میں اپنی اُجڑی ہوئی حالت میں بھی، قیصر باغ لکھنؤ کا ایک معزز، پُر رونق گل و گلزار محلہ تھا، اور فیشن اہل ہونے کے لحاظ سے بھی قدیم و جدید کا سنگم۔ سارے مکانات ایک زمانہ میں قصر شاہی کے ملحقات و متعلقات تھے، اب اودھ کے تعلقہ داروں نے قبضہ میں لے لیا، اور ہر ایک ان میں سے بجائے خود قصر معلیٰ۔ چودھری صاحب کا مکان، قیصر باغ نمبر ۸ کہلاتا تھا اور اسے اپنی شرافت و وضع داری کی مستقل علامت بنائے ہوئے تھے کہ اپنے مکان میں کچھ طلبہ کو ہمیشہ جگہ دیتے رہیں۔ اور ان کے مکان سے کیننگ کالج کا فاصلہ کل فرلانگ ڈیڑھ فرلانگ کا تھا، ۲، ۲ ۱/۴ منٹ کا راستہ۔۔۔ سینا پور چھوٹے کا غم یقیناً تھا۔ لیکن یہ خوشی اس پر غالب آتی گئی کہ اب رہنے کو لکھنؤ ملے گا۔ اپنی تمام علمی، ذہنی، مادی دل چسپیوں کا زمانہ تھا اور وہ بھی بغیر کسی خاص نگرانی کے، گویا پوری آزادی کے ساتھ، عمر ایک بار پھر یاد کر لیجئے کہ اس وقت ۱۶ سال کی تھی۔



کالج کا رعب شروع شروع میں اچھا خاصہ پڑا، اپنے کو سب سے جو نیر کلاس میں  
 پا کر یہ اثر پڑنا قدرتی تھا، اور اسی طرح اس کا رفتہ رفتہ دور ہونا بھی قدرتی تھا۔ انگریزی زبان  
 کا مضمون لازمی تھا اور اس کے دو پرچے ہوتے تھے، ایک پرچہ ٹیکسٹ بکس (کتاب نصاب)  
 کا اور دوسرا ترجمہ اور مضمون نویسی کا، اختیاری مضمون تین لیے ہوتے تھے، میں نے  
 منطق، تاریخ، اور عربی کو اختیار کیا اور اس وقت تک یونیورسٹیوں میں داخل نہیں  
 ہوئی تھی (تاریخ لینے کو تولی، لیکن اس سے مراد تاریخ ہند، تاریخ مشرق وغیرہ نہیں بلکہ  
 صرف تاریخ انگلستان تھی، اس میں دل بالکل نہیں لگا، طبیعت برابر اُچاٹ ہی رہی  
 مضمون خود ہی میرے لئے خشک تھا، اس پر اس کے پڑھانے والے صاحب بہادر بالکل  
 ہی اکھڑ یا خشن نکھے، ان کے کلاس کی حاضری ہی سے وحشت ہوتی۔ عربی کا ذوق اسکول  
 سے لے کر آیا تھا، کچھ دن اس نے ساتھ دیا، لیکن رفتہ رفتہ جوں جوں اس میں ضعف آتا  
 گیا، عربی کی قدر و وقعت بھی گھٹتی گئی، تیسرا اختیاری مضمون منطق تھا، اس میں بہت خوب  
 جی لگا۔ اس کی ایک آدھ کتاب انگریزی اور عربی میں میں نے اسی وقت دیکھ ڈالی تھی۔  
 جب اسکول میں نویں کا طالب علم تھا، ظاہر ہے کہ اس وقت سمجھ میں کیا آتیں،  
 پھر بھی موٹی موٹی باتیں تو آ ہی گئی تھیں، اور ذہن فن سے نامانوس نہیں رہا تھا۔ یہ  
 موانست اس وقت بڑی کام آئی، اور طبیعت کو اس سے مناسبت جو پیدا ہوئی تو  
 علاوہ درسی کتاب DEDECTIVE LOGIC کے چھوٹی بڑی اور کتابیں اس فن  
 کی لائبریری سے لے کر پڑھ ڈالیں۔ فزیالوجی اور سائیکالوجی کورس میں نہ تھیں لیکن  
 ان کا بھی جو شوق پیدا ہوا، تو اُلٹے سیدھے ان کی کتابیں بھی چاٹنا شروع کر دیں، لائبریری  
 میں بیٹھ کر بھی اور لائبریری سے نکلوا کر بھی گھر پر۔ انگریزی زبان تو لازمی ہی تھی۔ مطالعہ

اس کی درسی کتابوں سے متعلق تو کچھ واجبی ہی سارہا۔ البتہ دوسرے پرچہ یعنی ترجمہ اور مضمون نویسی (COMPOSITION) میں خوب جی لگا۔ انگریزی رسالے اور اخبار جو بھی ہاتھ آگئے، بس وہ گھونٹ ڈالے۔ دو تین اونچے ہفتہ وار لندن کے آتے تھے، ان پر ٹوٹ کر گزرتا تھا۔ انھیں سے انگریزی تحریر پر کھوڑی بہت چلا ہو گئی۔ پہلے سال کا جب سالانہ امتحان ہوا تو منطق میں درجہ سہم میں اول آیا، اور خیال ایسا پڑتا ہے کہ انگریزی کے بھی دونوں پرچوں میں۔

کتابوں کی ہوس جو شروع سے تھی، وہ اب قیام لکھنؤ میں پوری ہوتی نظر آئی۔ شہر میں قابل ذکر لائبریری ایک رفاہ عام لائبریری تھی، سٹی اسٹیشن کے جنوب و مشرق میں جگت نرائن روڈ کے گھاؤ پیر اور بلند باغ کے قریب۔ اس کی شان دار عمارت اب بھی قائم ہے۔ انگریزی کتابوں کا ذخیرہ اچھا خاصہ تھا، اور انتظام بھی عمدہ تھا ہندو مسلمان شیر و شکر نظر آتے تھے، اور شام کے وقت کئی کئی تازہ اخبار انگریزی اور اردو کے میز پر دکھائی دیتے تھے۔ ایک دوسری لائبریری ورمالا لبریری کے نام سے قائم تھی، اور نظیر آباد اور بازار جھاؤ لال کے درمیان ایک گلی کے اندر واقع تھی، شہر کے مشہور لیڈر بابو گنگا پرشاد ورمالا اسی عمارت میں رہتے تھے، اور ان کے دونوں اخبار سہ روزہ ایڈوکیٹ (انگریزی) اور ہندوستانی (اردو) یہیں سے نکلتے تھے، یہی لائبریری اپنی ترقی یافتہ صورت میں گنگا پرشاد میموریل لائبریری کے نام سے ایک عالی شان عمارت میں امین الدولہ پارک کے جنوبی رخ پر قائم ہے۔

یہ اس وقت کتابوں کے لہانہ سے نوکچہ بول رہی سی تھی۔ البتہ انگریزی کے تازہ اخبار یہاں خوب مل جاتے تھے۔ نیسری لائبریری ایک معمولی سی، میوزیم درجہ کا گھر کی عمارت

لال بارہ دری کے متصل تھی۔ یہی آگے چل کر اور بہت بڑھ کر پبلک لائبریری بنی۔ ان تینوں سے جی بھر کر کام لیا اور اب عمر کا وہ دور تھا کہ رفتہ رفتہ مذہب سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور کسی قسم کے کھیل کود میں بھی نہیں پڑا تھا، اس لئے سہ پہر اور شام عصر و مغرب کا سارا وقت بلا کسی خلل کے کتابوں کی نذر کرتا۔۔۔۔۔ ناشکری ہوگی اگر اس موقع پر اپنے بھائی صاحب کا ذکر کرنا بھول جاؤں، لائبریریوں کے گشت کا چسکا اول اول انھیں نے ڈالا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ ان کا ذوق زیادہ تر بجائے کتب بینی کے اخبار بینی تک محدود رہا تھا۔

چوتھی اور سب سے بڑی لائبریری خود اپنے کالج کی تھی اس سے قائدہ اتنا اٹھایا کہ کالج چھوڑنے کے کچھ عرصہ بعد، جب ایک بار سٹیفکٹ لینے کی ضرورت اپنے پرنسپل صاحب سے ہوئی، تو اسفہوں نے سٹیفکٹ میں یہ لکھا کہ اس طالب علم سے زیادہ میرے علم میں کسی دوسرے نے لائبریری سے کام نہیں لیا ہے۔۔۔۔۔ اور صورت واقعہ کچھ کھٹی بھی ایسی ہی کہ ادھر ذرا موقع ملا اور میں کلاس سے کھسک کر لائبریری میں داخل ہوا۔ کبھی اس الماری کے پاس کھڑا ہوں اور کبھی اس الماری کے پاس، اور آزادی سے جو کتاب چاہی نکال کر پڑھنا شروع کر دی۔ اس وقت کتابوں کے نکالنے پر یہ پابندیاں اور بندشیں کہاں تھیں۔ سہ پہر سے شام تک کا عام معمول رفاہ عام لائبریری میں رہنے کا تھا۔ تھوڑے ہی دن میں سمجھے اور بے سمجھے، کچا پکا بہت کچھ مطالعہ کر ڈالا۔

مسلمان استاد اصل کالج میں صرف ایک تھے، مولوی نور العزیز ایم، اے، استاد فارسی، عربی کی تعلیم کا کوئی انتظام اصل کالج میں نہ تھا بلکہ اس کی ایک۔۔۔۔۔



خصوصی شاخ اور نیٹیل ڈپارٹمنٹ (شعبہ مشرقی) میں تھا۔ اس صیفہ کی عمارت بھی اہل کالج سے الگ، قیصر باغ کے مشرقی رخ کے خاتمہ پر دو چار چھوٹے کمروں کی تھی، عربی کے گھنٹے میں یہیں جانا ہوتا تھا۔ عربی لینے والے ہوتے ہی کئے تھے، جب بہت ہوئے تو چار کی تعداد پہنچی۔ ایف اے میں ان چار عربی لینے والوں میں ایک بنگالی ہندو بھی تھا، غالباً برہمن سماج تھا۔ ایک شیعہ طالب علم کا ساتھ بھی برابر رہا۔ اس شعبہ میں دو استاد رہا کرتے تھے، ایک شیعہ عالم اور ایک سُنی۔ قاعدے سے ہر کلاس کے لئے باری ہر سال ایک ایک استاد کی پڑتی تھی۔ میرے لئے باری شیعہ استاد کی آئی، اور عجب اتفاق کہ چار سال تک مسلسل باری انھیں استاد کی رہی۔ سُنی کلاس میں جانے کی نوبت ایک دن بھی نہ آئی۔ سُنی استاد اس وقت کے فرنگی محل کے ایک ممتاز معقولی عالم شمس العلماء مولوی ابوالغنا عجمہ المجدد صاحب تھے۔

## باب (۱۴)

## کالجی زندگی نمبر (۲)

کالج کی زندگی میں قدم رکھتے ہی عقائد کی دنیا کہنا چاہئے کہ زیر و زبر ہوتا شروع ہو گئی، تفصیل تو ایک باب میں آئے گی۔ یہاں سلسلہ بیان میں بس اتنا سمجھ لیجئے کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس مسلمان قالب کا قلب باضابطہ مرتد ہوئے یا کوئی دوسرا مذہب قبول کئے اسلام اور ایمان سے یکسر خالی ہو گیا۔ یہاں تک کہ دو سال بعد شروع سلسلہ میں جب انٹرمیڈیٹ کا فارم بھرنے کا وقت آیا تو مذہب کے خانہ میں بجائے مسلمان لکھنے کے ”ریشنلسٹ“ لکھ دیا۔ یہ تفصیل اب خوب ذہن میں نہیں، بہر حال دو سال کے اندر ہی اندر یہ نوبت آگئی تھی کہ اپنے کو مسلمان کہلانے میں تکلف ہونے لگا تھا، بلکہ اس انتساب سے اپنے کو ایک طرح کی شرم آنے لگی تھی۔ انٹرمیڈیٹ بھراپنا مستقل قیام لکھنؤ ہی میں رہا۔ اور والدین سیٹاپور میں مقیم رہے۔ بڑی چھٹیاں تو لازمی طور پر اور کبھی ایک آدھ دن والی چھٹی بھی سیٹاپور میں گزارنا دریا بادی سے ابھی کوئی تعلق ہی نہ تھا، دونوں جگہ کے معیار زندگی میں خاصہ فرق تھا۔ لکھنؤ میں زندگی محض طالب علم کی تھی۔ سیٹاپور کی زندگی خاصی خوش حالی کی تھی، والد صاحب اب چار سو ماہوار کما رہے تھے، (دو سو ماہوار پنشن کے اور دو سو ماہوار شاہرہ میونسپل سکریٹری کام) اور ۱۹۱۰ء کے چار سو بلا شائبہ بالغ ۱۹۶۷ء

کے تین ہزار سے اوپر کے برابر تھے۔ کوئی مقابلہ ہی جب کی اور اب کی قیمتوں کا نہیں ، سینٹاپور میں اوسط درجہ کا سامان امارت موجود تھا۔ کوکھی، گھوڑا گاڑی وغیرہ۔ انٹرمیڈیٹ کا پہلا سال بھائی صاحب کے ساتھ قیصر باغ نمبر ۸ میں گزرا۔ دوسرے سال ہمارے ان محسن چودھری صاحب پر کوئی اقتاد پڑی، اور ہم لوگ محلہ مشک گنج کے ایک مکان میں منتقل ہو آئے۔ یہ ایک بہت بڑا مکان ہمارے ایک سندیلوی عزیز قریب کا تھا اور خالی پڑا ہوا تھا۔ اسے ہم دونوں نے آباد کیا۔ اور ایک آدھ اور دریا بادی عزیز بھی یہیں آگئے۔

اسکول میں فٹ بال کا شوق تھا، لکھنؤ آکر سارا وقت کتابوں، رسالوں کی چاٹ میں لائبریریوں کی نذر ہونے لگا۔ اور فٹ بال کیا معنی، کسی بھی کھیل کے لئے کوئی وقت نکلتا تو کہاں سے، کالج میں ایک ڈرامیٹک سوسائٹی تھی، آتے ہی اس میں دلچسپی لی، مگر فرسٹ ایر والے کی بساط ہی کسی کی نظر میں کیا تھی، شکسپیر کا ایک ڈرامہ غالباً MID - SUMMER NIGHT DREAM کھیلا جانے والا تھا، اس کی تیاریوں میں لگا رہا، شاید رہبر سل کی بھی نوبت آگئی تھی، پھر یاد نہیں کہ کیا بجوگ بڑ گیا۔ بہر حال ڈرامہ ایجنج نہ ہو سکا۔۔۔۔۔۔ لفظ ”تعلیم“ و ”اعلیٰ تعلیم“ سے مرعوب بلکہ مسحور ہو کر جو پرانے قسم کے مسلمان والدین اپنی اولاد کو بے ستائش انگریزی کالجوں میں جھونکتے جلاتے تھے یہ بات ان کے سوچنے کی تھی ”تعلیم“ کو وہ اپنے مکتبوں اور مدرسوں پر، اپنے دیوبند و فرنگی محل پر قیاس کر رہے تھے، جہاں گانے بجانے کی آواز ہی کان میں پڑ جانا ایک مجرم تھا۔ یہاں تو اس کے برعکس گانا بجانا داخل ہزار در دلیل کمال تھا۔ اور نقالی سے بچنا کیسا ایکٹ کرنا اور سکھایا جاتا تھا۔ اچھی ایکٹنگ (نقالی) کی تو داد دل بھر کر دیجاتی



اور انعام اور تحفے جوتے وہ الگ، ایسے ماحول میں لڑکے کو ڈال کر، سادہ دل مسلمان والدین کا یہ توقع رکھنا کہ لڑکا پارسا، صالح، اور کسی درجہ میں منتفی ہو کر نکلے گا، کس غضب کی سادہ لوحی تھی!

درمیان قعر دریا تختہ بندم کردہ

بازمی گوی کہ دامن ترمنکن ہشیار باش

کا موقع اگر یہ نہیں، تو اور کیا ہوگا۔۔۔۔۔ یہی غنیمت تھا کہ اس وقت تک ”مخلوط تعلیم“ (CO-EDUCATION) کا قدم درمیان میں نہیں آیا تھا، اور بنی ٹھنی لڑکیوں کو ہم نشینی شوقین لڑکوں کی میسر نہ تھی، پھر بھی ماحول جیسا بھی تھا، وہ کیا کچھ ستھوڑا تھا!

کالج میں ایک مجلس علمی تقریری ایسوسی ایشن بھی تھی، اصلاً انگریزی تقریری مباحث کی مشق کے لئے، گنجائش کبھی کبھی تحریری مقالوں کی بھی نکل آتی، بولنے اور تقریر کرنے میں اپنے شرمیلے پن کی بنا پر، میں کچا اور بودا، ہمیشہ سے تھا، سچ کو کالج آدھے دن کا ہوتا، اور اس کے بعد اسی مجلس کا جلسہ ہوتا، شریک تو میں ہر جلسہ میں ہوتا، لیکن بولنے کی ہمت چار سال کی مدت میں بس دو ہی ایک بار کی۔ ایک بار مباحثہ گوشت خوردی پر ہوا، مخالفین کثرت سے بولے، جوش میں آکر میں موافقت میں کھڑا ہو گیا اور دو چار منٹ کچھ بک بکالیا۔ اور ایسی ہی نوبت شاید ایک اور آئی ہو، البتہ بیٹھے بیٹھے دوسرے مقررین کو مدد اچھی خاصی دیا کرتا، کسی کو کوئی نکتہ بتا دیا کسی کو برجستہ کوئی انگریزی مقولہ یا شعر یاد دلادیا، کوئی چبھتا ہوا فقرہ کسی کے کان میں ڈال دیا۔ تحریری مقالوں میں البتہ شیر تھا، لیکن نوبت ان کی بھی ساری مدت میں کل دو بار آئی، بڑی تیار یوں کے بعد پہلی بار



کی سائیکالوجی سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔ اب تو یہ سائنس کا ایک حصہ ہے اس وقت فلسفہ کا ایک جزو تھا، اور ہاں عام علمی اور ادبی رسالے خوب پڑھتا رہتا۔ اس سے معلومات انگریزی لطیفہ سے بھی متعلق کافی رہتیں۔ ایک دن جنرل انگلش کے کلاس میں یکم صاحب سوال کر بیٹھے کہ اس وقت انگریزی کا بہترین ناول نگار کون ہے؟

جن لڑکوں کو اپنی ناول بینی پر ناز تھا، وہ جواب دینے لگے، یکم صاحب ایک ایک کے نام پر انکار کرتے رہے، کسی نے کہا جارج برنارڈشا، کسی نے میری کارلی کا نام لیا، میری زبان سے نکلا ٹامس ہارڈی، اس پر خوش ہو کر وہ بولے کہ ہاں، بس تم نے ٹھیک نام لیا۔ لیکن میرے ساکتی جتھلائے اور ایک بنگالی نے کہا کہ تم بڑے جھوٹے نکلے، کہا کرتے تھے کہ میں ناول پڑھتا ہی نہیں، آج حال کھل گیا، حالاں کہ واقعہ وہی صحیح تھا، ناول واقعی میں پڑھتا نہ تھا، البتہ ناولوں اور ناول نگاروں سے تھوڑی بہت واقفیت جو تھی یہ ٹائمز لٹیری سپلیمنٹ وغیرہ کی برکت تھی، اور ٹامس ہارڈی کا نام تو اپنے انھیں استاد یکم صاحب کی زبان سے کسی اور موقع پر سن چکا تھا۔

اردو شعر سننے اور سمجھنے کا ذوق شروع ہی سے تھا۔ کالج میں آکر کچھ ٹمک بندی بھی شروع کر دی۔ فرسٹ ایئر میں تھا کہ ایک ساکتی کی بجو میں ایک نظم بھی، تفصیل اس کی بھی آئندہ آئے گی۔

سکنڈ ایئر میں تھا کہ آرٹ (نقاشی وغیرہ) کے ایک ماہر فن ڈاکٹر انڈیکسورکار سوامی سیلونی ثم لندن ہندوستان کی سیاحت کرتے ہوئے لکھنؤ وارد ہوئے، دنیا کی موسیقی پر کوئی کتاب لکھ رہے تھے، لکھنؤ میں گویوں کے فن کا نمونہ تلاش کر رہے تھے، کالج کے



ایک سینئر ساتھی نے میرا تعارف ان سے کر دیا اور میں لکھنؤ میں گویوں تک ان کا واسطہ بنا میرے ساتھ جا کر انھوں نے وقت کے مشہور کشمیری طائفہ فضل حسین کا مجرا سنا اور شہر کے نامور رقاصہ بندادین کے ہاں بھی میں انھیں لے گیا یہ حقیقت ساہا سال بعد کو کھل کر لکھنؤ میں پکے گانے کے استاد اور بھی لوگ تھے، اس وقت میرے ذہن کی بھی رسائی وہاں تک نہ ہوئی۔ لکھنؤ میں ناپچ رنگ کے اڈوں کی کیا کمی تھی اور مجھے آزادی بھی ایک بڑی حد تک حاصل تھی، لیکن اسی فطری شہم و حیا کا اقتضا مجھے یا خاندانی شرافت کا کہ کبھی ایسی رنگین محفلوں میں قدم رکھنے کی بھی ہمت نہ ہوئی۔ اور طالب علمی بھران حلقوں میں آمد و رفت بس انھیں دو ایک بنچیدہ وثقہ موقعوں تک محدود رہی۔

لباس اپنا اس دور میں بھی وی رہا، جو عموماً مسلمان شریف زادوں کا تھا، شیردانی اور تنگ مہری کا پاجامہ، ٹوپی گرمیوں میں دوپٹی، شروع سردی میں فیلٹ اور بعد کو سیاہ بال دار ٹوپی، البتہ دل میں آرزو بلکہ ہوس برابر کوٹ پتلون کی رہی رغبت اور مرغوبیت دونوں کی بنا پر۔ بھائی صاحب سوٹ پہننے لگے تھے۔ ایک روز وہ لکھنؤ سے باہر گئے ہوتے تھے، میں نے کبس سے ان کا پتلون نکال، خود ڈانٹ لیا، اور اس کی جیب میں ہاتھ ڈال، امین آباد اور اس کے ملوقات کے پھیرے کرنے شروع کر دیئے کہ ہر جانتے پہچانتے والے کی نظر مجھ پر پڑ جائے، اور دو سال بعد جب بی، اے میں تھا تو والد صاحب سے اجازت ہندوستانی قسم کے یعنی بندگلے والے کوٹ اور پتلون کی، جوں توں لے لی، اور پھر خوب ہی ارمان نکالے۔ کیسی کیسی نادانیاں، حماقتیں اس سن میں سر پر مسلط رہی ہیں۔

## باب (۱۵)

## کالجی زندگی نمبر (۳)

انٹرمیڈیٹ کا امتحان اپریل سلا میں ہوا، مئی جون کی بڑی چھٹیوں میں حسب معمول سینا پورا آیا۔ اور یہیں تھا کہ نتیجہ آگیا، کامیاب رہا، اور سکینڈ ڈویژن ملا، منطق اور جنرل انگلش میں نمبر یقیناً اول درجہ کے آئے ہوں گے اور عربی اور اسپشل انگلش میں دوسرے درجہ کے، اور تاریخ انگلستان کے خشک مضمون میں مرکب کے نمبر تیسرے درجہ کے آگئے ہوں گے، اور یوں کسی طرح دوسرے درجہ میں نکل آیا۔۔۔۔۔ خیر جس روز نتیجہ آیا ہے، اس روز کی خوشی اب تک یاد ہے، اور خالی خوشی ہی رہتی تو ٹھیک تھا، جی نہیں، خوشی سے بڑھ کر اترا ہٹ تھی، فخر و ناز اس پر کہ اب میں معمولی طالب علم نہیں، بی۔ اے کا طالب علم ہوں، اور بی۔ اے ہو جانے میں اب دیر ہی کتنی ہے؟ بی۔ اے کی اہمیت اس درجہ دل میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا طالب علم ہونا بھی فخر کے لئے کافی تھا۔ اور اتنا واقعہ ہے کہ جو وقعت اس وقت بی۔ اے کی تھی، وہ آج پی ایچ ڈی کو بھی حاصل نہیں خوب یاد ہے کہ کوٹھی کے کیا ونڈ میں سہ پہر کے وقت سڑک پر ٹہلتا جاتا تھا، اور دل ہی دل میں اپنے کو مبارک باد دیتا جاتا تھا کہ میرا اب کیا پوچھنا، اب بی۔ اے ہوں بی۔ اے!۔۔۔ انسان غریب، بچپن سے لے کر پیرائے سالی تک عمر کے ہر دور میں کن کن خوش خیالیوں

میں کیسی کیسی خود فریبیوں میں مبتلا رہا کرتا ہے، ایک مغالطہ سے نجات ہونے نہیں پاتی کہ نفس اپنے کو دوسرے مغالطہ میں پھنسا دیتا ہے۔

جولائی میں لکھنؤ آ کر بی، اے کے پہلے سال، یا اس وقت کی بولی میں کالج کے تھرڈ ایر میں داخل ہو گیا۔ اب مضمون یہ چار تھے، انگلش ٹیکسٹ، جنرل انگلش، فلسفہ و عربی، ان میں سے دو آخری مضمون اختیاری تھے، اور پہلے دو لازمی۔ فلسفہ سے شوق بہت بڑھا ہوا تھا، اور اس کی تین شاخیں درس میں تھیں، الہیات (میٹافزکس) اور اخلاقیات (ایٹھکس) اور نفسیات (سائیکالوجی) ان تینوں میں نفسیات سے ذوق خصوصی تھا۔ اور منطق کے بعد (جو ایف اے پر ختم ہو گئی تھی) اب یہی مضمون سب سے زیادہ رغبت و پسند کا تھا۔ کالج لائبریری میں جتنی بھی کتابیں اس موضوع پر تھیں، اپنے خیال میں تو سب ہی چاٹ گیا تھا۔ اب سوچا ہوں تو کچھ یقیناً رہ گئی ہوں گی (MIND وغیرہ رسالے بھی بڑے چاؤ سے پڑھتا تھا۔ اپنا اعلیٰ سائنسی ہفتہ وار NATUAE بھی پابندی سے پڑھا کرتا، اس میں طبیعیات، فلکیات، حیاتیات وغیرہ کے علاوہ نفسیات پر بھی کبھی کبھی مضمون ہوتے تھے۔ یاد ہے کہ جس پرچہ میں کوئی نوٹ اس قسم کا نکلتا اس پر نوٹ کر گرتا۔ اور تھوڑا بہت جو کچھ بھی سمجھ میں آتا، بہر حال اسے بے پڑھے زچھوڑتا پڑھتے پڑھتے ہمت اتنی بڑھ گئی تھی کہ نفسیات ہی کے کسی موضوع پر ایک مراسلہ اس میں بھیجا۔ غالباً ۱۹۱۳ء میں جو چھپ بھی گیا۔ اور کسی نامور استاد فن، غالباً پروفیسر میک ڈوگل کا جواب بھی اس میں نکلا۔ اور خیال پڑتا ہے کہ دوسرا مراسلہ بھی اسی میں بھیجا اور وہ بھی چھپا۔





ملنے جاتا۔ شاد جاتا اور نہال ہو کر واپس آتا۔ جی یہی دعا کرنے کو چاہتا ہے کہ اللہ میاں نے ان کا انجام بخیر کیا ہو۔۔۔ ایک اور مہربان استاد مٹری، جتے براؤن تھے، یہ خالص انگریز تھے، اور انگریزی ادب کا کلاس لیتے۔

فلسفہ اور پھر لحدانہ فلسفہ کی ہما ہی اور گھما گھمی میں عربی غریب دب کر کچل کر رہ گئی، اب نہ اس کے لئے وقت ملتا، اور نہ نہایت کے ختم ہو جانے کے بعد اب اس کی تحصیل کا کوئی داعیہ و محرک ہی کب باقی رہ گیا تھا۔

پھر استاد جو پہلے ملے، وزیر گنج کے مولوی محمد صادق صاحب، وہ تو بہت خوب تھے، شوق اور محنت دونوں سے پڑھاتے، لیکن ان کی قائم مقامی ختم ہونے پر مستقل سالانہ جن استاد صاحب سے پڑا، وہ باد جو دا چلی استعداد کے، شوق کا مہ سے نہ بادہ باتوں کا رکھتے تھے، اور غالب کی ہجو ان کا محبوب موضوع تھا۔ ہم لوگ یہی باتیں چھیڑ دیتے، اور گھنٹہ یوں ہی ختم ہو جاتا، غرض ان سب کا نثر بچاری عربی پر گرا۔ بی اے کا کورس اچھا خاصہ اونچا تھا۔ نثر میں انتخابات ابن خلدون، مقامات حریری و مقامات بدیع وغیرہ کے تھے، اور حصہ منظم میں کلام تہنی اور ابو تمام وغیرہ کا شامل تھا۔ اگر سمجھ کر اور ترقی لٹاکر پڑھ لیتا تو چھوٹا مولانا دیب عربی کا بن سکتا تھا، لیکن پڑھتا جب تو۔ خیر اور امتحانوں میں تو شتم پشتم نکل گیا۔ فکر سالانہ امتحان کے وقت پیدا ہوئی۔ اگر کہیں ایک مضمون میں بھی رد گیا تو بڑی کر کمری ہوگی۔ ایک ندوی طالب علم مولوی عبدالباری سے جو اب شہر میں مولانا شاہ عبدالباری ہیں، پرانی دوستی تھی بے تکلفی و یگانگت کی حد تک پہنچی ہوئی اور اتفاق سے وہ نئے نئے انگریزی کی طرف متوجہ ہوتے تھے، بس ان سے باہمی شاگردی کی ٹھہر گئی، ان سے کہا کہ آپ میرا عربی کورس نکلا دیجئے اور میں آپ کی انگریزی دیکھ لیا کروں گا۔

لائبریریوں سے استفادہ کے علاوہ اپنی بہت ہی محدود بساط کے مطابق، خود بھی سائیکالوجی اور منطق پر کتابیں منگاتا رہا (اس وقت تک کتابوں کی یہ گمرانی کہاں تھی۔ فلسفہ کی دوسری شاخوں کا مطالعہ بھی جاری تھا۔ اور چوں کہ عقائد پر اتحاد غالب آتا جا رہا تھا، کتابیں بھی قدرۃً ان ہی کی زیادہ پڑھتا جو ملحد یا نیم ملحد ہوتے اور گو فلاطون، ارسطو، سقراط، ڈیکارٹ وغیرہ سے کبھی کبھی بے نیاز نہیں رہا، لیکن اصل شغف بکن (BECAN)، ہیوم (HUME)، لاک (LOCKE)، مل (MILL)، ہیکل (HAEKAL) اسپنسر (SPENSER)، ہکسلی (HUXLEY)، ڈارون (DARWIN) وغیرہ سے تھا۔ مل کو اس کثرت سے پڑھا تھا کہ اس کے ٹکڑے حفظ ہو گئے تھے، اور عقیدت اس سے عشق کے درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ غیر ملحد بلکہ صریح مذہبی ماہرین نفسیات میں ایک ولیم جیمس (WILLIAM JAMES) سے البتہ بہت ہی جی لگا۔ اس کی کتاب ٹکسٹ بک آف سائیکالوجی تو کورس میں داخل تھی۔ اس کی اور بھی کتابیں پڑھ ڈالیں اور اس کی ضخیم دو جلدوں والی پرنسپلز، آف سائیکالوجی کو تو خرید کر رکھا۔ کالج کے اندر ہی نہیں، کالج کے باہر بھی شہرت میری فلسفیت اور اتحاد دونوں کی ہو گئی۔

فلسفہ و نفسیات کے استاد ایک شریف، فرض شناس، اور مذہبی خیال کے انسان مسٹر ام، پی کیمرن (CAMERAN) تھے، انگریز نہیں، بلکہ اسکاچ تھے، بعد کو ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری سے سرفراز ہوئے۔ اور لکھنؤ یونیورسٹی بن جانے پر اس کے وائس چانسلر بھی رہے۔ جنرل انگلش اور شکسپیر کے گھنٹے انھیں کے ہوتے تھے، خوش خلق تھے، اور پڑھانے کے فن کے ماہر، مجھ سے برابر خوش رہے، اور میں تو جیسے ان پر فدا تھا۔ مسیحیوں کے فرقہ پیٹھوڈسٹ سے تعلق رکھتے تھے، کبھی کبھی ان کی کوکھی پر بھی ان سے



تھا۔ بہت کم ساتھیوں سے پینگ بڑھے، اور ہوسٹل کی ہر وقت کی دھما جو کڑی تو بالکل ہی الگ رہا۔ ہر کمرہ ایک ہی ایک لڑکے کے لئے تھا، میرے کمرے سے متصل کمرہ محمد حفیظ سید کا تھا۔ کسین میں مجھ سے کئی سال بڑے لیکن پڑھائی میں صرف ایک سال آگے تھے۔ ضلع غازی پور کے دیہات کے رہنے والے تھے اور پیدائشی شیعہ، لیکن شیعیت کے ساتھ اسلام کو کبھی خیر باد کہہ چکے تھے، اور بڑے چکر لگانے کے بعد اب تھیا سوفٹ تھے، اور ہندو علوم اور ہندو تصوف و فلسفہ کے گرویدہ (سننے میں آیا کہ کچھ دن آریہ سماجی بھی رہ چکے تھے)، پینگ انھیں ایک سے بڑھے، قدر مشترک قید اسلام سے رہائی تھی فرق اتنا تھا کہ میں محض محمد یا منکر تھا، اور وہ بچارے آدھے بلکہ تین چوتھائی ہندو تھے، میرے بڑے ہمدرد و غم گسار ثابت ہوئے، ایک مرتبہ مجھے بڑا تیز بخار آیا، خدمت و تیمارداری بالکل عزیزوں کی سی کی۔ مزید حالات دوستوں کے تحت ملیں گے۔ ایک اور دوست اسی ہوسٹل میں سید باقر حسین پیدا ہوئے، خوش اور خوش پوش، پٹنہ کے رہنے والے اور وہاں کے مشہور بیرسٹر سر سلطان احمد کے چھوٹے بھائی، وہ یہاں علی گڑھ سے آئے تھے، اور علی گڑھ ہی کے رنگ میں ڈوبے ہوئے، انگریزی تحریر و تقریر میں برق، کالج چھوڑنے کے کچھ ہی دن بعد بچارے مرحوم ہو گئے۔ ضلع اُناؤ کے جگت موہن لال ردان بھی اسی ہوسٹل میں تھے، آگے چل کر علاوہ اپنے ضلع کے ایک بڑے وکیل ہونے کے اردو کے بھی معروف شاعر ثابت ہوئے۔

اپنی "عقلیت الساد" و فلسفہ کے باوجود سوشل حیثیت سے مسلمان اب بھی بدستور رہا۔ وضع و لباس، کھانا پینا، رہنا سہنا، بالکل مسلمانوں کا سا، اور ملنا جھنا سب

مسلمانوں ہی کے ساتھ دین اسلام چھوڑ دیا تھا، لیکن اسلامی تہذیب و تمدن، معیشت و معاشرت نہ چھوڑ سکا۔ اور اسلام سے ارتداد کے باوجود کسی دوسرے مذہب یا اس کے عقائد سے لگاؤ ذرا نہ پیدا ہوا، بلکہ ملت اسلامی کے شعائر و مثلاً گوشت خوری کی تو تقریر و تحریر میں حمایت ہی کرتا رہا۔۔۔۔۔ ایک اظہار بھی اسی سلسلہ میں پیش آیا۔ غالباً اکتوبر ۱۹۱۱ء کا زمانہ تھا، لکھنؤ میں پادریوں کی ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد ہوئی، بڑی بڑی دور کے مبلغ اور مشنری اس میں جمع ہوئے۔ انھیں میں مشہور مناظر ڈاکسٹر زویمر (ZUEMER) کتاب ”اسلام“ کے مصنف بھی تشریف لائے، یہ انگریزی ہی کی طرح عربی پر بھی قادر تھے۔ مشاہیر علم و فضل سے ملنے کے شوق کے، تحت ان سے بھی ملنے گیا۔ اور اپنے رفیق مولوی عبدالباری ندوی کو ہمراہ لیتا گیا۔ بات چیت شروع ہوئی، اور پادری صاحب نے زور و شور سے اسلام پر اینڈے بینڈے اعتراضات شروع کئے۔ ندوی صاحب تو خیر عربی میں جواب دیتے ہی، یہاں کہنے کی بات یہ ہے کہ میں بھی اسلام کی نصرت و حمایت میں برابر انگریزی میں جواب دیتا رہا۔۔۔۔۔ عقلی تعلق تمام تر منقطع ہو جانے کے بعد جذباتی تعلق اسلام سے قائم رہا۔۔۔۔۔ ”دین اسلام“ کی غیرت و حمیت کا تو خیر کہنا ہی کیا، لیکن مسلم قومیت کی غیرت و عصیت بھی ایسی چیز نہیں کہ اس کی ہنسی اڑائی جاسے۔

ایک روز اتفاق سے بھائی صاحب اپنی ملازمت سے مجھ سے ملنے وارد ہو گئے، سہ پہر کا وقت تھا، باتوں میں رات ہو گئی، اب سواری وہاں کہاں ملتی (اس وقت ہوسٹل کے ارد گرد کوئی آبادی نہ تھی)، ہوسٹل کے سپرنٹنڈنٹ صاحب

ایک تندخو انگریز تھے، میں اجازت مانگنے گیا کہ رات کو انھیں یہاں رہتے دیے جائے۔  
 نہ مانا، اب بڑی مشکل پڑی، اتنی رات میں کہاں جائیں، بڑی روکد کے بعد آخر  
 جب میں نے کہا کہ وہ بھی ایک ذمہ دار سرکاری افسر، اسسٹنٹ تحصیل دار ہیں جب  
 جا کر صاحب بہادر نرم پڑے۔



## باب (۱۶)

## کالجی زندگی نمبر (۴)

اوپر والد صاحب کے حالات کے ذیل میں گزر چکا ہے کہ وہ نومبر ۱۹۱۰ء میں سیت پور سے لکھنؤ منتقل ہوئے۔ تعلقہ گڑھی بھلوں کے نائب ہو کر، اب ششہ میں کوئی کیا بتاتے کہ ششہ کے تعلقہ دار، اور تعلق داری کیا چیز تھی! خیر نیشن لا کر اب آمدنی پانچ سو ماہوار کی از سر نو قائم ہو گئی۔ اور یہ یادداشت پھر تازہ کر لیجئے کہ اس وقت کے پانچ سو آج کے ساڑھے چار ہزار کے برابر ہوتے۔ اور مکان، سواری چیراسی وغیرہ نقد مشاہرہ کے علاوہ! کبھی کبھی دیہات بھی چلے جاتے، ورنہ مستقل قیام لکھنؤ میں۔ چند مہینہ کے قیام مشک گنج کے بعد مکان بھی اب قیصر باغ میں مل گیا۔ چودھری نصرت علی کا وسیع و آرام دہ مکان، اور والدہ، ہمشیرہ، بھاوج، نوکر چاکر وغیرہ سب اس میں آرام سے رہنے لگے۔ میں بھی کچھ روز بعد ہوسٹل سے کھڑکریں آگیا۔ اب سائیکل میرے پاس تھی، کالج آنے جانے میں کوئی دقت نہ تھی، معیشت میں خوش حالی کا دور دورہ آگیا تھا۔ کالج بھی اب اپنی مستقل عمارت میں آگیا تھا۔ اور میں بھی اب بی اے فائنل میں تھا۔ گریجویٹ میں کالج ڈھائی مہینہ کے لئے بند ہوا، صرف لائبریری کھلتی تھی، ہفتہ میں فلاں فلاں دن صبح کے وقت، کوئی اور آئے یا نہ آئے میرا پہنچ جانا ضروری تھا۔

سنا تھا کہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا نیا ایڈیشن (گیارہواں) ۳۵ ضخیم جلدوں میں  
 لاٹیری میں آگیا۔ دیکھنے کا اشتیاق اس درجہ غالب تھا کہ نیند آنا مشکل ہو گئی۔ خدا خدا کر کے  
 زبانت لاٹیری میں ہوئی، لیکن لاٹیری کے گھنٹے محدود دیہاں شوقنا محدود اتنے سے  
 تسکین کیا ہوتی۔ جویندہ یا بندہ۔ آخر خبر ملی کہ کالج کے فلاں ہندو طالب علم، مجھ سے ایک  
 سال جونیئر رئیس اور رئیس زادے نے اپنے ہاں منگالی ہے، شوق کے پیروں سے  
 دوڑ کر نہیں، شوق کے پیروں سے اڑ کر ان کے ہاں ناخواندہ مہمان بن کر پہنچا، اور اپنا  
 تعارف اپنی زبان سے کرایا۔ وہ پچارے ایسے بھلا مانس نکلے کہ بلا تکلف اس کی ابازت  
 دے دی کہ ایک ایک جلد لے جائیے اور گھوڑا طینان سے پڑھئے۔ اس دن  
 کی خوشی بیان میں نہیں آسکتی جب پہلی جلد گھوڑا لایا ہوں۔ باریک، نفیس اٹھیا پیپر پر تھی  
 بیٹھ کر اداریٹ کر کبھی میز پر رکھ کر اور کبھی ہاتھ میں لے کر، ہر طرح اور ہر ڈھب سے پڑھنا  
 شروع کر دی۔ کتاب کیا ملی، دولت ہفت اقلیم ہاتھ آگئی۔ اسے زیادہ مبالغہ نہ سمجھے  
 شاید پہلے کہیں کہہ آیا ہوں کہ کتابوں سے ایک نسبت تعبدی قائم ہو گئی تھی۔ بس چلتا تو  
 انھیں کیچہ سے لگاتا، چومتا، چاٹتا، ان کی پوجا کرتا!

آنکھیں خراب پہلے ہی سے تھیں اور نزدیک بینی کی علت میں عینک اسکول  
 ہی سے لگنا شروع کر دی تھی۔ کالج میں آکر پڑھنے کا ہوکا اور بڑھ گیا۔ اور بے احتیاطی  
 بھی اسی نسبت سے بڑھتی گئیں، دھیمی اور دھندلی روشنی میں پڑھنا، چت لیٹے  
 ہوئے پڑھنا، تیز روشنی آنکھ پر پڑتی ہوئی میں پڑھنا، اس قسم کی ساری ہی بد پرہیزیوں  
 کا نتیجہ یہ نکلا کہ بصر ت خراب سے خراب تر ہوتی گئی۔ پھر نہ جسمانی ورزش کا التزام، نہ کھانے  
 کے اوقات و نوعیت کا کوئی نظم و انتظام، نہ اور قواعد صحت کا اہتمام، صحت قدرۃ

خراب ہی رہنے لگی۔ کہیں زکام کہیں قبض، اور کہیں گلے میں خراش، یہ معمولات میں داخل ہو گیا۔ دانتوں کی صفائی کی طرف سے الگ بے توجہی ہوتی، پر ہیزہ تیز رفت سے کیا نہ کھوتی ہوئی چائے سے — مسواک اور وضو کا کیا ذکر، کٹی بھی پوری طرح نہ کرتا دانت تو جوانی ہی میں ایسے ہو گئے جیسے ادھیڑ سن میں ہونے لگتے۔ یہ سب تفصیل اس لئے لکھ دیتا ہوں کہ شاید کوئی نوجوان اس سے سبق حاصل کریں، آنکھ، دانت، معدہ، سب ہی اللہ کی بڑی نعمتیں ہیں، ان میں سے ہر نعمت بے بدل، اور نعمت کی قدر، نعمت کے زوال کے بعد ہی ہوتی ہے۔ دوا علاج میں بے شک بڑا اثر ہے، لیکن جو نقصان اعضا جسم کو مسلسل بے احتیاطیوں، بے پروائیوں، بد پرہیزیوں سے پہنچ جاتا ہے، اس کی تلافی بہتر سے بہتر علاج سے بھی ممکن نہیں۔

کالج اور ہوسٹل کے رفیقوں، شفیعوں میں سے دو ایک کے نام ادپراچکے ہیں، ان میں سے ڈاکٹر محمد حفیظ سید صاحب بعد کو بھی میرے اوپر خاص کرم فرماتے رہے اور باوجود بار بار کی رنجشوں اور تلخیوں کے میرے بہت سے کاموں میں شریک و معین رہے۔ دسمبر ۱۹۷۱ء میں وفات پائی۔ ایک اور خصوصی خلد صاحبزادہ ظفر حسین خان مراد آبادی تھے، لکھنؤ میں بھی قرابتیں رکھتے تھے، کلاس میں مجھ سے ایک سال جونیئر تھے، بڑے اچھے مقرر تھے، اور لکھنے والے بھی خاصے، فلسفہ اور تعلیمات اور انگریزی ادب کے رسیا۔ انسپکٹر آف اسکول کے عہدے سے پینشن لی، خان بہادر ہوئے، شیعہ کالج لکھنؤ کے پرنسپل رہے، شیعہ پس برائے نام تھے، عملاً سُنی ہی، وفات غالباً ۶۰ء میں پائی اور مجھے بڑا رنج دے گئے۔ دو سال مجھ سے سیرانور علی قاروقی گویا موسوی تھے، بڑے پختہ مسلمان



ایم، اے، ایل ایل بی کر کے ڈیٹی کلکٹر ہو گئے تھے، جوانی ہی میں وفات پائی، غالباً سلاطین میں  
 خان بہادر سید کلب عباس جنھوں نے بعد کو ایڈوکیٹ، اور شیعہ کانفرنس کے سکریٹری دونوں  
 حیثیتوں سے نام پیدا کیا۔ یہ بھی میرے کالج کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ جوش تقریر میں  
 اس وقت بھی ممتاز تھے۔ جواں مرگ متین الدین ردو لوی، جو آگے چل کر لکھنؤ میں  
 فوجداری کے نامی وکیل ہوئے۔ اور بڑے گاؤں کے احسان الرحمن قدوائی پیرسٹر بھی  
 کالج کے خصوصی ساتھیوں میں تھے۔ ساتھیوں کے یہ چند نام اس وقت بے تکلف یاد  
 پڑ گئے۔ ورنہ کتنے ساتھی اس وقت شیر و شکر تھے، اور اب ان کے نام یاد کرنے سے  
 بھی یاد نہیں پڑتے، کون اس وقت کہہ سکتا تھا کہ چند ہی سال کے الٹ پٹ میں یہ  
 ایسے نسیا منسیا ہو جائیں گے!

کالج سے باہر بھی بہت سے بزرگوں، کرم فروں سے تعلقات کی بنیاد اسی کالجی  
 دور میں پڑی، اور ان میں سے بعض کی شفقت و دستگیری عمر بھر کام آئی۔ سب کے  
 نام درج کرنے کہاں ممکن ہیں۔ ہاں کوئی بیس نام جو اہم ترین ہیں، اور اس وقت یاد  
 بھی پڑ گئے درج ذیل ہیں۔

(۱) مولانا شبلی، کہنا چاہیے کہ میری تحریری، تصنیفی زندگی کی جان مولانا شبلی ہی تھے،  
 عقیدت مند اسکول ہی کے زمانے سے ان کی کتابیں اور مضامین پڑھ کر ہو چکا تھا۔ کالج  
 کے زمانے میں ان کے ہاں حاضری کثرت سے دیتا رہا۔ اور اخیر میں تو ان کے ہاں کے  
 حاضہ باشوں میں ہو گیا تھا۔ جو علمی و ادبی فیض ان کی صحبت سے حاصل رہا، اس کا اب

اندازہ کرنا ہی مشکل ہے۔ نو میر سلسلہ میں وفات پائی، اور اس سے کوئی ایک سال قبل لکھنؤ چھوڑ دیا تھا۔

(۲) مولانا ابوالکلام آزاد۔ تعارف ان سے مولانا شبلی ہی کے ساتھ ہوا اور جب تک مولانا شبلی لکھنؤ میں رہے، یہ انھیں کے ہاں آکر مقیم ہوتے رہے، یا وجود بعض تحریری بے لطفیوں کے ان سے نیاز بڑھتا ہی رہا۔

(۳) مولوی عبدالحلیم شرر مشہور ناول نگار، ادیب و مورخ، بہت دن کٹرہ بزن بیگ خان میں رہے تھے، وہاں تک رسائی تو بہت کم ہی ہو پاتی تھی، البتہ اور مختلف تقریروں میں ملاقات اکثر ہو جاتی۔

(۴) مرزا محمد ہادی مرزا اور سوا، عالم و شاعر و ناول نگار۔

(۵) پنڈت بشن نرائن در صدر کانگریس ۱۹۱۱ء انگریزی کے ادیب و مفکر اردو کے شاعر و ناقد۔

(۶) بابو گنگا پرشاد ورمہا، اپنے زمانے کے با اثر و نامور کانگریسی لیڈر۔

(۷) پنڈت برج نرائن چکبست، شاعر و ناقد۔

(۸) حامد علی خاں، بیرسٹر، ادیب و شاعر۔

(۹) مولانا سید سلیمان ندوی، رفتہ رفتہ عزیزوں کے حکم میں داخل ہو گئے۔ علی اعتبار سے میرے مکرم و محترم۔

(۱۰) راجہ اور بعد کو مہاراجہ سر علی محمد خاں، والی محمود آباد، میرے ماں محسن، والد مرحوم کے مخلص و معتقد۔

(۱۱) مہدی حسن (صاحب "افادات مہدی") ادیب و انشا پرداز، میسر

خصوصی مخلص۔

- (۱۲) حاجی ظفر الملک، ایڈیٹر الناظر۔  
 (۱۳) مولانا شاہ عبدالباری فرنگی محلی، ممتاز علما میں تھے۔  
 (۱۴) حضرت اکبر الہ آبادی، نامور شاعر و مفکر۔  
 (۱۵) مولوی عبدالسلام ندوی صاحب شعر الہند۔  
 (۱۶) مولوی مسعود علی ندوی، منیر دار المصنفین اعظم گڑھ۔  
 (۱۷) جوان مرگ شیخ ولایت علی قدوائی بمبوق۔  
 (۱۸) چودھری محمد علی ردوئی، ظریف و ادیب، صاحب طرز انشا پرداز۔  
 (۱۹) مولوی عزیز مرزا، پشتر ہوم سکریٹری دولت آصفیہ، سکریٹری آل انڈیا مسلم لیگ۔  
 (۲۰) مولوی سید محفوظ علی بدایونی، ادیب و ظریف۔

کالج ہی میں تھا کہ ایک مختصر علمی مجلس میری صدارت میں قائم ہوئی۔ معیار اور تنچا تھا۔ موضوع کوئی فلسفیانہ ہوتا۔ ہر ہفتہ کوئی مقالہ پڑھا جاتا اور کچھ دیر اس پر مذاکرہ رہتا۔ ممبر کل پانچ تھے، دو کالج کے ساتھی اور دو ندوی۔ ان میں ایک نیا نام مولوی محمد شبلی اعظم گڑھی کا تھا۔ جو ندوہ کے متعلم تھے، ندوہ والوں سے تعلقات اس زمانے میں گہرے ہو گئے تھے۔ کالج ہی کے زمانے میں دارالعلوم ندوہ کی جدید اور موجودہ عمارت کا سنگ بنیاد صوبہ کے انگریز لفٹنٹ گورنر نے رکھا۔ شاندار جلسہ ہوا اور مولانا شبلی نے اپنی نظم دلا وزیر سخن میں سنائی۔ جلسہ میں ندوہ کا ایک دھوم دھام کا جلسہ سید رشید رضا مصری کی صدارت میں ہوا۔



سالہ میں مسلم یونیورسٹی کے قیام کا غلغلہ بلند ہوا، لکھنؤ اس کا اصل مرکز تھا، اس کی فاؤنڈیشن کمیٹی کے صدر راجہ صاحب محمود آبادیہیں رہتے تھے، اس لئے اس کے چھوٹے بڑے اجلاس بھی زیادہ تر یہیں ہوتے تھے۔ بڑے بڑے معرکے کے جلسے یہیں دیکھے۔ دسمبر ۱۳ سالہ میں ایجوکیشنل کانفرنس کے جلسہ میں یہ طور ڈبلی گیت شریک رہا۔ مسوری اور علی گڑھ کے سفر اسی کا لچ دور میں ہوتے سالہ کی گرمیوں میں چودھری شفیق الزماں حکیم عبدالحسیب کو لے کر مسوری گئے، ادران کے ساتھ مجھے بھی لے گئے۔ پہاڑ پہلی بار دیکھا۔ اسی سال ہمیشہ کے ساتھ اگلاس ضلع علی گڑھ گیا۔ ان کے شوہر ڈاکٹر محمد سلیم صاحب وہیں تعینات تھے، واپسی میں علی گڑھ، ڈیرہ دون ٹھہرا، ورکالچ دیکھتا آیا۔ دو صاحبوں کی ملاقات سے بڑا متاثر آیا۔ ایک ڈاکٹر عبدالستار صدیقی سندیلوی (ریٹائرڈ پروفیسر عربی آباد یونیورسٹی) جو اس وقت یہاں ایم اے کے طالب علم تھے۔ اور دوسرے ڈاکٹر سید ظفر احسن مرحوم جو اس وقت ایم اے کر چکے تھے، بعد کو جرمنی سے آکر وہاں مدتوں فلسفہ کے پروفیسر رہے اور علم و فضل کے ساتھ دین داری میں بھی قابل رشک حد تک ترقی کر گئے تھے

## باب (۷۱)

## کالجی زندگی نمبر (۵)

بی اے کا امتحان اپریل ۱۹۲۱ء میں ہوا، امتحان کے لئے الہ آباد جانا پڑنا تھا۔ گیا، اور قیام اپنے عزیز قریب بھائی احمد کریم کے ہاں رکھا، اس وقت پیر سڑ تھے، اور اسٹیشن سے قریب ہی خسرو باغ میں رہتے تھے، ہفتہ عشرہ رہنا ہوا، سائیکل ساتھ لیتا گیا تھا، اسی پر امتحان گاہ جاتا آتا تھا۔ فاصلہ ۲۔۲۱/۲ میل سے کیا کم ہو گا۔ صبح سویرے جاتا تھا، دوپہر کے قبل واپس آ جاتا تھا۔ اسی دوران قیام میں حاضری حضرت اکبر کے ہاں بھی رہی۔ کلام پر فریفتہ پہلے ہی سے تھا۔ شخصی نیاز اب حاصل ہوا۔ سراپا لطف و کرم پایا۔ بات بات میں ایک بات پیدا کرنے، خود کم ہتے، دوسروں کو اپنے کلام سے خوب ہنساتے۔ نتیجہ جون میں آیا، سکندڑ و شیرن پاس تھا۔ دل نے کہا کہ فلسفہ اور جنرل انگلش میں نمبر ادل درجہ کے اے ہوں گے، اپیشل انگلش میں دوسرے کے، عربی میں تیسرے کے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ اب فکر آگے پڑھنے کی ہوئی اور ایم اے فلسفہ میں کرنے کی۔ لکھنؤ میں اس کا کوئی انتظام نہ تھا۔ صوبہ بھر میں اس وقت ایم اے میں فلاسفی صرف دو جگہ تھی۔ بنارس کے کونسنس کالج میں اور علی گڑھ میں۔ بنارس میں پڑھانے والے نامور تھے۔ اور بنارس قریب بھی تھا۔ لیکن دوسری سہولتیں قیام وغیرہ کی علی گڑھ ہی میں معلوم ہوئیں۔ اور آخری رائے





سے لالیشن جلا پاتا! چلا اور بسم اللہ کی غلطی کی، پہلی بات تو یہی کہ ایک خدمت گار ساتھ لے کر چلا، گویا طالب علمی کے بجائے کسی عہدہ یا منصب کا چارج لینے جا رہا تھا۔ وہی عادت جو شروع سے نیم ریساز زندگی کے چونچلوں کی پڑی ہوئی تھی۔ بغیر خدمت گار کے سفر ممکن ہی کیوں کر ہے، یہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پھر علی گڑھ اسٹیشن سے سیدھا کالج جانے کے بجائے، سول لین میں ایک رئیس کی خالی اور سنسان کوٹھی میں جا کر اترا، رئیس خود کہیں دیہات میں رہتے تھے، اور یہ کوٹھی ان کی نیم دیران سی پڑی تھی۔ ایک عزیز قریب نے تعارف نامہ ان کے نام بھیج دیا تھا۔ اور ان رئیس بچارے نے بڑی خوشی سے وہاں اترنے کی اجازت دے دی تھی۔ مکان دار نے جو کمرہ دکھلایا، وہ خاصہ بوسیدہ اور خستہ تھا، اور برسات جو ابھی ابھی ختم ہوئی تھی، اس سے برسات زدہ بھی تھا۔ پھر کالج کی عمارت بھی کچھ ایسی خراب نہ تھی۔ جن خدمت گار صاحب کو ساتھ لے گیا تھا، وہ مجھ سے بڑھ کر بہ خواں خیر جوں توں، حیران و پریشان، کالج کے صحن میں پہنچا تو ایک دنیا ہی دوسری نظر آئی، وہ ہجوم، وہ طلبہ کے ٹھٹ کے ٹھٹ، کہ الامان، آنکھیں وحشت سے، اور اس سے بھی بڑھ کر وحشت سے بھٹی کی بھٹی رہ گئیں! طالب علم ہوں گے تو بس سیکڑوں ہی کی تعداد میں لیکن اپنی سراسیمگی کو اس وقت ہزاروں نظراتے! ہر ایک کے ہاتھ میں تاملہ اعمال کی طرح داخلہ کا فارم، نفسی نفسی کا عالم، ہر ایک اپنے حال میں گرفتار، داخلہ کا دن ایک نمودار ستیخیز! کھانے پینے کا ہوش کسے تھا، وہ پہر ڈھل گئی اور میں ادھر سے ادھر مارا مارا پھرتا رہا!

کالج میں انگریز پرنسپل مسٹر ٹول (TOULE) ایک ضابطہ پرست حاکم کی شخصیت رکھتے تھے، فارم پر منظوری کرانے کے لئے آخر میں انھیں کا سامنا کرنا پڑتا تھا



خیر کن مشکلوں سے یہ منزل بھی ملے ہوئی اور رہنے کو جگہ ایک نیم دیرانے میں ملی۔ یہ ہوٹل ایک بنگلہ میں تھا (A-K-K-BANGALOW) کے، کے بنگلہ، کہلاتا تھا۔ کوئی صاحب عبدالقادر جاں نامی تھے، ان کے نام پر اور جس رقبہ تک کالج کی آبادی اس وقت تک تھی، اس سے بہت دور تھا۔ اسی سال گریجویٹوں کے ہوٹل کے لئے کرایہ پر لے لیا گیا تھا۔ کالج کے باورچی خانہ سے کھانا وہاں تک پہنچتے پہنچتے بالکل ٹھنڈا ہو جاتا تھا۔

مردم بیزار عمر کے اس حصے میں اچھا خاصہ تھا اور تنہائی خدا سے چاہتا تھا خدا کا لفظ محض محاورہ زبان کی لپیٹ میں آگیا، ورنہ اس وقت خدا کا قائل ہی کہاں تھا، اور یہ مقصد یہاں بڑی حد تک حاصل تھا۔ ہوٹلوں کی عام چہل پھل اور دھماچو کڑی کیا معنی، معمولی چلت پھرت بھی یہاں نہ تھی۔ اور نہ کسی دوکان یا بازار کا ہنگامہ، رہنے والے طلبہ کل ۲،۱۶ کی تعداد میں، سب گریجویٹ اور بعض ڈاڑھی والے بھی۔

ہر کمرے میں دو دو، چار چار پلنگ، میرے حصہ میں بنگلہ کا غسل خانہ آیا۔ اور آیا کیا معنی، میں نے اپنی پسند سے اسے لیا، کہ بنگلہ کا سب سے بعد کا کمرہ یہی ہے، اور بلا شرکت غیرے میرے قبضہ میں رہے گا، لڑکوں میں خوب چرچا اور مضحکہ رہا کہ ”یہ نئے فلسفی صاحب کون وارد ہوئے ہیں، جو بجائے کمرے کے غسل خانہ میں مقیم ہیں“۔

پہلی ہی چھٹی میں لکھنؤ آیا اور اپنے ان خدمت گار صاحب شعبان علی مرحوم (متوفی ۱۳۵۷ھ) کو لکھنؤ میں چھوڑ گیا اور ابکی ان کے بجائے ایک کم عمر چھوکرے محب علی نامی کو ساتھ لایا۔ اس کی سوتیلی ماں نے میری رضاعت کی تھی اور اس طرح یہ میرا سوتیلی رضاعی بھائی ہوا۔ زندگی کے اس دور میں بھلا ان رشتوں کی کیا قدر، اور ان کی کیا خبر تھی۔ حق رفاقت پوری دیانت اور اخلاص کے ساتھ ادا کر کے اور میرے ساتھ ۱۳۵۹ھ میں حج



کر کے، ان حاجی محب علی نے ۱۹۵۱ء میں وفات پائی۔

علی گڑھ لڑکوں کا حاجی لگ جانے کے لئے مشہور ہے، لڑکے اس کے پیچھے اپنے وطن تک بھول جاتے ہیں! اپنا حال اس کے برعکس ہی رہا۔ ایک توپوں ہی اکل کھڑا، اور پھر لکھنؤ اپنی جاذبیت کے لئے مشہور ہی ہے، جب تک یہاں رہا، دل برابر لکھنؤ میں اٹکار رہا۔ ڈاک کی راہ ہر روز دیکھتا رہا۔ بریلی والی گاڑی اسی ہوٹل کے سامنے سے گزرتی، اسے حسرت و ارمان کے ساتھ آتے جاتے دیکھتا رہتا۔ کہ یہ لکھنؤ کی طرف جاتی اور اس کی طرف سے آتی ہے!۔۔۔ اس زمانہ تک لکھنؤ کے لئے بجائے کان پور کے بریلی ہی کا راستہ عام تھا۔

دسمبر کے اخیر عشرے میں بڑے دن کی چھٹیوں میں لکھنؤ آیا ہوا تھا کہ مکہ معظمہ سے والد ماجد کے انتقال کی اطلاع دفعتاً ملی۔ ڈاک اس وقت حجاز سے یہاں ایک مہینے میں آتی تھی، یک بیک یہ خبر ملنے سے جو کچھ گزری وہ تو گزری ہی، یہاں کہنے کی بات یہ ہے کہ میری، لی حالت اسی وقت سقیم ہو گئی۔ پنشن کی آمدنی بند ہی ہو گئی۔ اب فکر یہ کھڑی کہ میری پڑھائی کیوں کر جاری رہ سکے گی۔ بھائی صاحب کی اول تو تنخواہ ہی کیا، اور پھر ان کی نائب تحصیل داری بھی مستقل نہیں، آج قائم مقامی مل گئی، اور کل پھر خالی۔ سارا سہارا والد مرحوم کی ہی آمدنی کا تھا۔۔۔ خیر شروع جنوری میں علی گڑھ آ گیا اور یہاں سے ایک موٹر اور مفصل خط راجہ صاحب محمود آباد کو لکھا۔ والد مرحوم جب حج کو جا رہے تھے تو میرا ہاتھ ان ہی کے ہاتھ میں دے گئے تھے، راجہ نے اپنی شرافت کا پورا ثبوت دیا، بھائی صاحب لکھنؤ میں جب ان سے ملنے گئے تو میری پڑھائی کا ماہانہ خرچ دریافت کیا، انھوں نے کہا کہ ۳۰ روپیہ ماہوار اور ۱۲ مہینے کے لئے، گویا کل ۳۸۰ روپے کہ نہیں ماہانہ بجائے

۴۰ کے ۵ رکھوا اور مدت بھی بجائے ۱۲ مہینے کے ۱۶ کل ۸۰۰ اور اس کے بعد یہ رقم  
مہرے نام لکھنؤ کے ایک بینک میں جمع کرا دی! شرافت اور حسن سلوک کی ایسی مثالیں  
شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہیں۔ ان راجہ صاحب محمود آباد کو تو آپ نے پہچان لیا ہوگا۔ بعد کو  
مہاراجہ ہوئے، سر علی محمد خان، والی محمود آباد جو سرکاری اور علمی حلقوں میں بہت پیش پیش  
رہے۔

علی گڑھ میں فلاسفی کی تعلیم ضابطہ سے تھی ضرور، لیکن استاد سٹراکٹرونی اب کیا بتایا  
جائے کہ کیسے تھے، مہر حال استاد تھے، اور ہر شاگرد کے لئے قابل عزت۔ پچارے نے کچھ ہی  
روز بعد کسی دماغی الجھن کا شکار ہو کر خود کشی کر لی۔ کلاس اپنے گھر پر لیتے، وہ بھی بجائے دن  
کے شروع رات میں۔ کورس کی کتابوں میں سے ایک پرچہ کے LOGIS کی کتاب سرے  
سے دست یاب ہی نہ ہوئی! سنا تھی تین اور تھے، ان سے کبھی کچھ پتہ نہ بڑھے، سب سے  
الگ تھا آگ سارہا کیا۔ کالج میں ایک فلاسوفیکل سوسائٹی بھی تھی، اس میں ایک بار تقریر کے  
لئے کھڑا ہو گیا۔ موضوع تھا حیات بعد الموت، ولیم جیمس کے کتابچہ IMMORTALITY کو خوب  
پڑھ لرا اور تیار ہو کر گیا تھا، مگر تقریر کچھ سیسی سی رہی، کچھ زیادہ چل ہی نہ سکا۔ جلسہ کی صدارت  
پروفیسر تمبور نے کی، غالباً احمدی (قادیانی) عقیدے کے تھے۔ علی گڑھ کا یونین ایک  
ہندو گبر شہرت رکھتا تھا۔ اس کے جلسوں میں شرکت کا اتفاق شاید ایک آدمی ہی بار ہوا ہو،  
ابتدا اس کے ریڈنگ روم میں۔ سالوں اخباروں کے پھیر میں اکثر آنا جانا رہتا۔

لے جانے والوں میں یہاں لے کر آیا، تو لٹن لائبریری کے مسن لائبریرین تھے  
مولوی احسن اللہ خاں صاحب شاقبہ رسالہ مدیر و قند پارسی، شاگرد رشید امیر مینالی

تلاہ رہے کہ سن میں مجھ سے بہت بڑے تھے، اور مزاج کے خشک بھی مشہور تھے اس کے باوجود مجھ پر بہت مہربان رہے۔ اور دوسرے تھے سید ظفر الحسن ایم اے ابھی جرّی جاگر ٹو اکٹریٹ کی ڈگری لے کر نہیں آئے تھے لیکن ان کی فلسفہ دانی کی شہرت اب بھی تھی، ان کے بال اکثر حاضری بھی سر پہ کرا لیے وقت دریتا جب وہ جانے پیتے ہوتے، تازہ گلاب بامٹوں کے ساتھ چائے کا شوق تو اس وقت مجھے نہ تھا، البتہ تازہ گلاب بامٹن کھانے میں آیتے۔ ان دو کے علاوہ تیسرے نمبر پر کچھ ربط یونین کے نائب صدر شیخ عبدالرشید بی اے ایک پنجابی نوجوان چھڑا جسم، ذہین چہرہ مہرہ، انگریزی کے بڑے اچھے مقرر، ال ان بی کے طالب علم تھے، بعد کو پنجاب کے ایک نامی ایڈوکیٹ ہوئے اور صدق کے سلسلہ میں مجھ سے مددوں نخل صانہ مراسلت جاری رکھی۔

عربی زبان دارب کے سید استاد اس وقت ایک جرمن فاضل و مستشرق تھے جو ذوق بوروینز، کبھی کبھی ان کے ہاں بھی حاضری رہی، بڑی شفقت سے پیش آتے، ان کے بعض سینئر شاگردوں سے کچھ جرمن زبان بھی پڑھنا شروع کیا، مگر شدید سے آگے بڑھنے کی نوبت نہ آئی۔ مولوی ضیاء الحسن علوی کا کوروی ندوی تو اپنے جوار ہی لے تھے، پریوٹ بی اے کرنے کے بعد یہاں عربی میں ایم اے کر رہے تھے، کبھی ال سے بھی ملاقات ہو جاتی۔ اور ایک صاحب اپنے ہوٹل ہی میں تھے، صورت مولوی صاحب ریش۔ مولوی عبدالقادر بھاگل پوری بی اے کسی مضمون میں ایم اے کر رہے تھے، ان کا کرہ بالکل متصل تھا۔ عقیدۂ احمدی (قادیانی) تھے، ان کی استعداد علمی کا ذکر خیر مولانا ابوالکلام سے لکھنؤ میں سن چکا تھا۔ مجھے بجائے کسی قسم کے کیبلیر، حسد لینے کے جب کتابوں ہی میں غرق پاتے تو کہہ سکتے کہ آپ کو تو کتابوں سے سبب تعبّد کی



حاصل ہے۔

اکابر علی گڑھ میں محبت و عقیدت صاحبزادہ آفتاب احمد خان سے پیدا ہوئی۔  
 خوب سُرخ سفید، صورتِ انگریز تھے، فوجداری کے نامور بیرسٹر، بہت اچھے مقرر، کبھی کبھی  
 طالب علمانہ حیثیت سے ان کے ہاں کبھی حاضری دے آتا۔ ایک بار اسی دوران میں مولانا  
 شعلی، علی گڑھ آئے اور شہر میں اپنے بھتیجے اقبال احمد ایڈوکیٹ (بعد کو سراقبال احمد  
 نج ہانی کورٹ الہ آباد) کے ہاں ٹھہرے۔ قدرۃً سلام کے لئے حاضر ہوا۔

## باب (۱۸)

## کالجی زندگی نمبر (۶)

ایم اے پریویس (سال اول) کا امتحان مارچ ۱۹۱۳ء میں ہوا، الہ آباد جانا پڑا، لکھنؤ کی طرح علی گڑھ بھی اس وقت الہ آباد یونیورسٹی ہی کے ماتحت تھا، یونیورسٹی صوبہ بھر میں بس یہی ایک تھی، اور سب جگہوں کے کالج اسی کے ماتحت۔ بھائی احمد کریم (جن کا مہمان بی اے کے امتحان کے وقت ہوا تھا) اب الہ آباد سے جا چکے تھے، اور اتنی ہمت نہ تھی کہ حضرت اکبر الہ آبادی کے ہاں مان نہ مان میں ترا مہمان بن کر جاؤں، ایک حفیظ سید البتہ الہ آباد میں تھے، مگر وہ ٹیچر ٹریننگ کالج کے ہوٹل میں خود ہی ایک کمرے میں تنگی سے بسر کر رہے تھے۔ خیران پچارے نے میرے ٹھہرنے کا انتظام مولانا شبلی کے چھوٹے بھائی اور الہ آباد کے ممتاز ایڈوکیٹ، مولوی اسحاق نعمانی کے ہاں کرادیا۔

جارج ٹاؤن میں رہتے تھے، شرافت مجسم تھے، خوش دلی سے اپنے ہاں رکھا، اور قیام بھر خوب خاطر میں کرتے رہے۔ خیر امتحان دینے کو تودے آیا مگر کامیابی میں خاصہ شبہ رہا۔ اور اس کے کئی کئی سبب تھے، ایک تو یہی کہ کورس میرے مذاق کا نہ تھا میں عادی برطانیہ کے تجرلی EMPIRICIST فلاسفر ہوم، مل، اسپنسر وغیرہ کا۔ اور کورس میں کتابیں جرمنی کے معنوی IDEALIST فلاسفہ کانٹ، ہیگل وغیرہ تھیں۔ دوسرے یہ کہ





مولانا سید سلیمان ندوی بھی اس وقت وہیں الہلال میں کام کر رہے تھے، اور وقت کے ایک اچھے اہل قلم و صاحب علم مولانا عبداللہ عمادی بھی۔ اور ایک اور صاحب۔ اور میزبان نے اکرام مہمان کا پورا حق ادا کر دیا، اور شاید چارپانچ دن کے بعد میں لکھنؤ واپس آگیا۔

یہ سفر کلکتہ درمیان میں جملہ معترضہ سا آگیا تھا، ہاں تو اب فکر وہی پڑھائی کی ہوئی علی گڑھ اب دوبارہ جانے کو جی بالکل نہ چاہا۔ آخر میں رائے دہی کی قرار پائی۔ مسیحیوں کا سینٹ اسٹیفن کالج خاصی تعلیمی شہرت رکھتا تھا۔ پرنسپل اور استاد فلسفہ دونوں تک نام تھے اور بڑی بات یہ کہ مشہور انگریز پادری اینڈریوز ایس ریشا تر ہو کر یہیں رہے تھے۔ اگست ۱۳ء میں پہنچا اور یہ پہلی بار تھا کہ طالب علم نے سفر بغیر خدمت گار کو جلو میں لئے کیا اور ہوسٹل میں قیام کیا۔ کمرہ اپنی مرضی کے مطابق ملا۔ اینڈریوز صاحب کی خدمت میں حاضری دے کر جی خوش ہوا، اور اپنے استاد مسٹر شارپ سے بھی اچھا اثر قبول کیا۔ پڑھائی شروع ہوئی، اور کلاس میں حاضری دینے لگا، لیکن ابھی چند ہی روز ہوئے تھے کہ پیپلز بینک (PEOPLES BANK) کے دیوالہ نکل جانے کی خبر آگئی۔ ہائیں اب کیا ہوگا، والد مرحوم تھوڑی بہت جمع پونجی جو چھوڑ گئے تھے سب اسی بینک میں تھی، سو وہ یوں ٹھکانے لگ گئی۔ طبیعت ڈالو ڈول ہوئی کہ اب تو دہلی میں قیام کرنے اور پڑھائی جاری رکھنے کا دروازہ ہی بند ہو گیا!

ادھر تو یہ ہوا، اور دماغ کو راہ میں ایک بڑا روڑا اٹکتا ہوا معلوم ہوا، ادھر قدرت الہی کو ایک طرہ ما جبر منظور ہوا۔ دو ہی چار مہینہ قبل جذباتی زندگی کا ایک بالکل ہی نیا

دھندا شروع ہو گیا تھا!

سین اب ۲۱ سال کا تھا، اور شادی کی بات جیت خاندان ہی میں جہاں بچپن سے لگی تھی، ادھر سے میں بالکل بے رخی اختیار کئے ہوئے اور یکسر غیر ملتفت تھا، اور اپنی مسلم خشک مزاجی کے ہوتے ہوئے نہ خود میرا خیال کبھی گیا، اور نہ کسی اور کا کہ میرا التفات کسی اور کی طرف بھی کبھی ہوگا۔ مشیت الہی کو اسی محاذ پر مجھے شکست دینا منظور ہوئی اور دل بڑی طرح ایک دوسری عزیزہ کی محبت میں مبتلا ہو گیا۔ اس کی تفصیلات تو مستقل عنوان کے ماتحت آگے آئیں گی، یہاں ربط بیان کے لئے بس اتنا سن لیجئے کہ لکھنؤ سے یہ جدید دل چسپی اب میرے لکھنؤ سے باہر کہیں قیام رکھنے کی راہ میں خود ایک سنگ گراں بن گئی! لکھنؤ سے باہر جی لگنے کی اب صورت ہی نہ تھی، اونگھتے کو ٹھیلنے کا بہانہ مل گیا۔ طبیعت کو ہڈ ر قوی، اس بینک کے دیوالیہ ہو جانے سے ہاتھ آگیا کہ اب باہر رہنے کا خرچ کہاں سے نکل سکتا ہے۔ سلسلہ تعلیم چھوڑ چھاڑ کر دہلی سے لکھنؤ آگیا۔ اور دل کو یوں سمجھا لیا کہ جو علمی منزلت ایم اے پاس کر کے حاصل ہوتی، وہی میں برس دو برس میں فلسفیانہ مضامین لکھ لکھ کر گھر بیٹھے حاصل کر لوں گا! — نفس کتنا بڑا جلد ساز اور بہانہ باز واقع ہوا ہے! کیسی کیسی صورتیں گڑھ لیتا اور کیا کیا امکانات فرض کر لیتا ہے!

کیا انسان ضعیف البیان، اور کیا اس کے حوصلہ اور ارادے! اس کے منصوبے اور اس کے ذہنی نقشے! اگر کہیں تعلیم مکمل ہو گئی ہوتی اور فلسفہ کی ڈگری حاصل کر کے کسی کالج میں فلسفہ کا استاد ہو گیا ہوتا، تو زندگی کا رخ آج سے کتنا مختلف ہوتا! کیا ہوتا یہ تو کون کہہ سکتا ہے! لیکن آج سے کتنا الگ ہوتا، یہ تو ہر ایک کہہ ہی سکتا ہے۔

اور یوں اپنی اصطلاحی طالب علمی کا دور ختم ہو گیا گو حقیقتہً طالب علم اب بھی ہوں، عمر کے ۵، دیں سال میں طالب علمی کی سطح سے ذرا بھی بلند نہیں ہوا ہوں ظاہر میں اور مبتلا سے فریب دنیا، عالم، فاضل، قابل جو کچھ سمجھے، اور جس لقب سے چاہے پکارے، اپنی حقیقت تو اپنے ہی پر خوب روشن ہے، آج تک ہر طالب علم ہوں، وہ بھی اعلیٰ نہیں، ادنیٰ قسم کا اور نہ بالغ النظر اور نہ جید الاستعداد کسی علم و فن میں نہیں بلکہ کیا اور ادھ کچرا علم و فن کے ہر شعبہ میں بلا استثناء۔ غرض اس طرح طالب علمی کا جو اصطلاحی درجہ زمانہ سمجھا جاتا ہے، وہ عمر کے ۲۱ ویں سال ستمبر ۱۳۱۷ء میں ختم ہو گیا۔ آہ وہ زمانہ، تلخیاں و نا کامیاں، مایوسیایں تو لازماً بشریت ہیں، ہر عمر کے ساتھ لگی ہوئی، لقد خلقنا الانسان في كبد۔ لیکن اس کے باوجود وہ زمانہ کتنی بے فکری کتنی آزادی کتنی غیر ذمہ داری کا تھا! وہ زندگی کا ہلکا پھلکا پن کہاں سے واپس لے آیا جاتے!

گو جوانی میں کتنی کج رانی بہت

پر جوانی ہم کو یاد آئی بہت!

چار سال کے سن میں بسم اللہ ہوئی، نویں سال اسکول میں داخلہ ہوا گویا طالب علمی کی کل عمر ایک حساب سے، ۱۲ سال کی ہوئی اور ایک حساب سے ۱۲ کی! — ہائے کیا خیال اس وقت تھا کہ اب یہ دن پھر نہیں آنے کے! یا ایک ایک دن ایک لمحہ ان کا کتنا قیمتی، اور کتنا قابل قدر ہے! دل تڑپ تڑپ کر رہے گا اور ادنیٰ جھلک بھی ان دنوں اور راتوں کی نصیب نہ ہوگی!

جوانی تجھ کو اب لاؤں کہاں سے!

کاش کوئی اس وقت اس موٹی سی حقیقت کا سمجھا دینے والا، سمجھا دینے والا



دل میں اُتار دینے والا مل گیا ہوتا! عارفِ ربّی نے تو ساری ہی عمر کو، عمر کے ہر دور کو  
ایسا ہی قیمتی بنایا ہے۔

دعا دہ عمرے کہ ہر روز تیرے ازاں

کس نہ اند قیمت آں درجہاں

خرج کردم عمر خود را دمبدم

در دمیضم جملہ را در زیر و بم

بار اہلِ آپ نے تو عمر کی وہ نعمت دی تھی کہ اس کے ایک ایک دن کی بھی قیمت  
دنیا جہاں میں کوئی لگا ہی نہیں سکتا، اُسے ادا کر یہ بے بہا نعمت میں نے کس نے دردی  
کے ساتھ گنوا دی فضولیات کے آتشِ کدے میں اُسے مٹھیوں بھر کر بھونک دیا۔

جو قوتیں، صلاحیتیں جو توانائیاں اس وقت موجود تھیں کاش ان کے اقل  
قلیل حصّہ کی بھی قدر اس وقت ہو گئی ہوتی! — حسرتوں کا کوئی شمار، اضاعتوں  
کے انبار کی کوئی حد بھی ہے!

یک کاشکے بود کہ بہ صد حال نوشتہ ایم!

کوئی مانے یا نہ مانے، ابھی چند سال قبل تک اپنے کو خواب میں بارہادی طالبِ علم  
دیکھا ہے، کبھی کچھ، لیکن بہر صورت و حال طالبِ علم ہی! — تحت الشعور  
میں وہی جن کی طرح چھپا ہوا بیٹھا ہے!

آج جب اس عہد کا جائزہ حافظہ کی عینک سے لے رہا ہوں، تو استادوں کے  
ہجوم میں گنتی کی چند صوتیں بڑی ممتاز و مشور نظر آ رہی ہیں، مسلمانوں ہی کی نہیں بعض

غیر سلوں کی بکلی۔ ان کے عقائد و اعمال ان کے ساتھ، بہر حال میرے سابقہ میں تو وہ شریعت ہی ثابت ہوئے۔ ان کے نام ان افواہ میں چھوڑ جانا اپنے لئے ایہ سعادت سمجھتا ہوں۔

(۱) مولوی حلیم محمد علی اظہر جنہوں نے بسم اللہ کراتی۔

(۲، ۳) اسکول کے استاد عربی، مولوی سید محمد ذکی لکھنوی، اور ان سے بھی بڑھ کر مولوی عظمت اللہ فرنگی محلی۔

(۴، ۵) ماسٹر دولت رام بی اے، اور ہیڈ ماسٹر بابو گھنڈی لال بی اے۔  
(۶، ۷، ۸) کینگ کالج کے استادان انگریزی پروفیسرات ٹی رائے، اور سی جے براؤن، اور دونوں سے کہیں بڑھ کر استاد انگریزی و فلسفہ اور بعد کو پرنسپل ایم بی، کیمرن۔

اللہ ان سب محسنوں کو ان کے لائق جزائے خیر دے۔ خیال دوڑانا ہوں تو پتا ہوں کہ نہ کسی استاد کا حق شاکر دی ادا ہوا، اور نہ کسی رفیق درس کا حق رفاقت۔ نو عمری خود ہی کیا کم خود بین و امانیت پسند ہوتی ہے، پھر جب الحاد و بے دینی اس میں شامل ہو جائے تو مستی ظاہر ہے کہ دو آتشہ آتش کی پیدا کر دیتا ہے، جو کچھ بھی کر گزرتا ستھوڑا سا تھا، آیا گیا خاک بھی نہیں، بس ایک نشہ بلکہ بھوت زعم و پندار ہی کا سوار رہا۔

اللہ اس درد کا کبر و پندار، امانیت و خود پرستی! خوب یاد ہے کہ ایک بار جب بی اے کے آخری سال میں تھا اور کچھ مغموں انگریزی اور اردو کے رسالوں میں نکل چکے تھے۔ ایک روز غسل کر رہا تھا، ادھر جسم پر پانی ڈلتا جاتا اور ادھر دل ہی دل

میں بڑبڑاتا بھی جاتا تھا کہ خاندان والے جاہل میرے علم و کمال کو کیا جانیں اور میری قدر کیا پہچانیں! استغفر اللہ، استغفر اللہ، صد نفیس اس رعونت پر، ہزار ملامت اس شیخی پر!

تھارور کبھی خود بینی کا کرتے ہی کیا تھے ہم ہم کے سوا

اور اب تو زبان پر کچھ بھی نہیں، رب اغفر وارحم کے سوا!

ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين .



## باب (۱۹)

## ازدواجی زندگی نمبر (۱)

بچپن ابھی مشکل ہی سے ختم ہوا تھا، یعنی سن کل ۸، ۹ سال کا تھا کہ بات چیت خاندان ہی میں، اور خاندان کیا معنی، حقیقی چچا زاد بہن کی ایک بہت ہی چھوٹی بچی کے ساتھ قرار پا گئی، بچپن کی نسبت کا اس وقت عام رواج تھا، اور کم سنی ہی میں بات لگ جانا ایک بڑی کامیابی اور خوش نصیبی سمجھی جاتی تھی، یہ بھی دستور تھا کہ یہ بات چیت والدین یا گھر کے بڑے بوڑھے ہی ٹھہراتے، بچپن کی رضامندی معتبر تو یوں بھی شاید نہ ہوتی، لیکن دستور اتنی بھی پوچھ پاچھ اور رضامندی لینے کا لڑکوں اور لڑکیوں سے نہ تھا، بعض گھرانوں میں رسم منگنی کی ایک شاندار تقریب بھی منانی جاتی۔ ہمارے گھر میں ایسا نہ تھا۔ یہ لڑکی سن میں مجھ سے کوئی آٹھ سال چھوٹی رہی ہوگی، اور صورت شکل کی بڑی اچھی تھی، لیکن مجھے اس سن میں شادی بیاہ کا کوئی تصور ہی نہ تھا، اس لئے اس منگنی کی خبر اڑی پڑی ادھر ادھر سے کان میں تو بڑھ گئی، لیکن بس اس سے آگے کوئی بات نہ ہوئی نہ کسی نے براہ راست مجھ سے کسی قسم کی پوچھ پاچھ کی ضرورت سمجھی، نہ کوئی سوال میری پسند ناپسند کا پیدا ہوا، بڑوں سے تو خیر گفتگو کا کوئی امکان ہی نہ تھا، اپنے کسی ہم نشین عزیز سے اگر میں نے کبھی کچھ کہا سنا بھی اور اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا بھی، تو اس نے

بھی سنی ان سنی کر دی۔ اور بات اس قابل ہی نہ سمجھی کہ اسے کسی بڑے تک پہنچایا جائے  
اسکول کا دور ختم ہوا اور میں کالج میں آگیا۔ سن بھی کوئی ۱۶، ۱۷ کا۔ اب کبھی  
کبھی شادی کا خیال آنے لگا۔ دل کو ٹٹولا تو کوئی کشش اس لڑکی کی بابت نہ پائی، وہ  
خوب صورت تھی، سلیقہ مند تھی، خوش اطوار تھی، لیکن بہر حال دیہات کے ماحول میں  
پرورش پاری ہی تھی، اور بھولی بھالی تھی، علوم و فنون کی تعلیٰ اور شہر کی چلت پھرت  
سے کوسوں دور اور یہ مجھ فرنگیت زدہ اور سودہ "ریشٹلسٹ" کی نگاہ میں سو جرموں  
کا ایک جرم، سو عیبوں کا ایک عیب تھا۔

دیکھتے دیکھتے ۱۳ سالہ آگیا، اب میں ۲۱ سال کا تھا اور بی اے کر چکا تھا، والد مرحوم  
کی وفات کو بھی چند ماہ ہو چکے تھے، لکھنؤ میں رہ رہا تھا کہ ایک قریبی رشتہ کے ماموں  
صاحب پاندے سے لکھنؤ آئے، اور اپنی بہن یعنی میری والدہ کے پاس رسم تعزیت کو آئے  
ان کے ایک لڑکے میرے بے تکلف دوست بھی تھے، ان کے سامنے اس نسبت سے  
اپنی نالیندیدی بلکہ بیزاری کا اظہار کر چکا تھا، اور انھوں نے اپنے والد تک یہ خیر پہنچادی  
تھی، انھوں نے میری والدہ ماجدہ سے اس کا تذکرہ کرایا، ان بچاری، اللہ کی نیکی  
اور سیدھی بندی کو پہلے تو اس کا یقین ہی نہ آیا، لگی لگانی نسبت کو چھوڑ دینا اس  
وقت کے معاشرے میں ایک سنگین جرم تھا۔ ان بچاری کی خود بھی اس میں کتنی بدنامی  
تھی، آخر کو یقین کرنا ہی پڑا، اور کتنا دکھ ان کے دل کو پہنچ کر رہا۔ — مجھ اکل کھرے  
اور فرنگیت مآب کو والدہ ماجدہ کی نہ نازک پوزیشن کا کوئی احساس تھا نہ ان کے جذبات  
کی کوئی پروا۔ اس وقت کے میرے خیالات کی بنا پر سب کو یقین آگیا کہ میں  
خاندان میں شادی بسرے سے کروں گا ہی نہیں، باہر سے کسی فرنگس یا نیم کرطان قسم کی





پڑی ہوئی ہوں، ایک مجھی کو نہیں پوچھتے۔“

کہہ دیا کہ ”اچھا آؤں گا“ اور سہ پہر کو اپنے مکان واقع نئے گاؤں دموتی لال بوس روڈ سے سائیکل پر بیٹھا، ان کے ہاں پہنچ گیا وہ لوگ قبضہ باغ نمبر ۲۲ میں تھے، کوئی پانچ فرلانگ کا فاصلہ ہو گا۔ یہ لوگ قریب ہی کے عزیز تھے، میرے حقیقی خالہ زاد بھائی کا خاندان تھا، کسی سے پردہ نہ تھا، لڑکیاں سب سامنے آتی تھیں، ہم لوگوں کے ہاں برابر آمد و رفت رہتی تھی، خود اس لڑکی کا بارہا سامنا ہو چکا تھا لیکن اس وقت تک تھا اتنا جھپو اور شرمیلا کہ کبھی نظر بھر کر دیکھا ہی نہ تھا، غرض میں پہنچا اور کمال معصومیت کے ساتھ اس کمرے میں نیم تخلیہ کرا کے عمل پہننا شروع کیا، کاش شروع کیا۔ ایک چمکیلا بٹن دکھا کر غنودگی طاری کر دی اور یقین دلانے والے لہجے میں الفاظ بار بار اس طرح کے دہراتے رہا کہ ”در دگیا“ ”اب بالکل گیا“ ”اب تم اچھی ہو رہی ہو، اب بالکل اچھی ہو گئی ہو“ — ہاتھ پھرانے یا ”پاس“ کرتے کا کام بجائے اپنے مریضہ کی خالہ کے ہاتھ سے لیتا جاتا تھا اور اسی لئے ان کو مریضہ کے پلنگ پر بیٹھا رہنے دیا تھا۔ اتنی احتیاط طبعی حجاب کی بنا پر اس وقت بھی تھی، کہ جسم کے کسی حصہ کو اپنا ہاتھ نہیں لگنے دیا — دو چار منٹ قبل کہاں تو کراہ رہی تھیں، اور کہاں اب جو آنکھ کھولی، تو درد کا فور تھا۔ ہشاش بشاش مسکراتے ہوئے چہرے سے دوسرے کمرے میں بیٹھی ہوئی اپنی والدہ کو پکار کر بولیں باجی اب ہم بالکل اچھے ہیں؟

نوجوان قبول صورت لڑکی کی مسکراہٹ اور اس پر مسرت آواز میں جادو کا اثر تھا! مریضہ کا چہرہ آنا فانا معالج کی دل چسپی اور توجہ کا مرکز بن گیا! — اب وہ میری مریضہ نہ تھی، اتنی ذرا سی دیر میں ”کچھ اور“ بن گئی تھی، اور معالج اب خشک معالج نہ رہا

خود علاج طلب مریض سا بن گیا!

شکار کرتے کو آئے شکار ہو کر چلے!

شاعری نہیں اب واقعہ تھا۔۔۔ کہاں تو آنے میں یہ پس و پیش، تکلف و حجاب تھا اور اب کہاں اٹھنے میں طرح طرح کی بہانہ باتریاں اور حیلہ سازیاں!

خیال پہلی بار دل میں آیا کہ شادی یہیں ہو جائے، تو کیسا اچھا ہے، منہ مانگی مراد مل جائے، لیکن ہونے کیوں لگی؟ اوپنچا کھاتا پیتا گھر ہے بڑے لوگ ہیں، پیام اچھے اچھوٹے کے آئیں گے، ان کے سامنے مجھے پوچھے گا کون؟ میری آمدنی ہی کیا ہے؟ ابھی تو کماتا کچھ بھی نہیں ہوں، اور پھر پُرانی لگی ہوئی نسبت چھوڑنا آسان نہیں، برادری بھر نگو بنتے گی۔۔۔ دن پر دن اسی ادھیڑ بن میں گزرنے لگے، پاتیں بس آپ ہی اپنے دل سے کر لیتا اور طرح طرح کے خیالی پلاؤ پکا کر دل کو سمجھا لیا کرتا، کہتا بھی تو کس سے۔ آخر ڈرتے ڈرتے ایک آدھ بے تکلف عزیز کے سامنے زبان کھول۔ جس نے یہ سنا واہ واہ کی، میرے انتخاب کی داد دی لیکن ساتھ ہی سب نے کہا کہ ”تمہارا خیال ادھر گیا کیسے، تم ٹھہرے ایک خشک مزاج فلسفی، بیوی کا خیال اور وہ بھی اس نزدیک کے ساتھ آخر پیدا کیسے ہوا؟۔۔۔ دوسروں کی حیرت کیا دور کرتا، جب خود ہی نقش حیرت بنا ہوا تھا!

یہی زمانہ تھا کہ ایک صاحب جانا دیوہ خاں زاد بہن نے ایک بڑی وسیع حویلی احاطہ فقیر محمد خان میں مرزا جید مرزا روڈ پر، قریب قبر ماموں بھانجے، ندوہ والوں سے خرید کر لی۔ پورا مدرسہ ندوہ مع کتب خانہ اور دارالافتاء اسی عمارت میں سمایا

ہوا تھا، وسعت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے۔ یہ محترمہ لا ولد بھی تھیں، بپاری نے اپنی تنہائی کے خیال سے چاہا کہ ہم لوگ بھی ان کے ہاں اُٹھ آئیں اور ان کے مکان کو آباد کر دیں۔ والدہ مرحومہ کو کیا غدر ہو سکتا تھا، لیکن میں اکل کھرے کی بنا پر آڑ گیا اور حید حوالہ کر کے ان بپاری کو مایوس کر دیا اتنے میں معلوم ہوا کہ ”وہ لوگ“ بھی تو اسی مکان کے ایک حصہ میں اُٹھ آنے والے ہیں، مارے خوشی کے دیوانہ سا ہو گیا، کتنا اچھا موقع بے شان دگمان ”ان“ کی یکجائی کا ہاتھ آ رہا تھا! اب نامنظوری کے بعد کھٹ سے منظوری دے دی، اور جب میں راضی ہو گیا، تو باقی گھر پھر تو پہلے ہی سے رضا مندی پر تڑپا ہوا تھا۔۔۔۔۔ یہ محترمہ مالک مکان، ایک طرف میری حقیقی خالہ زاد بہن، اور رضاعی خالہ بھی تھیں۔ اور دوسری طرف شیخ یوسف الزماں صاحب کی حقیقی بھانج یعنی میری محبوب لڑکی کی سگی چچی۔ گویا دونوں فریقوں کے حق میں سنگم!

ستمبر ۱۹۳۷ء تھا کہ ہم لوگ اس نئے مکان میں اُٹھ آئے، اور اس کا نام بھی خاتون منزل رکھ دیا۔ ہم لوگ سے مراد میری والدہ، ہمیشہ اور بھانج تھیں، بھائی صاحب اس وقت نائب تحصیل داری کی قائم مقامی کر رہے تھے، اکثر تو تعیناتی باہر ہی ہوتی، کبھی کبھی شہر لکھنؤ میں بھی ہو جاتی، میں یہیں سے ایم اے کی تعلیم حاصل کرنے دلی گیا تھا۔ کالجی زندگی کے آخری باب کو پڑھ کر حافظ تازہ کر لیجئے اور اسی مکان کے شوق و اشتیاق میں تعلیم نامکمل چھوڑ کر واپس آ گیا تھا۔ ہم لوگوں کے آجانے کے چند ہی روز بعد ”وہ لوگ“ بھی یعنی شیخ یوسف الزماں کے اہل و عیال یہیں منتقل ہوئے۔۔۔۔۔ کار ساز مطلق کی کار سازی کے قربان جاتے، ہمسائیگی کیسی، ہم خانگی کا سامان از خود ہو گیا! میں اپنے



دالے ہزار جتن کرتا، کیسے ہو پاتا! مکان کے دونوں حصے الگ الگ سے تھے، اور سب سے بڑھ کر خود میرا طبعی شرمیلہ اپنی راہ میں حائل، غلاملا اور پینگ بڑھنے کی تو کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی، تاہم جھٹک اور جھپ تو رفتہ رفتہ قدرۃ کم ہوتی ہی گئی، رات دن میں دو ایک بار آنا سامتا ہو ہی جاتا، اور تنہائی تو خیر کبھی کیا حاصل ہوتی، دوسروں کے سامنے بھی براہ راست بات چیت کی ہمت شاذ و نادر ہی کبھی ہو پاتی۔ یہ نعمت غیر مترقبہ اس وقت کیا تھوڑی تھی، کہ ایک دوسرے کی آواز اور بات چیت سن لیتے اور ایک دوسرے کی جھٹک سرسری سہی دیکھ لیتے۔ بعض دن دن میں کئی کئی بار! — یہ تھا اس وقت شریف گھرانوں میں شرم و حیا کا معیار! اور شرم و حیا کبھی کسی لکیر کے فقیر کی نہیں، مجھ ”روشن خیال“ و ”آزاد مشرب“ کی! — ۱۹۱۳ء میں ۱۹۱۳ء کی یہ خود گزشت کتنوں کو مبالغہ آمیز معلوم ہو رہی ہوگی! کوئی چھ سات مہینے کے بعد فلک تفرقہ انداز، آخر رنگ لایا اور وہ لوگ اس مکان سے ایک دوسرے محلہ (لاٹوش روڈ)، گیش گنج، منتقل ہو گئے، وہ یہاں سے کوئی ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر تھا۔ آمد و رفت اب ہر روز تو ممکن نہ تھی، البتہ دوسرے چوستے، کوئی نہ کوئی بہانہ نکال، وہاں کا پھر اکری آتا تھا۔ اور ہفتہ میں دو ایک بار وہ لوگ بھی یہاں آتی جاتی تھیں۔ اب ۱۹۱۴ء تھا۔ اور میرا سن ۲۲ سال کا، میری کتاب فلسفہ جذبات (کہنا چاہیے کہ میری پہلی کتاب) پریس سے باہر آچکی تھی، اور دوسری کتاب فلسفہ اجتماع زیر تحریر تھی، انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈرشپ کا مسودہ ٹائپ کر کے لندن، پبلشرز (GEORGE ALLEN & UNWIN) کے پاس بھیج رہا تھا، اور مضمون اور مقالے، اردو اور انگریزی دونوں میں برابر کل رہے تھے۔ — ایک بڑا ٹیڑھا مسئلہ یہ درپیش تھا کہ بچپن کی

لگی لگائی نسبت کو چھڑایا کیسے جائے، مشرقی روایتوں میں ڈوبے ہوئے خاندانوں میں برابر رنجشیں، لڑائیاں، اسی بات پر اٹھ کھڑی ہوا کرتی تھیں، میں نے ساری ذمہ داری، بدنامی اپنے ہی سر لے لینا چاہی، بڑوں نے ایک نہ چلنے دی، اپنے ہی سراوڑھے رکھی، آخر میں ایک عزیز سید ممتاز احمد بانسوی درمیان میں پڑے، طرفین میں یکساں مقبول و معتمد تھے، اور بچارے نے بڑی خوش اسلوبی سے یہ مرحلے طے کرادیا۔ میرے حقیقی بہنوئی ڈاکٹر محمد سلیم صاحب، جو اس لڑکی کے حقیقی ماموں تھے، انھوں نے بھی اس کار خیر میں بڑا حصہ لیا۔۔۔ بغیر اس کے نئی نسبت کے لئے خطا دھرے جا ہی نہیں سکتا تھا۔

والدہ بچاری کو بڑی فکر بلکہ تشویش رہتی تھی، کہ خدا معلوم میں انتخاب کس کا کروں، اور پسند کر کے کس کو لاؤں، اب جب یہاں کا نام انھوں نے سنا تو جیسے ان کی جان میں جان آگئی، بڑی تسکین و تسلی انھیں ہو گئی، بلکہ دل سے خوش ہوئیں کہ یہ ہونے والی بہوان کی حقیقی ہمشیر کی پوتی تھی، بعض اور عزیزوں کے بھی چہروں کی شکلیں دُور ہوئیں، اور ہونٹوں پر اطمینان کی مسکراہٹ آئی، میری حقیقی ہمشیر اور حقیقی بھادج یہ دونوں پہلے ہی سے میری شریک راز بن چکی تھیں، اور یہ دونوں خاص طور پر خوش ہوئیں، میرے ہونے والے سائے شیخ مسعود الزماں غالباً ستمبر ۱۳۷۱ء میں بیرسٹر ہو کر دلایت سے آچکے تھے، اور بات اب ان کی شادی کی بھی چل رہی تھی، نو میر ۱۳۷۱ء تھا کہ خدا خدا کر کے نسبت کا خط ہمارے ہاں سے روانہ ہوا، والد ماجد کے مرحوم ہو چکنے کے بعد قدرۃ خطاب والدہ ماجدہ کی طرف سے تھا، اور اب منظوری کے انتظار کا مرحلہ شروع ہوا، باقاعدہ پردہ اسی تاریخ سے ہو گیا۔

خود ابتداء سے اب تک مدت ڈیڑھ سال کی گزر چکی تھی، اور اب کیا بیان ہو، کہ کس امید و بیم میں گزر رہی تھی، کبھی خوب امید پڑ جاتی، کبھی ایسی ہی مایوسی بھی چھا جاتی، اضطراب و اشتیاق، دونوں کیفیتیں ساتھ ساتھ چلتی رہتی تھیں، اب خواست گاری کا باضابطہ خط یا پیام جانے کے بعد انتظار کا دور دوبارہ شروع ہوا، منظوری الٹا آتی بھی تو فوراً کیسے آ جاتی۔ پیام قدرت لڑکی کے والد کے پاس باندھے کے پتے پر گیا تھا ان کا سارے عزیزوں سے مشورہ کرنا ضروری تھا، اس میں وقت لگنا ہی تھا، چند ہفتوں کی مدت پہاڑ سی معلوم ہوئی، امید کے ساتھ ساتھ کھٹکا بھی اس لئے لگا ہوا تھا کہ اس درمیان میں دو ایک رقیب بھی ذرا زور دار، ذی اثر قسم کے پیدا ہو گئے تھے اور بعض دراندازوں نے اپنی والی رخنہ اندازی بھی شروع کر دی تھی، بیان نامیانی بالآخر میری ہوئی۔ اور منظوری کا خط آ گیا۔

شعرو شاعری کا چسکا کچھ نہ کچھ ہمیشہ ہی سے تھا، شبلی کے فیض صحبت نے اسے اور ہوا دی۔ غالب کے نام اور کلام پر شروع سے سرد ہوتا رہا، لیکن اس زمانہ میں یعنی محبت کی ابتداء سے اپنی کیفیات نفس کی ترجمانی سب سے زیادہ موثر اور حسرت موہانی کے کلام میں ملنے لگی اور پھر اس کے بعد عزیز لکھنوی اور مرزا ہادی رسوا کے کلام میں۔





، وڈ سری رام روڈ کے چوراہہ پر وہ سیدھی سڑک اپنی راہ لگے، اور میں امین آباد سے اپنے مکان کی طرف مڑا، تو اب اتنی تاب کہ سال کہ انتظار گھر پہنچنے کا کیا جائے جھٹ وہیں میونسپلٹی کے پہلے لیمپ کے سامنے خط کا لفافہ کھول اسے جلدی جلدی پڑھنا شروع کیا۔ مضمون کچھ اس طرح کا نکلا ”مجھے مسعود سلمہ کی شادی کی طرح تمہاری شادی کے مسئلہ سے بھی دل چسپی ہے، مسعود کا معاملہ تو بہر حال ولایت سے واپسی پر طے ہو گا۔ اپنے لئے اگر تم اپنے عندیہ سے مطلع کر سکو، تو شاید تمہارے کام کچھ آسکوں۔“

پڑھتے ہی یہ معلوم ہوا کہ جیسے کسی تیز نشہ سے مست ہوا جا رہا ہوں۔ شراب کبھی چکھی نہ تھی، لیکن دل نے گواہی دی کہ اس میں کچھ ایسا ہی جوش و سرور ہوتا ہو گا، طبیعت فرط مسرت سے اُبلتی پڑتی، اچھلی پڑتی، مچلی پڑتی تھی، کسی سے کہہ سن ڈالتا، تو شاید طبیعت ہلکی ہو جاتی، لیکن اس وقت رات میں راز دار کون ہا سٹھ آتا، عزیزوں، قریبوں میں اس وقت تک کسی سے ذکر آیا نہ تھا، ایک آدھ دوست البتہ خیال میں تھے، وہ بھی اس وقت کہاں ملتے، بے کلی میں نیند کیا خاک آتی، جاڑوں کی لمبی پہاڑی رات، صبح کسی طرح ہو تو، جب تو جواب لکھوں، لیکن نہیں، طبیعت نہ مانی، اُٹھ بیٹھا، اور رات ہی میں میز پر لیمپ کے سامنے جواب لکھنے بیٹھ گیا۔ خط انگریزی میں تھا، جواب کا مسودہ بھی قدرۃ انگریزی ہی میں گھسیٹا۔ حاصل یہ تھا:-

”شفقت بزرگانہ کے لئے دل سے ممنون ہوا، مسعود میاں کا معاملہ بیشک اہم و مقدم، ان کی دہائی کے دن گین رہا ہوں، ان کے آتے ہی اپنے کو ان کے کام کے لئے وقف کر دوں گا، رہا میں تو میں نے اپنے لئے ایک لڑکی کا انتخاب کر لیا ہے، وہی میری نظروں میں سمائی ہوئی ہے، لیکن

آپ کے سامنے نام عرصہ کرنے کی جرأت کہاں سے لاؤں، آخر مشرقی

ہوں، آپ خود ہی اپنی فراست سے سمجھ جائیں تو ادربات ہے۔“

یہ لکھنے کو تو لکھ بیٹھی، لیکن دل میں پھر اضطراب کا ہنگامہ، دیکھنے اس سے کیا اثر لیتے ہیں، کہیں اس سے بگڑ تو نہیں جاتے ہیں، کہیں اسے میری بے حیائی اور بدہنسی تو نہ سمجھ بیٹھیں گے کہ چھوٹا ہو کر اتنے بڑے اور باپ کے ہم سن بھائی کو یہ صاف اشارہ لکھ بیٹھی۔ تو لیجئے، اور لیتے کے دینے پڑ جاتیں، اور بنا بنایا کھیل بگڑ کر رہے۔ ہر لمحہ اسی ادھیڑ بن، اسی اُلٹ پُلٹ میں گزرتا رہا، تا آنکہ نامہ بر جواب لے کر واپس آگیا دھڑکتے ہوئے دل سے کھول کر پڑھا تو مضمون (خطاب کی بھی انگریزی ہی میں تھا) یہ نکلا:-

”مجھے بالکل نہیں معلوم کہ تمہارا اشارہ اور خیال کس لڑکی کی جانب

ہے بہر حال اس لڑکی کی جانب تو ہے نہیں، جو میرے ذہن میں تھی،

اور مجھے سرور کار بس اسی سے تھا۔“

اور واقعی شیخ صاحب کے ذہن میں خاندان ہی کی ایک دوسری لڑکی تھی رشتے میں ان کی قریبی سالی، خوب پڑھی لکھی، مگر صورت شکل میں واہبی ہی سی، تلاش اس کی نسبت کی بھی جاری تھی، اور اس کا سن بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ذہن سے اگر نکل گیا ہو تو ایک بار پھر یہ یاد تازہ کر لیجئے کہ سرگزشت کسی پیر فرقت مولوی مولانا کی نہیں، بلکہ ۲۱ سال کی عمر کے ایک آزاد خیال ”مسٹر“ کی قلم بند ہو رہی ہے!

یہ تو ایک جملہ معترضہ سا کہتی چینیے قبل کا آگیا تھا، اخیر ۱۳۲۷ء میں جب باضابطہ خط خواست گاری کا والدہ ماجدہ کی طرف سے گیا، تو منظوری کی سفارش عزیزوں اور



قریبوں میں ایک ایک سے اکٹھوائی، عقل کا کہتا تھا کہ منظوری ضروری آئے گی درمیان  
 عزیز قریب بھی سب ہی یقین دلا رہے تھے، لیکن دل کم بخت کس کے بس میں تھا،  
 دھک دھک ہوتے جا رہا تھا، بار بار اس کا بھی تقاضا کہ فلاں سے کہلوایئے اور فلاں  
 سے بھی، اور زور ہر طرف سے ڈلوایئے۔ ہفتوں کی مدت مہینوں برسوں کی نظر آئی  
 ————— بہر حال منظوری خدا خدا کر کے آئی، اور اس دن کی مسرت کا پوچھنا ہی کیا!  
 دل بہ قول شخصے بیٹوں اچھل رہا تھا، اور محسوس یہ ہو رہا تھا کہ جیسے ہفت اقلیم کی قول  
 دولت ہاتھ آگئی ہے!

بارے ہوئی قبول بڑی البتہ کے بعد

حالی کا یہ مصرعہ ورد زبان تھا۔

پیرہہ اسی وقت سے شروع ہو گیا، شریف گھرانوں میں دستور اس وقت  
 تک یہی تھا کہ منگنی ہوتے ہی منگیتر سے پیرہہ ہو جاتا تھا، اور دستور کچھ ایسا بے جا اور  
 بے ٹکا تھا بھی نہیں، سال چھ مہینہ کی علیحدگی و حجاب سے آتش شوق کچھ تیز تر ہی ہو جاتی  
 ہے۔ یہ لطیفہ نہیں واقعہ بھی سن رکھنے کا ہے، کہ لڑکی کو پہلی بار اس کا علم اس وقت  
 ہوا کہ میں خواست گار اور دلدادہ ہوں جب نسبت والا باضابطہ خط اس کے والدین  
 کے ہاتھ میں آیا۔

مسعود میاں، اکتوبر ۱۹۴۷ء میں بیرسٹری پاس کر کے لندن سے چلے اور لکھنؤ،  
 محلہ گنیش گنج، لاٹوش روڈ پر آکر اترے، ماں بہن پہلے سے وہیں رہ رہی تھیں، اور  
 دوسرے قریبی عزیزوں کے بھی مکان ملے چلے پاس ہی پاس تھے، میری حاقری ان

کے ہاں پابندی سے ہونے لگی، دسمبر ۱۹۱۳ء میں یہ لوگ لکھنؤ سے بانسے روانہ ہوئے، باندے میں ان لوگوں کا قیام تین چار مہینے رہا، لیکن اتنی طویل مدت میرے لئے کتنی صبر آزمائی! شاعروں نے بحر و فراق کے جو مضمون باندھے ہیں، ان کی قدر اب جا کر ہوئی، اور شاعرانہ مبالغے عین حقیقت بن گئے! عزیزوں میں کسی کے پاس کبھی اتفاق سے کوئی خط میری منسوبہ کا آجاتا تو کس شوق اور چاؤ سے اسے حاصل کرتا، پڑھتا پڑھاتا، اور آنکھوں سے لگاتا!

شعر کے لئے طبیعت موزوں کچھ بچپن ہی سے تھی، لیکن غزل گوئی کیا، دو چار متفرق شعر کہہ لینے کا بھی اتفاق نہیں ہوا تھا، تفریق تک بندی کبھی کبھی کالج کے زمانے میں کر لی تھی، وہ ایک استثنائے ہے، اب طبیعت لہرائی، اور پہلی بار غزل کا سودا سر میں سما یا۔ موج آئی تو دو ڈھائی سال کے عرصہ میں کوئی چودہ پندرہ غزلیں اُلٹی سیدھی تِگ و بے تِگ کہہ ڈالیں۔ یوں محبوب و دل پسند شاعر ہمیشہ سے غالب رہے لیکن اس دور میں زمین اکثر مومن و حسرت کی لیتا اور کبھی اکبر و عزیز لکھنوی کی۔

یہ مہل کلام کچھ تو لکھنؤ کے ماہ نامہ الناظر میں نکلا اور کچھ مولانا سید سلیمان کی ہمت افزائی سے ان کے ماہ نامہ معارف میں جسارت کر کے حضرت اکبر کی خدمت میں اصلاح کے لئے بھیج دیا تھا۔ تخلص بھی ناظر رکھ لیا تھا۔ ایک ڈراما زور و دیشیاں کے نام سے بھی اُس دور کی یادگار رہے بعض معاصر شاعروں میں حسرت موہانی اس وقت امام یا آئیڈل بنے ہوتے تھے۔

گھر بھر میں خشک مشہور تھا، اور یہ شہرت کچھ بے جا نہ تھی۔ شتاساؤں کے وسیع حلقہ میں بے تکلف بس دو ہی چار تھے، تقریبوں سے کوئی دل چسپی ہی نہ تھی، تفریحات

میں بہت ہی کم شریک ہوتا، خشکی کا یہ عالم تھا کہ ایک بار دسمبر ۱۳۳۷ء میں اگرہ جانا ہوا (محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے سلسلے میں) اور رہنا بھی کوئی چار دن ہوا، لیکن اگرہ جا کر بھی تاج محل کو نہ دیکھا۔ ہنسی دل لگی بھی بہت ہی کم کسی سے کرتا۔ یہ خشکی کچھ تو خلقی اور طبعی تھی۔ اور کچھ مقل کے سے خشک فلسفی کے چاٹ جانے سے اور بڑھ گئی تھی، بھابھیوں، بھادجوں کے مجمع میں ہوتا تو بجائے ان سے ہنسنے بولنے کے الٹا اور چپ ہو جاتا۔ عشق کی تازہ کرامت یہ دیکھنے میں آئی کہ یہ خشکی کا فور ہو کر اب طبیعت روز بروز رنگینی کی طرف مائل ہونے لگی، فلاں ناول اور افسانے اور فلاں شاعر کے کلام میں اب خوب جی لگنے لگا۔

اپریل ۱۳۴۷ء شروع ہوا، اور کتنی آرزوؤں، تمناؤں کے بعد باندے سے قافلہ اب لکھنؤ واپس آگیا تھا۔ دل نے کہا کہ چلو۔ اب شادی کی تاریخ وارنچ مقرر ہو جائیگی۔ عزیزوں نے بھی اطمینان دلایا۔ قدرت کا کھیل کون جان سکتا تھا، مئی کی شروع کی کوئی تاریخ تھی کہ مسعود میاں کا تارِ دفعتاً باندے سے آیا کہ والد ماجد آج صبح انتقال کر گئے؛ کچھ نہ پوچھئے کہ اپنے حق میں یہ خبر کیسی صاعقہ اثر نکلی۔ خیر وہ قافلہ تو روٹا پٹا، پہلی ٹرین سے باندے روانہ ہوا ہی، اور اب کی میں بھی یہ رسم تعزیت بعض دوسرے عزیزوں کی طرح اسی ٹرین سے چلا۔ خود تو رونا کیا آتا، دل اس وقت پتھر کا تھا، ہاں ہمدردی ان سب لوگوں کو اس مصیبت میں دیکھ کر البتہ گہری پیدا ہو گئی تھی، اور اپنی خردمی کا خیال کر کے ہمدردی رنج و غم میں تبدیل ہو گئی تھی، خود غرینی کے معنی بھی یہی تھے، باندے کے سفر کا یہ پہلا اتفاق تھا، لکھنؤ سے گاڑی سے پہر کو چلی، کان پور میں دیر تک ٹھہرنے کے بعد



دو۔ ی گاڑی ملی، جو باندے ایک بجے رات کو پہنچاتی تھی، راستہ میں کسی کسی اسٹیشن پر اتر کر ان لوگوں کے ڈبے کے قریب جاتا، اور رونے پٹنے کی دل خراش آوازیں سن آتا، ایک مصیبت یہ بھی تھی کہ تازہ بیوہ کو اپنی بیوگی کا علم اس وقت تک نہیں ہونے پایا تھا، شوہر کی وفات کے بجائے صرف ان کی شدید علالت کی خبر انھیں دی گئی تھی بیوگی کی اطلاع اگر انھیں لکھنؤ میں دے دی جاتی تو عدت کے لئے یہیں قیام ان پر لازم آجاتا، کھل کر لوح و ماتم صرف لڑکیاں ہی کر رہی تھیں۔۔۔ دہریت اور لاندھی کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے؟ تغزیت و اظہار ہمدردی کے لئے بے تاب تو ہو رہا تھا لیکن اپنے عقیدہ انکار آخرت کے ساتھ، اس کے لئے الفاظ آخر کہاں سے لاتا؟ غمزدوں کی تسلی و اطمینان کے لئے آخر کون سا پیرایہ بیان اختیار کرتا؟

باندے قیام ایک ہفتہ رہا، اندر بھی آنا جانا ہوتا رہتا، پردہ ضابطہ سے تو پورا پورا تھا، لیکن چوری چھپے سامنا کبھی کبھی ہو ہی جاتا، اشتیاق ادھر سے تو ظاہر ہی تھا، اجتناب ادھر سے بھی کامل نہ تھا، شام کا اخیر تھا کہ وہ لوگ پھر لکھنؤ آ گئے، اور اب تاریخ عقد کی بات چیت شروع ہوئی۔ فروری یا مارچ ۱۹۱۶ء تھا کہ قریب کے دو عزیزوں کا تھوڑے ہی فصل سے انتقال ہوا اور اس نے تاریخ عقد میں ذرا اور کھنڈت ڈال دی۔ اپنا مستقل ذریعہ معاش اس وقت کچھ بھی نہ تھا۔ شام میں کئی جگہوں کے لئے ہاتھ پیر مارے، مہاراجہ محمود آباد وغیرہ کی ادنیٰ ادنیٰ سفارشیں بھی بہم پہنچ گئیں، نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ہاں تصنیف و تالیف و ترجمہ کا کام کچھ نہ کچھ چل نکلا تھا، اور تھوڑی بہت آمدنی اسی راستے سے ہونے لگی تھی، اللہ مغفرت کرے بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق کی، اس وقت انجمن ترقی اردو کے سکریٹری تھے، اور مستقر درنگ آباد تھا

پیارے اجرت پر کام دیتے دلاتے رہتے، اور اس وقت اتنی آمدنی ایک بڑی نعمت تھی، گھر کا خرچ ہم تینوں بھائیوں کی مشترک آمدنی سے لاشتم پشتم چلے جا رہا تھا، دو بھائی ہم تھے ہی، تیسرے چچا زاد بھائی اور بہنوئی ڈاکٹر محمد سلیم بھی حقیقی بھائی ہی کے حکم میں داخل تھے۔

## باب (۲۱)

## ازدواجی زندگی نمبر (۳)

۱۹۱۶ء کی بھی سہ ماہی ختم ہوئی، اور تاریخ عقد کی گفتگو چل رہی تھی، طرح طرح کے جھیلے اور ایک کے بعد ایک مرحلہ پیش آ رہا تھا۔ ان جزئیات سے آج کسی کو کیا دل چسپی، اس وقت وہی بڑے اہم تھے، مسعود میاں کا عقد میرے ساتھ ہی طے پا رہا تھا، اس لئے سیتادو ہر ادو ہرا کرنا تھا۔

اس زمانہ میں خوب ٹھانڈے سے رہنا سیکھ لیا تھا، شام کو اب جب ان کے ہاں جانا ہوتا، گھر سے بن ٹھن کر نکلتا، انگریزی سوٹ کا معمول ہو گیا تھا، اور کبھی کبھی شام والی انگریزی ٹوپی دفیلٹ ہیٹ، سبز رنگ والی میں (اس زمانہ میں وہی داخل فیشن تھی)۔ آج یہ باتیں جتنی بھی پھسکی نظر آئیں۔ ۱۹۱۶ء میں یہ جرات زندانہ کا نمونہ تھیں۔ شریف گھرانوں میں ان کا کرگزرنا ہر ایک کا کام نہ تھا، ایک نشہ کی سی کیفیت چوبیسویں گھنٹے سوار رہتی تھی۔ ۱۹۱۳ء میں آغاز محبت کے وقت عمر کا ۲۱ واں سال تھا اور اب شادی کے وقت ۲۴ واں سال۔

مارچ گزرا، اپریل ختم ہوا، اور اب وہ لوگ اسی تقریب کی غرض سے ایک



دوسرے مکان میں اٹھ آئے تھے، یہ کوٹھی ہیوٹ روڈ پر تھی، اور یوسف منزل کے نام سے موسوم تھی، شروع مئی میں کہیں جا کر تاریخ مقرر ہوئی۔ ۲ جون، وقت شام تاریخ کا تعین ہونا تھا کہ دن گننے شروع ہو گئے، مجازاً اور استعارۃً نہیں، لفظاً و واقعۃً ادھر صبح کو آنکھ کھلی کہ ادھر بجائے مسلمان کی طرح کلمہ پڑھنے کے زبان پر کس مسرت سے یہ فقرہ آجاتا کہ آج سے ایک دن اور کم رہ گیا! — والدہ ماجدہ وغیرہ ڈھائی تین ہفتے قبل لکھنؤ سے دریا بادی منتقل ہو آئیں کہ بارات یہیں سے سچ بجا کر روانہ ہو، دو روز قبل میں بھی دریا بادی گیا، اور یکم جون کی شام کو ۱۰، ۱۲ بزرگوں، عزیزوں کی بارات ساتھ لے لکھنؤ پہنچا، انتظامات سب بڑے بھائیوں کے ہاتھوں میں تھے، اور مصارف بھی تقریباً سارے انھیں لے اٹھائے، میرے پاس تھا ہی کیا، برائے نام کچھ تھوڑی بہت شرکت میں نے بھی کر لی۔ خیر بارات حسب توقع خوب دھوم دھام سے اُٹاری گئی۔ دوسرے روز جمعہ تھا، نو بجے صبح عقد سعودیاں کا ہوا، ۹ بجے شب میں میرا لکھنؤ کے بہت سے مہمان شریک ہوئے، راجہ صاحب محمود آباد، جسٹس کرامت حسین، آنرہبل شیخ شاہد حسین قدوائی بیرسٹر، مولانا سید سلیمان تدوی وغیرہم۔ تقریب عالی شان تو خیر کسی معنی میں نہ تھی، لیکن ایسی بھی نہ تھی کہ بالکل سادہ بھی جلے، کھانے کی رعوت، عقد سے قبل خاصی زور دار رہی، پلاؤ کی فرمائش ہر طرف سے ہو رہی تھی، نکاح فرنگی محلے مولوی محمد اسلم صاحب نے پڑھایا، میری لائڈ ہی لے پیش نظر بعض عزیزوں نے چاہا کہ ایجاب قبول سے پہلے مجھ سے کلمہ شہادت پڑھوا کر تجدید ایمان کرائی جائے، بڑی خیر کنزری کہ نکاح خوان نے اس کی ضرورت نہ سمجھی، ان کا فرمانا تھا کہ جب کسی نے اپنا نکاح مسلمانوں کے طریق پر پڑھوانا

چاہا، تو اس کے معنی ہی یہ ہیں کہ وہ اسلام کا قائل ہے، اب خواہ مخواہ بدگمانی کر کے اس کی چھان بین کیوں کرائی جلتے۔ اس طرح یہ بات ٹل گئی اور میں ایک بڑی آزمائش سے بچ گیا۔۔۔۔۔ مہر کی رقم اب کچھ نہ پوچھئے کہ کیا تھی، میرے لکھنے سے بھی شاید کسی کسی کو یقین نہ آئے، ہزاروں کی نہیں لاکھوں کی ٹھہری! اور لاکھوں بھی چاندی کے روپے (نہ سفید) نہیں سونے کی اشرفیاں (نہ سرخ) اس وقت خاندانی بڑائی ہم شریفوں میں یہی سمجھی جاتی تھی کہ رقم مہر کی تعداد بس ایک فرضی و افسانوی حیثیت رکھے، جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہ ہو، جسٹس کرامت حسین مرحوم ایک ثقہ بزرگ میری مسند سے متصل بیٹھے تھے، وہ بچارے ”ارے، ارے، یہ کیا غضب ہے“ کہتے ہی رہ گئے، سب نے ان کی بات سنی ان سنی کر دی، اور میں نے دل ہی دل میں ”نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز“ پڑھتے ہوئے اسے کھٹ سے منظور کر لیا۔۔۔۔۔ مہر کی شرعی اہمیت کسی درجہ میں بھی دل میں تھی ہی کب؟

جمعہ، ۲ جون ۱۹۱۶ء۔ آج سے بڑھ کر مسرت کا دن زندگی بھر میں یاد نہیں پڑتا، ایک نشہ سا سوار تھا، خوشی سے اچھلا اُبلا پڑتا تھا، کوئی فاتح بڑے سے بڑا ملک بھی فتح کر کے اس سے زیادہ نازاں و مسرور کیا ہوگا، جتنا میں آج تھا! شہر کے مشہور شاعر مرزا محمد ہادی عزیز نے سہرے کے طور پر ایک طویل نظم کہہ ڈالی، جو بعد کو ماہنامہ الناظر میں چھپی، ایک مصرعہ میں تلخیص میری کتاب فلسفہ جذبات کی جانب تھی ع  
 کر دے حسن رخ سے زندہ فلسفہ جذبات کا

اور مقطع یہ تھا۔

گل فشانی کا عزیز اب دل میں کب تک دلوں

لڑنے جاتے اس کے سہرے سے سخن کا سلسلہ

حضرت سلیمان ندوی نے پہلے جب مجھے دیکھا کہ سر پر ریشمی زرق برق صاف  
کے ساتھ فاتحانہ انداز میں محفل عقد کی طرت جا رہا ہوں تو کہا کہ ”غازی محمود سو منات  
فتح کرنے چاہے“ اور پھر تین رباعیاں بھی ارشاد فرمائیں (اس وقت تک وہ کھل کر  
شاعری کے میدان میں نہیں آئے تھے) ان میں سے ایک یاد رہ گئی ہے

لایا ہے پیام یہ خوشی کا قاصد

نوشاہ بنے ہیں آج عبدالماجد

وہ روز سعید بھی خدا لائے جلد

بن جائیں وہ جیسے کسی کے والد ماجد

مہمانوں کے رخصت ہوتے ہواتے رات اچھی خاصی بیت چکی، جون کی رات  
ہوتی کتنی ہے، بارایتوں اور مہمانوں کے ساتھ میں بھی باہر ہی سویا۔

شہر کا ایک اونچا ہوٹل اس وقت رسول اینڈ سٹری ہوٹل تھا (مولانا ابوالکلام  
مظہر الحق پیرسٹر وغیرہ اس میں ٹھہرا کرتے) گری پٹری حالت میں برنگلش ہوٹل کے  
نام سے اب بھی زندہ ہے صبح بریک فاسٹ (ناشتہ) کی دعوت اس میں اپنے  
مخصوص علمی دوستوں اور بزرگوں کو اس میں میں نے اپنی طرف سے دی۔ مولانا  
سید سلیمان ندوی، مولوی عبدالحلیم شرر، جسٹس سید کرامت حسین، سید سجاد حمید  
”یلدرم“ مولوی ظفر الملک علوی ایڈیٹر الناظر وغیرہ، تقریریں ہوئیں گرد پ فوٹو لیا گیا  
بارات دریا باد واپس ہوئی، ابجے کی ٹرین سے ہم ددھاد دھن ابجے موڑے چلے۔



موٹر سرائے میں لکھنؤ میں ایک نئی سی چیز تھی۔ راجہ صاحب محمود آباد نے بہ کمال عنایت اپنے خاصہ کا موٹر عنایت کر دیا تھا۔ دلہن کی رخصتی کا منظر ہر جگہ موٹر ہی ہوتا ہے یہاں بھی تھا، میں البتہ مسرت کے نشہ میں اس سے غیر متاثر رہا۔ پُر لطف ترین سفر کی داستان مسرت بیان کرنے پر قلم قادر کہاں ہے! — جون چلپاتی دوپہر، دو گھنٹہ کا سفر، بند موٹر میں سر سے پیر تک پسینہ میں شرابور، لو کے تھپیڑے، ان حالات میں بھی تکلیف کا احساس ایک ذرا سا نہیں، جسم کا رویاں رویاں جوش مسرت سے مست!

سُسرال والوں کے بھرے مجمع میں میری اتنی مجال کہاں تھی کہ موٹر کے اندر دلہن کے پہلو میں بیٹھ جاتا، باہر شو فری کے پاس جگہ مل جانے کو غنیمت سمجھا، لذتوں، حلاوتوں، لطافتوں کی مصوری، قلم اگر آج لڑنا چاہے بھی تو نہیں کر سکتا۔

موٹر کا انجن ٹھنڈا کرنے کو بارہ شکی رکننا گزیر تھا، خیر دو گھنٹے کی مدت بات کہتے گزر گئی، اور کوئی ایک بجے دریا باد پہنچ گئے۔ کھانا دانا ہوا، جہیز کا سامان شام کی ریل سے آیا ڈھیروں اتنا کہ گھر والوں کیا معنی، بستی والوں کی بھی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں گھر کا وسیع صحن سامان سے اٹ گیا۔ مہانوں کا ہجوم اندر باہر ہر طرف تھا، مولانا سید سلیمان ندوی وغیرہ خصوصی احباب اسی شام کو ریل سے آئے، مہانداری کا ہنگامہ رات گئے تک رہا — ریت رسمیں ہمارے ہاں زیادہ نہ تھیں، پھر بھی کچھ نہ کچھ تو بہر حال ہوئیں ایک ذرا انوکھی سی رسم، ہمارے مولوی خاندان میں اس وقت یہ تھی کہ خلوت سے قبل، دو لہا سے دو رکعت نماز دلہن کی پیشوائہ پر پڑھوائی جاتی تھی (شاید اس سے مقصود دلہن کی پاک دامنی کی شہادت دینا ہو)، مجھ سے بھی یہ فرمایش ہوئی، اور

میں نے نماز کی نقل، پہنوں، بھادجوں کے اس مجمع میں بے تکلف کر ڈالی! —  
 اس وقت عالم وہ طاری تھا کہ کوئی فرمایش اس سے بھی سخت تر کر دی جاتی تو بے  
 چون و چرا اس کی تعمیل کر گزرتا!

## باب (۲۲)

## ازدواجی زندگی نمبر (۴)

جون کی رات ہوتی ہی کئے گھنٹوں کی، پھر جب کہ آدھی کے قریب ریت رسمنوں  
ہی میں گزر چکی ہو۔

کئی رات حرف و حکایات میں

سحر ہو گئی بات کی بات میں

صبح ہوتے آنکھ لگ گئی، پلک جھپک گئی، اور نیتبہ یہ ہوا کہ جب دھن کی پالکی اسٹیشن  
پہنچی تو جس گاڑی سے جانا طے ہوا تھا، وہ چھوٹ چکی تھی۔ احباب خصوصی سب  
صبح رخصت ہو گئے تھے، ایک مولوی عبدالباری ندوی (جو آب ماسار اللہ مولانا شاہ  
عبدالباری مجاز حضرت تھانوی ہیں) رہے، اسٹیشن پر میرا حق رفاقت ادا کرتے رہے  
اور دوپہر کی گاڑی سے چلتے چلاتے ہم لوگ واپس پہونچے۔ اور یہ پہلی "چوتھی تھی۔"

جون کا سارا جہینہ ٹھیٹھ ہندوستانی قسم کے "ہنی مون" میں گزرا، چوتھی چالوں  
کا پکڑ چلتا رہا، قدم آج گھر میں ہے، توکل سسرال میں۔ لیکن قیام زیادہ تر ہر حال میں  
لکھنؤ ہی میں رہا۔ البتہ بجائے اپنے مکان خاتون منزل کے، اپنی عارضی سسرال یوسف  
منزل ہیوٹ روڈ میں (اس کا ذکر ایک آدھ باب قبل آچکا ہے)، نئے داماد کی خاطر داریوں



کا پوچھنا ہی کیا، اور پھر یہ سسرال تو خاصی خوش حال بھی تھی۔ ایک عامیانہ کہاوت میں دن عید، رات شب، برات — بے فکری پن اور غفلت کی نیند کی عمر ہی کتنی بات کہتے پورا مہینہ گزر گیا۔

ادھر یہ ہوا کہ میری انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈر شپ لندن میں ایک مشہور پبلشر کے ہاں چھپ گئی تھی، اور اُسے دیکھ علی گڑھ کانفرنس کے کرتادھر تا صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب مجھ پر بڑے مہربان ہو گئے اور کانفرنس میں یہ طور طریقہ سسٹنٹ کے مجھے لے لیا، طے یہ شروع سی میں ہو گیا تھا، باقی اجازت میں نے جون بھر کی لے لی تھی، اور اب یکم جولائی کو علی گڑھ پہنچ جانا تھا پہنچا، اور چارج لے لیا، لیکن نئی اور پھر اس درجہ محبوب بیوی کو چھوڑ کر بھلا جانا کچھ آسان تھا؟ جی نہ لگنا تھا، نہ لگا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر ہی لکھنؤ آنے کا چکر شروع ہو گیا، اور وہ بھی صاحبزادہ صاحب کی اجازت کے بغیر، محض اتوار کی تعطیل سے فائدہ اٹھا کر۔ — نوجوانی کا سن یوں ہی حماقت اور ناعاقبت اندیشی کا ہوتا ہے، اور پھر جب محبت کا جنون بھی شامل ہو جائے! صاحبزادہ صاحب نے جب اس فوری سفر کی خبر سنی تو بڑا بلیغ فقرہ کہا کہ ”بس یہ حضرت ملازمت کر چکے!“ اور یہی ہوا، طبیعت علی گڑھ چھوڑ گھر آنے کے بہانے ڈھونڈھنے لگی۔ برسات کے موسم میں کچھ معمولی طور پر صحت خراب ہوئی اور یہ ایک بہانہ مفت کا ہاتھ آگیا۔ پورے دو مہینے بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ اس کو عذر بنا کر استعفاء پیش کر دیا۔ صاحبزادہ صاحب خود اور دوسرے ساتھی سب مُنہ دیکھتے رہ گئے۔

فراق کی ندیں بھی اس کی تلخیوں سے کچھ ایسی کم نہیں ہوتیں یہ راز ذاتی تجربہ سے علی گڑھ جا کر کھلا، ڈاک کا کتنا انتظار ہر روز رہتا؟ کچھ لفافے نفیس و رنگین فینسی

قسم کے خرید کر دے آیا تھا، اور فرمائش کر آیا تھا کہ خط اگر ہر روز نہیں، تو ہر دوسرے دن ضرور لکھ کر دے! ان "روزناموں" کے لئے مضمون ہر روز تازہ کہاں سے لایا جائے، اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی، بحث بس اس سے تھی کہ خط ہر روز چلا آیا کرے، مدت فراق چند ہی روز رہی اور وہ کاٹے نہیں کشتی تھی، ہر وقت وہی تخیل، وہی دھیان، وہی یاد۔۔۔ محبت ان تلخیوں، گرائیوں، رنجشوں میں بھی ایک لطف، ایک لذت، ایک چاؤ پیدا کر دیتی ہے۔ لکھنؤ میں ایک بزرگ و محترم دوست مرزا محمد ہادی مرزا ورسوا تھے، امراؤ جان آدا والے، پتے کی بات اپنی ایک غزل کے شعر میں کہہ گئے ہیں۔

عشق میں حسرت دل کا تو نکلنا کیسا  
دم نکلنے میں بھی کم بخت مزہ ہوتا ہے!

اخیر اگست تھا اور سسرال والے کئی ہفتے ہوئے لکھنؤ سے ہاندے منتقل ہو چکے تھے، علی گڑھ سے سیدھا لکھنؤ پہنچا اور وہی ایک روز بعد ہاندے۔ اب میں تھا اور وہی "ہنی مون والی رنگ رلیاں۔ سالی صاحبہ بھی یہاں ساتھ تھیں، اور ایک قریبی رشتے کی اور سالی بھی، اور مسعود مہاں کی نئی دلہن بھی، کھانے پینے، سیر سپاٹے کے سلسلے رات دن۔ علمی اور کتابی ذوق گویا پیدا نشی تھا، وہ فنا کیسے ہوتا، پھر بھی ایک حد تک اس فنا سے مغلوب تو ہو ہی گیا تھا۔

زندگی کے کسی دوسرے آثار چڑھاؤ سے اس باب کو کوئی واسطہ نہیں، اس میں گفتگو صرف زوجیات ہی کے سلسلہ کی ہوگی۔۔۔ نئی بہو کی شرم و لحاظ، چاؤ چونچلے

چند روز خوب چلتے ہیں، لیکن کب تک؟ آخر ہر شے کی ایک عمر بھی ہوتی ہے ناز برداری کا زمانہ ختم ہوا، اور ان کی جگہ خانہ داری کی ذمہ داریاں سرٹپس، اور بڑھیں بڑھتی گئیں اور سرٹپتی گئیں، اور ادھر اپنی بھی آنکھیں کھلتی گئیں اور اندازہ ہوتا گیا کہ بیوی گل اندام دیری وش سہی، ہمیشہ بزم عشرت کی تصویر اور بستر کی تفریح ہی بن کر نہیں رہ سکتی، اسے گھر کی منتظم اور بچوں کی ماں ہو کر بھی رہنا ہے، اور ان کے علاوہ بھی بہت کچھ، گوشت پوست رکھنے والی، خواہش و پسند رکھنے والی، مقصد و ارادہ رکھنے والی زندہ، ہستی بہر حال ہوتی ہے، اور جوں جوں یہ حقیقت کھلتی گئی، ان ناول نکھنے والوں اور شاعری کرنے والوں کم بختوں پر غصہ بھی بڑھتا گیا جنہوں نے عورت کو محض ایک حسن و نزاکت کی گڑیا اور آلہ عیش و لذت کی حیثیت سے پیش کیا اور کبھی یہ پہلو ان کے سامنے آنے ہی نہ دیا کہ عورت بھی مرد ہی کی طرح کتنی جسمانی معذوریوں اور بشری حاجت مندیلوں کا مجموعہ ہوتی ہے، اور دل رکھتی ہے، دماغ رکھتی ہے، معدہ رکھتی ہے، بشری کمزوریوں سے محفوظ و مستثنیٰ کسی درجہ میں بھی نہیں، اور زندگی اگر ہے تو جوانی کے بعد پیری کی منزل اس کے لئے ناگزیر ہے۔

اولاد کا سلسلہ شادی ہی کے سال سے شروع ہو گیا، ورم و بیش، اس سال جاری رہا۔ یعنی بیوی کی عمر کے کوئی ۳۸ ویں اور میری عمر کے کوئی ۴۲ ویں سال تک۔ کچھ اولادیں بچپن ہی میں رخصت ہو گئیں، دو ایک پیٹ بھی گرے، بالغ ہو کر چار جہیں، چاروں لڑکیاں، ماشاء اللہ اس وقت تک آنکھوں کی ٹھنڈک بنی ہوئی۔ ظاہر ہے کہ بسن کے ساتھ ساتھ نہ وہ رنگ و روغن قائم رہ سکتا تھا نہ وہ چہرہ کی آب تاب، نہ وہ قد و قامت کی رعنائیاں، نہ وہ زلف و کاکل کی سیامیاں۔ نہ وہ شباب کی



رنگینیاں، لیکن یہ ”ظاہر“ اس وقت کہاں تھا؟ اتنی موٹی سی بھی حقیقت اس وقت روشن و عیاں کس پر تھی؟ ”ظاہر ہے“ کا لفظ تو قلم پر آج آ رہا ہے، جب اس دور کو نصف صدی سے زائد گزر چکا، جب اپنا سن ۵۷ء میں سال کو پہنچ گیا، اور جب وہ سال کی نئی توہلی ۲۰۷۱ء کے پیٹے میں آ چکی! ایسی بات کوئی اس وقت زبان سے نکالتا تو اس بچارے کی شامت ہی آجاتی اور بس چلتا تو اس کی زبان گدی سے کھینچ کر رکھ دی جاتی! — یہ اور بات ہے کہ اڑے ہوئے رنگ روپ، جھڑیوں نیسے ہوئے چہرے، مرجھائے ہوئے رخساروں، دھنسی ہوئی آنکھوں، گرے ہوئے دانتوں، بھاری بھنی جسم، نقرس زدہ ٹانگوں والی خاتون آج بھی میری نظر میں محبوبہ ہی بنی ہوئی ہے!

۲۰۷۱ء سال کی بوڑھی محبوبہ! آج کہاں ہے اس کی وہ خوبی و زیبائی، رعنائی و شادابی! لیکن نور عصمت سب سے بڑھ کر، سب پر مقدم، سب سے فائق!

اقبال حکمت و معرفت کی منزلوں سے پہلے عشق مجازی کے بھی رہ نور در رہ چکے تھے، عمر کی ایک منزل پر پہنچ کر ”ترجمان حقیقت“ شعرا بھیس کی زبان سے ادا ہو سکا ہے

میں نوائے سوختہ درگلو، تو پریدہ رنگ رمیدہ بو  
میں حکایت غم عاشقی، تو حدیث ماتم دلبری!

اور اکبر تو مجاز و حقیقت کے جامع، اور ایک ہی وقت میں عاشق، حکیم، عارف  
سب ہی کچھ تھے، کیسے اس حقیقت کا پتہ بتا جاتے تھے  
حسن ہے بے وفا بھی فانی بھی  
کاش سمجھے اسے جوانی بھی!

اور اس نامہ سیاہ کے ایک مخلص رقم لکھنوی مرحوم تھے وہ بھی کس مزے سے سنا گئے ہیں۔

ہے یہ حقیقت مجازاً اب یہ کھلا ہے جا کے راز  
سب ہے فریب آب و گل، حسن و جمال کچھ نہیں

وقت کی رفتار روک دینا کس بندھے کے بس کی بات ہے؟ سن و سال کے اثرات کو روک دینا کس کے اختیار میں ہے؟ کہنگی کا نقش کون دھو سکا ہے؟ جدت قدامت میں، جوانی پیرانہ سالی میں، قوت ضعف میں، ہر لحظہ و ہر آن کس قیامت خیزی سے، کس برق رفتاری سے تبدیل ہوتی رہتی ہے، اور انسان غریب کے بس میں بجز حسرت و تمنا کے اور کیا ہے؟ — دعائیں بارہا کی ہیں، کہ یہ رفیقہ حیات اُس عالم میں حور بن کر ملے، ایسی دعائیں اور مرادیں اہل جنت کو تو ضرور مل کر رہیں گی لَھْمُ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ کا وعدہ صراحت سے موجود ہے، ہاں اپنا نصیب مغفورت کا ہونا چاہیے۔

بات بہت دُور پہنچ گئی، بلکہ یہ ظاہر بالکل اخیر تک پہنچ گئی، لیکن نہیں، ابھی اسی سلسلہ میں اور بھی سننا سنانا ہے، نصف صدی سے اوپر کا ازدواجی تجربہ کچھ تھوڑا ہوا، ہزار سمیٹنا چاہے یہ ہر حال کچھ نہ کچھ طواست تو ناگزیر ہے۔

بی بی کی شکل و صورت کا سوال، شادی پر چند سال گزر جانے پر کچھ زیادہ اہم نہیں رہ جاتا، درجہ ثنائی پر آ جاتا ہے، ناک نقشہ ہر جوان عورت کا مرد کے جذبہ شوق کو تسکین دینے کے لئے کم و بیش یکساں ہی ہوتا ہے۔ فطرت کہتا چاہیے کہ ہر جوان عورت کے چہرے

پیر مار الشباب کا غارہ کل کرا سے مرد کے لئے قبول صورت بنا ہی دیتی ہے، اور اکیلا چہرہ کیا معنی اس کی ساری ہی جسمانی ساخت کا تقریباً ہی حال ہے، سابقہ پڑنے پر خصوصاً ہم عمر کی اور ہر جہتی سابقہ پر صورت سے کہیں بڑھ کر سیرت کو اہمیت حاصل ہو جاتی ہے اور سیرت کا مفہوم بڑا وسیع ہے، رہنے سہنے کے سارے رنگ ڈھنگ اور حسن معاشرت کی ساری صورتیں اس کے اندر آگئیں، میاں بیوی کا سابقہ، دنیا کے سارے سابقوں سے نرالا ہے، باہمی الفت و محبت جتنی بھی ہو، یہ ناممکن ہے کہ روزانہ زندگی کے بے شمار جزئیات میں دونوں کے سوچنے کا ڈھنگ بالکل ایک سا ہو۔

فہم اور اختلاف مذاق تو لازماً بشریت ہے، اور پھر سابقہ کثر صورتوں میں بیوی کو تنہا میاں سے نباہنا نہیں ہوتا، بلکہ سارے سسرال والوں اور سسرال والیوں سے نباہنا ہوتا ہے، ان میں بڑے بھی ہوتے ہیں، اور چھوٹے بھی، عورتیں بھی، مرد بھی، خود اپنی اولاد بھی، اور خوش حال گھرانوں میں نوکر چاکر بھی، یہ امتحان دنیا کے سخت ترین امتحانوں میں سے ہے، اور بڑی ہی قابل داد اور قابل تہنیت ہیں وہ بیویاں جو اس مرحلہ کو کامیابی سے طے کرے جائیں۔ اپنی قسمت پر رشک کرنے اور اپنے کو مبارک باد دینے کو جی چاہتا ہے کہ اپنی رفیقہ حیات، بہ حیثیت مجموعی اسی قسم کی نکلیں، اونچے گھر کی تھیں، بڑی مغرور ہوتیں، بڑی مُسرف ہوتیں، بڑی تیز زبان ہوتیں، بڑی کاہل و آرام طلب ہوتیں، مال کی بڑی حرص ہو تو میں کیا کر لیتا؟ ہر وقت کے جھگڑے قضیوں سے زندگی کیسی اجیرن ہو جاتی؟ علمی اور قلمی مشغلوں کے لئے وقت اور سکون خاطر کہاں سے لاتا؟ اللہ کا کتنا بڑا احسان ہے کہ اس نے ان سارے خطروں سے بچا دیا۔ یہ نہیں کہتا کہ وہ فرشتہ خصلت ہیں، بے زبان ہیں، بے نفس ہیں، درویش صفت ہیں، کبھی



بھی مجھے یا میرے والوں کو ان سے اذیت نہیں پہنچی ایسے بے مزہ مبالغہ کے ڈانڈے جھوٹ سے مل جاتے ہیں، اور عملی دنیا میں ایسا ہوتا ممکن ہی نہیں، نرم و گرم دنیا میں ساتھ چلتے ہیں، پھول کے ساتھ کانٹے بھی ہوتے ہیں، یہ اللہ کا احسان عظیم ہے کہ فی الجملہ اب تک جیسی گزری، قابل صد شکر اور بہتوں کے لئے باعث رشک ہے۔

والد مرحوم کی رحلت تو پہلے ہی ہو چکی تھی، باقی والدہ تھیں، بہن تھیں، بہنوئی تھے، بھائی تھے، بھاء و ج تھیں، بھتیجے تھے، بھتیجی تھی، رشتہ کے بڑے بہت سے تھے، چھوٹے بہت سے تھے، خادموں، خادماؤں کی ایک پوری پلیٹن تھی۔ مسلمان گھرانے کی خاتون کو جنت جیت لینے کے لئے بہت زیادہ نفل نمازوں اور عبادتوں ریاضتوں کی ضرورت ہی نہیں، بس فرض عبادتوں کے بعد بچوں کو ٹھیک طرح پرورش دے دینا، اور اپنے سابقہ والوں کے حق ادا کر کے ان کو راضی رکھنا یہ خود کسی مجاہد سے کم نہیں، چھپے ہوئے کاغذ پر یہ باتیں کچھ وعظ خشک سی معلوم ہو رہی ہوں لیکن جن کو تجربہ ہے اور وہ احساس صحیح بھی رکھتے ہیں کہ متاہل زندگی میں ہر دن ہی نہیں ہر گھنٹہ ہر منٹ کیسے امتحانوں سے گزرنا ہوتا ہے اور یہ محض فضل خداوندی ہی ہے جو قدم قدم پر دستگیری کئے رہتا ہے۔

## باب (۲۳)

## ازدواجی زندگی نمبر (۵)

یہ غلط فہمی ہرگز نہ ہونے پاتے کہ ۵۱، ۵۲ سال کی ازدواجی زندگی بس منہ سے کھیلتے بغیر کسی بے لطفی و ناگواری کے پیش آئے، گزر گئی۔ ایسا ہونا اس مدت کیلئے تو کیا، اس کے بیسیوں حصے کے لئے بھی اس آب و گل کی دنیا میں ممکن نہیں، اس عالم عنصری میں تو قدم قدم پر تصادم و تزاوم رکھا ہوا ہے، نفس کا نفس سے، عقل کا عقل سے، ذوق کا ذوق سے، دلہن جب بیاہ کر آتی ہے تو اپنے گھر اور اپنے ماحول کی پڑی ہوئی راسخ عادتیں ساتھ لے کر آتی ہے، ایک خاص مزاج، ایک خاص مذاق، ایک متعین شخصیت، کچھ موم کی تو ہوتی نہیں کہ اسے جس سانچے میں چاہیے ڈھال لیجئے، جس رُخ پر چاہیے موڑ دیجئے عادتیں اور خصلتیں قائم ہو چکی ہوتی ہیں، پسند و ناپسند، رد و قبول کا ایک معیار بندھ چکا ہوتا ہے، پھر غلط فہمیاں اور مغالطے ایک ہی فرق کو نہیں، فریقین کے ایک دوسرے سے متعلق رہتے ہیں، جذبات شدید، نوجوانی اور جوانی کے سلامت رہیں، وہ توقع ہی غور و تامل، بلکہ صحیح اور پوری واقفیت کا کب دیتے ہیں، آنکھیں کھلی ہوئی ہوتی ہیں، مگر ان سے کام ہی حقائق کے دیکھنے کا کون لیتا ہے۔ ہر ایک کی کمزوریاں اور مزاج کی ناہمواریاں تو سابقے اور لمبے سابقے کے بعد ہی کھلتی ہیں، نہ کہ اس کے قبل۔

غصہ در، تند خو میں شروع ہی سے تھا، غصہ چہیتی بیوی پر بھی شروع کر دیا، شادی کے دوری ایک مہینہ کے بعد، وہ بپارہی حیران کہ میں تو انھیں اپنا پرستار سمجھتی تھی یہ جلا دیکسے نکلے، اپنا ہی نادری حکم چلانا چاہتے ہیں، دعویٰ عشق و فرمانبرداری کا تھا مگر اب تو یہ حاکم بن کر رہتا چاہ رہے ہیں! — غصہ و طیش کے لئے ضرورت کسی بڑے محرک اور قوی سبب کی نہ تھی، روزانہ زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعے اس کے لئے کافی تھے، وعدہ کر کے گئی تھیں کہ میکے ماں بہن بھادج سے مل ملا کر چند گھنٹے میں لوٹ آؤں گی، اتنی دیر ہو گئی، اتنی رات آگئی، میکہ والوں کے اصرار سے یہ رُک کیوں گئیں۔ بس یہ میرے غصہ و اشتعال کے لئے کافی تھا۔ یہ محض ایک مثال تھی آئے دن کوئی نہ کوئی واقعہ ایسا پیش آتا ہی رہتا — انسان زبانی دعوے عشق و محبت کے جو کچھ بھی کر ڈالے، حقیقت میں وہ سب سے بڑا عاشق خود اپنے نفس کا ہوتا ہے، اپنی مرضی کو کسی کے تابع نہیں، سب پر بالا ہی رکھنا چاہتا ہے، جہاں کسی کی طرف سے بھی مزاحمت اپنی خواہش نفس کی پیش آگئی، سارے دعوے عشق و محبت کے دھرے ہی رہ جاتے ہیں، طوفان غیظ، مہجانب غضب سے مقابلہ کی قوت اگر کسی چیز میں ہے تو صرف خوف خدا میں ہے اور اس وقت کا لمحہ شوہر ظاہر ہے کہ اس دولت سے یکسر تہی مایہ تھا۔ یہ بات سب کے کام کی اور بڑے تجربہ کی لکھ رہا ہوں، اپنے اوپر خوب بتی ہوئی، اور اسے خوب بھگتے ہوئے

من نہ کردم شما خدایہ کنید

عفرین غلب کے ساتھ جو دوسرا بھوت، جوانی بھر سر پر سوار رہتا ہے وہ



جو لذت صرف کبھی کبھی حاصل کر لینے کی ہے نفس کو تقاضا یہ رہتا ہے کہ اسے دن رات حاصل کرتے رہئے، اور ساری طبی ہدایتوں کو پامال کرتے، اور قوت کے ذخیرہ کو پوری بے دردی و اسراف کے ساتھ لٹاتے رہتے۔ بیوی کی عارضی جدائی بھی کھلنے لگی اور زوجگی یا علالت کے سلسلے میں کئی کئی ہفتے کی علحدگی تو وبال جان بن گئی۔

واقعات و سوانح کی طرف قدم بڑھانے سے قبل ذرا اکبر الہ آبادی کے شعر سننے کی اجازت دیجئے۔

نیچر کو ہوتی خواہش زن کی اور نفس نے چاہا شک پری  
شیطان نے دی ترغیب کہ ہاں لذت تو بے زانی ہی  
نیچر کی طلب بالکل ہے بجا اور نفس کی خواہش بھی ہے روا  
شیطان کا ساتھ البتہ بُرا، اور خوف خدا ہے اس کی دوا

ذاتی تجربہ نے اکبر کے کلام ہدایت نظام کی توثیق سو فی صدی کر دی ”نیچر کی طلب“  
جوں کی توڑی اور نفس کی خواہش میں بھی زیادہ کمی نہیں ہونے پائی، لیکن حرام کا سوال  
اب خارج از بحث ہو گیا۔ مشورے اب جب بنے تو باقاعدہ عقد نکاح کے اور اسکیم  
جو بھی پختہ ہوئی وہ عقد جواز شرعی کے اندر ہی رہی۔

مرد کے عقد ثانی کے لئے یہ حقیقت بھی ذہن میں رکھ لیجئے کہ اس کے لئے ہرگز  
ضروری نہیں کہ اس کی تہ میں پہلی بیوی سے کسی ناخوشی یا بیزاری کا، بلکہ بے رغبتی و  
بے التفاتی ہی کا کوئی جذبہ شامل ہو، محبت اور دلی لگاؤ اور چیز ہے اور ”نیچر کی  
طلب“ یا طبعی ضرورت بالکل دوسری۔ غالب کا مقطع نری شاعری نہیں، ایک گہری  
نفسیاتی حقیقت کا ترجمان ہے۔

تسکین کو ہم نہ دیتیں جو ذوقِ نظر ملے  
خُورانِ خلد میں تری صورت مگر ملے

فرماتے ہیں کہ راحتِ قلب جس شے کا نام ہے، وہ تو سوا تمہارے اور کسی سے ممکن ہی نہیں، البتہ جسمانی رغبت اگر حورِ بہشت کی طرف ہو جائے تو یہی بہت ہے، بیوی کے طویل زمانہ حمل و مدتِ رضاعت کے باعث طبیعت ایک مدت سے ڈانوا ڈول رہا کرتی یہاں تک کہ سنہ ۱۹۲۰ء میں جب اپنی عمر اڑتیسویں سال میں تھی، منتشر خیالات مرتکز ہو کر ایک مرحوم دوست کی بیوہ پر جم کر رہ گئے۔

ایک جوان مرگ صاحبِ علم و تفویض، ہندی مخلص کی بیوی شروع سنہ ۱۹۲۶ء میں بیوہ ہو گئیں اور مالی حیثیت سے گویا بالکل بے سہارا ہو گئیں، خود تھیں، اور ایک ڈھائی تین سال کی بچی۔ ایک آدھ سال بعد بڑے بھائی نے مجھے خط پر خط لکھے کہ کہیں ان بیماری کا عقد کر دیا جائے، میں نے بہت نظر و درانی اور ان کے دو ایک عزیزوں کو خط بھی لکھے جہاں کنبہ نشین تھے، ممکن تھی، کسی نے ہامی نہ بھری، اور اسی میں دن گزرتے گئے یہاں تک کہ سنہ ۱۹۳۰ء آگیا اور دل میں یہ خیال آنے لگا کہ کہیں اور گنبہ نشین نہیں رکھ رہی ہے، تو میں خود ہی کیوں نہ عقد ثانی کر لوں، اور اس طرح ایک طرف ایک سنتِ مردہ (تعددِ ازدواج) کو زندہ کر دوں، اور ایک مخلص دوست کی بیوہ کی امداد کا ذریعہ بن جاؤں اور بیوی کو زمانہ حمل بھر جو طبی مشورہ ملے گی اور پرہیز کا دیا گیا ہے چلو اس کی بھی تعمیل بہ آسانی ہو جائے گی۔ گویا عوام کی زبان میں ہم خرماد ہم ثواب۔ بیوی سے مشورہ کیا، آنکھوں نے جس طرح سنا، اور جو جواب دیا، اس سے میں تو یہی سمجھا کہ وہ نیم رضامند

نہیں، بلکہ پوری طرح رضا مند ہیں۔۔۔۔۔ اب ان بیوہ کے بھائی کو خط لکھا کہ نادیم ہوں کہ کوئی صورت خاطر خواہ اب تک نہ نکل سکی، اب ایک صورت یہ خیال میں آتی ہے کہ اگر کوئی بیوی والا بطور زوجہ ثانی کے اپنے عقد میں لانا چاہے، تو آپ لوگ اسے قبول کر لیں گے؟ جب اس کا جواب منظوری میں آگیا، تو اپنا نام کھل کر لکھ دیا اور یہ بھی تصریح کر دی کہ پہلی سے کوئی شکایت دنا خوشی تو ہے نہیں، البتہ جہاں تک ضابطہ سے فریضہ عدل کا تعلق ہے، اس کی کوشش اپنی والی انشا اللہ رہے گی۔ جب اس کا بھی جواب منظوری میں آگیا، تو پھر اپنی محبوب بیوی کو مطلع کر کے بلکہ ان کا عندیہ بھی لے کر، ان ہونے والے برادر نسبتی کو لکھ بھیجا کہ آپ وکیل بن کر فلاں تاریخ کو آجائیے اور دو گواہوں کے سامنے ایجاب و قبول ہو جائے، وہ آئے اور میں اپنے انتہائی اخلاص و یگانگت کی بنا پر یہ مناسب سمجھا کہ اس مختصر ترین محفل عقد کا نظارہ بیوی صاحبہ بھی پس پردہ کر لیں نکاح ہو گیا۔۔۔۔۔ اور جوں ہی محفل برخواست ہو گئی، مجھے علم ہوا کہ ارے! انھیں تو اچھا خاصہ رنج ہے، ان کے آنسو نکل رہے ہیں! مگر اب کیا کروں؟ تیر تو کمان سے نکل چکا تھا، اپنی والی ساری کوشش ان کی تسلی اور ڈھارس و بخوبی اور دل دہی کی کر ڈالی!۔۔۔۔۔ فطرت بشری بھی کتنی پیچیدہ پراسرار و غامض ہوتی ہے! جس کا ردائی کو میں عین دلیل اخلاص و یگانگت کی سمجھا تھا، وہ میری عین نادانی و سفاہت ہی نکلی!۔۔۔۔۔ اور ستم بالائے ستم یہ کہ ان کے رنج و صدمہ کی پوری گہرائی کا اندازہ مجھے اب بھی نہ ہوا، اور میں سمجھا کیا کہ یہ کیفیت بالکل سطحی، عارضی ہے۔

چند روز بعد پھر ان نئی بیوی کا نہایت سادگی کے ساتھ گھر میں داخلہ ہوا، اور



میں نے پہلے ہی دن، تخلیہ سے قبل، اپنے ایک رشتہ کے بھائی اور ہمیشہ و بھادج کے ساتھ دونوں بیویوں کو بٹھا، ایک مختصر سی تقریر کر دی، نئی سے مخاطب ہو کر کہا کہ "یہ پہلی بیوی محض بیوی ہی نہیں، بلکہ اور بھی بہت کچھ ہیں، محبوبہ ہیں، محسنہ ہیں (احسانات کی تفصیل بیان کی)، اس لئے جہاں تک محض بیوی کے حقوق زوجیت کا تعلق ہے، تم اور یہ انشاء اللہ یکساں رہیں گی۔ باقی اور چیزوں میں ان کا حق تم سے کہیں فائق ہے گا، اور یہ ہر طرح تمہاری سینئر رہیں گی۔ اسی طرح پہلی سے مخاطب ہو کر کہا کہ "اب تو یہ آپکیں، انھیں تو اپنی چھوٹی بہن سمجھ کر شفقت کا برتاؤ رکھو"۔ لیکن اس قسم کی تدبیریں ذرا بھی کارگر نہ ہوئیں پہلی کا پارہ جو تیز ہو چکا تھا، اور زیادہ ہی تیز ہوتا چلا گیا اور میں نے بھی تو اس درمیان میں دو ایک بار تیز اور نامناسب گفتگو کر ڈالی تھی ان حماقتوں پر آج تک دل سے شرمندہ ہوں۔ بہر حال معاملہ بگڑتا ہی گیا۔ اور اب ان محبوب بیوی کو جنھیں اختلاج تو پہلے ہی سے تھا، باقاعدہ دُورے غشی اور شج کے ہسٹیریا کے سے پڑنے لگے! ہر وقت غصہ میں بھری رہتی تھیں، کھڑے سے گر پڑتی تھیں اور سخت سخت چوٹیں کھاتی تھیں۔ میرے ہاتھوں کے جیسے طوطے اُڑ گئے گویا عر اسدا اور لینے کے دینے پڑے!

خوش مزاجی اور زندہ دلی کا قدر ہو گئی، ہر وقت بد مزاجی سے بھری، اور غصہ کے بہانے ڈھونڈھنے لگیں، میں نے حکیم الامت حضرت سکھانوی کی خدمت میں فریاد کی، جواب حسب معمول بڑا تشفی بخش آیا، کہ یہ ساری کیفیات کسی ضد یا مخالفت سے نہیں، بلکہ دُورِ محبت سے پیدا ہوتی ہیں، ان کو آپ کے ساتھ اس درجہ محبت ہے کہ وہ اس کا تصور ہی نہیں کر سکتی تھیں کہ آپ کسی اور کو محبت میں کس

درجہ میں بھی شریک کر لیں گے، ہفتہ دو ہفتے نہیں، مہینوں کے مہینے اس خانگی بے لطفی کے ہو گئے۔ والدہ ماجدہ، بھائی صاحب، ہمیشہ وغیرہ کوئی بھی اس جدید رشتہ سے خوش نہ ہوا، اور پرانی سسرال والے بعض اعزہ تو اس درجہ مشتعل و برا فروخت ہوئے کہ حد بیان سے باہر! ساری برادری میں اس طرح کھلبلی مچ گئی، کہ میں نے جیسے کوئی جرم عظیم کیا ہو، میں ایک ایک سے پوچھتا کہ پہلی بیوی پر میں نے آخر کیا ظلم کیا یا زیادتی کسی حد تک بھی کی ہے اسکا جواب کوئی بھی نہ دیتا، بس ایک ”بہت بُرا کیا، بہت بُرا کیا“ کی رٹ زبانوں پر مسلسل جاری تھی۔

خیر یہ سب تو تھا ہی، ایک نئی اور تمام تر غیر متوقع صورت یہ رونما ہوئی کہ یہ جدید بیوی صاحبہ خود بھی کو کسی اعتبار سے بھی پسند نہ آئیں، نہ صورت نہ سیرت، اور میرے اندازہ و معیار سے بالکل ہی مختلف نکلیں، اور یہ اتقباؤں اول دن سے پیدا ہو گیا تھا، جب تک میں نے ان کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی، ان ناخوش گوار لیکن بڑے اہم جزئیات کی تفصیل امر لا حاصل اور علاوہ میرے قلم کے لئے باعث تکلیف ہونے کے، ان بچاری کے لئے بھی باعث رسوائی، اس لئے یہ ساری تفصیلات بالکل القط! خلاصہ یہ کہ چند مہینہ کا نباہ تو خیر شتم پشتم ہو گیا، اور وہ بھی جب کہ اس مدت کا بڑا حصہ ان کا اپنے میکہ ہی میں گزرا۔ اور اب کوئی صورت ہی ان کے ساتھ حسن معاشرت سے گزر کرنے کی نظر نہ آئی۔ مجبوراً آخری علاج سے، جس کا نام طلاق ہے، کام لینا پڑا۔ طلاق نامہ اپنے اس وقت کے معیار سے نرم سے نرم الفاظ میں لکھ کر بھیج دیا۔

عقد اکتوبر ۱۹۸۷ء میں ہوا تھا، طلاق کی نوبت غالباً ۱۹۸۷ء میں آئی، طلاق امر

پاکران محترمہ پر جو اثر پڑا، بالکل ظاہر ہے، میرے پاس معذرت نامہ بڑے ملجھانہ انداز میں لکھا میری ہیشہ سے بھی سفارش اسٹھوائی، مجھے خود پیاری پر بڑا ترس آتا رہا، لیکن کرتا کیا، یہ رشتہ قائم رکھتا تو مجھے خود بھی تکلیف، انھیں بھی تکلیف، پہلی بیوی کو تکلیف، اتنوں کو تکلیف کا سامنا کرنا تھا، اور علیحدگی کی صورت میں صرف انھیں کو تکلیف تھی قدرۃ الہیات کو اختیار کیا۔ مہر کی رقم ہی کیا تھی، فوراً اد کر دی اور اس کے بعد بھی کچھ نہ کچھ ماہانہ خدمت کی توفیق عرصہ تک حاصل رہی، آخر میرے ایک مخلص و بزرگ دوست کی بیوہ بھی تو تھیں۔ پیاری نے زندگی ہی زیادہ نہ پائی، بچی تو طلاق کے کچھ ہی دن بعد راہی ملک بقا ہوئی، خود بھی دو چار سال سے زیادہ زندہ نہ رہ سکیں دنیا سے سخت تنگ و ناشاد ہو کر اپنے موالدے جا ملیں۔ دب اعفر لہا واد حسہ! میں نے ان کے سارے قصور و کوتاہیوں کو معاف کیا، اور اسی معافی کی طمع اپنے قصور و کوتاہیوں سے بھی رکھتا ہوں، پیاری کیا کیا امیدیں لے کر میرے گھر آئی تھیں اور کیا کیا حسرتیں لے ہوئے رخصت ہوئیں! — آہ، مشیت تکوینی و تقدیر کے سامنے انسان ضعیف البیان کی بے بسی و بے چارگی!

طلاق کا دینا تھا کہ معلوم ہوا ملک بھر میں ایک زلزلہ سا آگیا! جن جن صاحبوں کو سچ (صدق کے نقش اول) سے کوئی بھی وجہ ملال تھی، ان کی بن آئی، سب نے خوب خوب قلم کی کار فرمائی دکھائی۔ ایک مستقل پمفلٹ ”عبد الماجد دریابادی بے نقاب“ کے عنوان سے بڑی تعداد میں چھپ کر خوب تقسیم ہوا، اور خدا جلنے کتنے اخباروں و رسالوں نے اسی کے سہارے تیغ قلم کے جوہر مہینوں تک دکھائے! گویا میں کسی شخصی و ذاتی ہی نہیں، بلکہ کسی بڑے قومی جرم کا مرتکب ہوا تھا، ہر قسم کی پبلک تفسیح



در سوانی کا سزاوار، اور ایک دہوی کرم فرما تو یہ پوسٹر ملک بھر میں شائع کر کے  
 رہے کہ میرے اوپر ہر جمعہ کے دن ہر مسجد کے منبر سے لعنت کی جاتے! ——— طبعی  
 کبیدگی مجھے کیوں نہ ہوتی، لیکن بحمد اللہ عقلاً خوش ہی ہوتا رہا کہ ادائے حقوق میں  
 کوتاہیاں خدا معلوم کتنی رہ گئی ہوں گی، اچھا ہوا کہ اس طوفان فضاہت سے کچھ تو کفارہ  
 ان کا ہو جائے! ——— تجربہ عقد ثانی کا اچھا خاصہ تلخ و صبر آزما ہو کر رہا، ضمیر بالکل ہی  
 مردہ ہو جاتے اور پردا کسی درجہ میں بھی ادائے حقوق کی نہ رہ جاتے، جب تو خیر ورنہ  
 یوں یہ عقد ثانی شوہر کے لئے کوئی دنگی اور تفریح کی چیز نہیں۔

محبوب بیوی کی حالت اس زمانے میں دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی ہر وقت  
 گویا لڑائی پرتگی ہوتی، اور لڑائی کا بہانہ ڈھونڈتی ہوتی، اور یہ ساری بد مزاجی صرف مجھ  
 سے اپنی سوکن سے نہیں اسیدھے منہ مجھ سے بات کرنا جیسے بھول ہی گئی تھیں، لیکن  
 طرف تماشہ یہ کہ ادھر انھیں کے عزیزوں میں سے کسی نے ان کی ہمدردی میں میرے اوپر  
 نکتہ چینی کی کہ ادھر یہ الٹ پڑیں اور لگیں میری طرف سے بھٹنے اور میرا دفاع کرنے۔  
 محبت کی نیزنگیاں کیا کسی دیوانگی سے کم ہوتی ہیں!

خوب سمجھ میں نہیں آتی ترے دیوانوں کی

باب (۲۳)

## ازدواجی زندگی نمبر (۶)

اپنی دل پسند بیوی مل جانا، دنیا کی بہت بڑی نعمتوں میں سے ایک نعمت ہے، جہاں جہاں میاں بیوی میں موافقت نہیں ہوتی، زندگی ایک مستقل کوفت ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ یوں کہیے کہ ہر وقت کی کش مکش اور ہمہ وقتی جھک جھک زندگی کو نمونہ جہنم بنا دیتی ہے، جہاں تک افتاد مزاج اور مذاق طبیعت کا تعلق ہے تو اتفاق ہم میاں بیوی میں بھی نہیں، تعلیم کا اختلاف، تربیت کا اختلاف، ابتدائی ماحول میں عظیم اختلاف، بہت سے اختلافوں نے مل ملا کر ہم دونوں کی سیرتوں میں فرق زمین و آسمان کا پیدا کر دیا ہے، پھر بھی کچھ چیزیں اللہ کے فضل سے ایسی جمع ہو گئیں جنہوں نے اس خلا کو بھی نہیں کہ پُر کر دیا ہے، بلکہ زندگی میں ایک بڑی دل کش، ہمواری اور مثبت زیربانی پیدا کر دی ہے۔

(۱) پہلی چیز تو طبعی محبت ہے، شروع ہی سے جوان کی محبوبیت نظر میں آگئی اور دل میں بیٹھ گئی، اس میں گونا گوار چڑھاؤ بھی بہت زائد آئے، اور بار بار آئے پھر بھی اتنا سن آجانے پر اور حالات کی بالکل کایا پلٹ ہو جانے پر بھی، محبوبیت کسی درجہ میں قائم ہی ہے۔

(۲) لیکن یہ سب سبب ضعیف ہے، اور اکیلا یہ سہارا، کش مکش حیات کے مسلسل رگڑوں میں بس ایک بودا اور کمزور ہی سہارا ہے۔ اصلی اور قوی سبب، طبعی نہیں، عقلی ہے اور عقلی بھی کیوں کہیے، صاف کہیے کہ دینی ہے۔ اور وہ ہے خوفِ خدا یا بیوی کے حقوق کا احساس۔ اور یہ نعمت دربارِ اشرفی ہی میں حاضری سے ملی، حضرت حکیم الامت کی خدمت میں اول بار حاضری کی سعادت جولائی ۱۹۴۳ء میں حاصل ہوئی اور اس کے بعد حضرت کی وفات جولائی ۱۹۴۳ء تک برابر وقت فوقتہ ہوتی ہی رہی۔ ۲۸ء میں شادی کو کل ۱۲ ہی سال ہوئے، لیکن اتنے ہی دنوں میں اور کل ۳۶ سال کے کس میں ”عشق و محبت“ کا نشہ بہت کچھ اتر چکا تھا، بلکہ یہ ۱۲ سال تو بہت ہوئے، اس سے کہیں قبل ہی محبت کے درخت میں دیمک لگنا شروع ہو گئی تھی، اور رنجش و ملال کے لئے بے بات کی باتیں نکلنا شروع ہو گئی تھیں۔ کش مکش حیات نام ہی اسی تلوین آلوٹن کا ہے، اور جنسی عشق و طبعی محبت کی کائنات ہی کل اتنی ہے۔

عشق نبود عاقبت ننگے بود      عشق ہائے کز پئے رنگے بود

اچھے اور بعض نامور علماء و مشائخ کی صحبت پہلے ہی رہ چکی تھی، لیکن یہ زندہ احساس حضرت تنہا نوی ہی کے پاس بیٹھ بیٹھ کر ہوا کہ بیوی بھی اپنے مستقل حقوق رکھتی ہے، محض مطیع و محکوم بننے کے لئے نہیں آئی، کوئی محض خادمہ و کنیز کی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ رفیق و شریک کا مرتبہ رکھتی ہے۔ فرائض خدمت اکیلے اسی کے ذمہ نہیں شوہر کے ذمہ بھی ہیں، اور مسلمان کو اگر اللہ کی رضا کی طلب اور اپنے حسن عاقبت کی فکر ہو، تو عمل کا ایک لازمی جزو بیوی کے ساتھ حسن سلوک اور اس کے حقوق کی



ادائی ہی ہے، یہ تعلیم اگر جولائی ۱۹۲۸ء ہی سے جزو عقیدہ نہ بن گئی ہوتی، تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اختلافات بڑھتے ہوئے کہاں سے کہاں تک پہنچتے، اور نتیجے کن کن چیزوں کی شکل میں ظاہر ہو کر رہتے!

دین کی خدمت، بلکہ علم و ادب کی بھی، تھوڑی بہت جو کچھ بھی بن پڑی یا ہر والے اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے کہ اس میں کتنا بڑا دخل اسی سکون قلب کا ہے، جو اپنی خانگی زندگی میں حاصل رہا، اور اس نعمت عظیم کے حاصل ہو جانے میں دوسرے عزیزوں قریبوں کے ساتھ کتنا بڑا حصہ بیوی کا ہوتا ہے! جمعیت خاطر اگر نصیب نہ ہو جاتی، تو خدا معلوم کتنا وقت بک بک جھک جھک ہی کی نذر ہو جاتا، اور لکھنے پڑھنے، فکر و مطالعہ کا شوق دھڑے کا دھڑا رہ جاتا! تو اب اگر اللہ نے محض اپنے فضل و کرم سے اس ناچیز کی دینی خدمات کو کسی درجہ میں بھی شرف قبول عطا فرمایا تو اس میں ذرا شک نہیں کہ جس طرح زندگی کی ہر منزل میں وہ رفیق و شریک رہیں اسی طرح اجر و صلہ میں بھی وہ برابر شریک رہیں گی! — جب پہلی بار میرے ہاں آئیں تو میں تمام تر لاندہ بھب بھب، اور یہ فی الجملہ مذہبی ہی تھیں، پیاری نے اپنی والی ساری کوشش میری زندگی کو بھی مذہبی بنادینے کی کر ڈالی اور اسی دھن میں لگی رہیں کہ کسی طرح پہلا پھسلا کر جمہ سے نماز بھی پڑھوا لیں کہ خاندان برادری میں کچھ تو بدنامی میری لاندہی اور بے دینی کی ملے ہو جائے۔ — خیر پھر برسوں کے بعد جب میں از سر نو اسلام سے مشرف ہوا، اور زندگی میں مذہبیت از سر نو داخل ہوئی تو یہ خوش بہت ہوئیں لیکن چند ہی روز بعد انھیں میری نااہلی اور خشک مذہبیت کھلنے بھی بہت لگی، صبح تڑکے

اٹھو، نماز پانچوں وقت کی پابندی سے پڑھو، وضو عشا و فجر کے وقت سخت سردی میں بھی کرو، اس قسم کی ساری تاکیدیں ان پر شاق گزرتیں اور اس سے بھی بڑھ کر صبر آزما ان کے لئے میری روک ٹوک ان کی بدعتی رسموں پر ثابت ہوئی، ان بیماری کا نشوونما تمارا سی ماحول میں ہوا تھا، جہاں مذہبیت کے معنی یہ تھے کہ آج فلاں تندر مانی ہے، اور کل فلاں منت اُتاری جا رہی ہے، فلاں بزرگ کی تیار دلائی جا رہی ہے، فلاں مزار پر چادر چڑھائی جا رہی ہے! — شاباش ہے اس نیک دل خاتون کو، کہ رفتہ رفتہ ساری ہی عادتیں بدل ڈالیں، اور میرے گھر کے نئے ماحول میں پوری طرح کھپ گئیں۔ اور یہ بیان تو صرف دینی پہلو کا ہوا، باقی مالی، معاشی، مجلسی، تقریباً ہر سی حیثیت سے انھیں ایک نیا سابقہ پڑا، اور عموماً امارت سے غربت کی طرف، اور خوش حالی سے تنگ حالی کی طرف (خصوصاً شروع کے چند سال تک) آنا پڑا، اور آفریں ہے کہ ہر سابقہ کو بغیر کسی بڑی اور سخت کش مکش کے نباہ لے گئیں، میری والدہ ماجدہ اور ہمیشہ معظمہ دونوں نماز کی بڑی سخت پابند تھیں، تہجد، اشراق چاشت تک ناغہ نہ ہونے پاتیں۔ یہ بھی ہمارے ہاں آکر فرائض پنج گانہ کی توخیر پابند ہو ہی گئیں اور کبھی کبھی جب دعا کے لئے مضطرب ہوتیں تو تہجد بھی پڑھنے لگتیں۔

ان کی اطاعت کیشی رفاقت و ہمدی کی پوری داستان لکھنے پر آتے تو ایک مستحق رسالہ ہی تیار ہو جاتے۔ صرف دو ایک واقعے بطور مثال و نمونہ درج کر دینے کافی ہوں گے۔

(۱) ۱۹۱۶ء میں جب ان کے ساتھ عقد ہوا، تو مجھ پر دور جاہلیت پوری طرح

طاری تھا۔ مہر کی شرعی اہمیت دور دور بھی داغ میں نہ تھی، ایک فرضی اور تمام تر افسانوی رقم، روپیوں کی بھی نہیں، سونے کی اشرفیوں کی، مہر میں قبول کر لی۔ ادائی کا امکان اس رقم کا تو کیا، اس کے ہزار دیں، بلکہ دس ہزار دیں حصہ کا بھی نہ تھا۔ برسوں گزر گئے، یہاں تک کہ سلسلہ آگیا، اور اب حضرت ستھانوی کے فیض صحبت سے یہ پہلی بار سمجھ میں آیا کہ دین مہر بھی ہر دوسرے قرضہ کی طرح ایک قرض واجب الادا ہے۔ اب گھبرا کے ایک دن تنہائی میں بیوی سے کہا کہ ”دیکھو یہ تو بڑی ہی بُری بات ہوئی کہ اس بے اندازہ رقم کا اقرار بے سمجھے بوجھے کر لیا، خیر وہ تو جو ہونا تھا ہو چکا، اب علاج صرف یہ ہے کہ جتنی بھی رقم میری حیثیت کے لحاظ سے، تم میرے لئے ادا کرنا آسان سمجھو بے تکلف مجھ سے کہہ دو میں گھٹ سے رقم ادا کر دوں گا، لیکن ہاں یہ بھی سمجھ لو کہ اگر میرے جبر یا دباؤ سے تم نے کوئی رقم چھوڑی، پھر معافی کیا ہوئی، جو کچھ رقم رکھو محض اپنی خوشی و مرضی سے رکھو اور جواب ابھی نہیں دو چار دن میں سوچ سمجھ کر دو۔“

اس نیک بخت نے جواب میں جو رقم بتائی، اور کون یقین کرے گا کہ لاکھوں سے گھٹ کر ہزاروں پر نہیں، سیکڑوں پر بھی نہیں، دہائیوں پر آگئیں، اور وہ بغیر کوئی تکلیف محسوس کئے الحمد للہ اسی وقت ادا کر دی گئی۔ سوچئے یہ احسان و ایثار کوئی معمولی ایثار رہا؟ اگر وہ ہزاروں پر اڑ جاتیں تو میں کربھی کیا سکتا تھا۔

(۲) سلسلہ ۲۹ء تھا، جب میں نے قصد حج بیت اللہ کا کیا، رقم اس وقت کی آمدنی کے لحاظ سے جو بڑی کتنی بونت کر کے میں نے جمع کی تھی، بس اتنی ہی تھی کہ بس میرے اکیلے دم کے لئے کافی تھی، ان سے ذکر آیا، تو فرط شوق سے خود بھی چلنے پر آمادہ ہو گئیں سوال اسی پیسہ کا تھا، میرے کئے کوئی انتظام ان کے لئے نہ ہو پایا، خود ہی اپنے شوق کا، اور



اپنے ماں باپ کے ہاں سے لایا ہوا زیور اپنی خوش حال بہن کے پاس امانت رکھ ان سے روپیہ قرض لیا اور اس سے اپنی آرزو سے حج پوری کی۔۔۔۔۔ زیور کی علیحدگی کسی ہندوستانی مشرقی عورت کے لئے کوئی معمولی بات ہے ؟

(۳) زیور کا شوق کس ہندوستانی عورت کو نہیں ہوتا ؟ ان کو بھی معمول سے

کم نہیں، شاید کچھ زیادہ ہی تھا، میری جو مالی حالت، شادی کے ۲۰، ۲۲ سال تک رہی اس کے لحاظ سے کوئی نیا زیور تو کیا بنوا دیتا، جو ان کے پاس میسے سے لایا ہوا تھا، اسی کے سلامت رہنے کے لئے پڑ گئے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ لڑکیاں ہی لڑکیاں ہوتی جا رہی ہیں اور کسی کے زیور بننے بنانے کا کوئی ڈول پڑتا دکھائی نہیں دیتا، تو اپنا زیور خود ہی اُتار ڈالا، اور سینت کر رکھ دیا، ناک، کان، گلا، بازو، پیر سب ننگے بوجے رہنے لگے، اور ہاتھ کی چوڑیاں، چھلے، انگوٹھیاں بھی برائے نام رہ گئیں، زیور دالیوں سے میل جول، انھیں کے ساتھ رہنا سہنا، خود اپنی بہن و بھانج سب گھنے پاتے سے لڑی ہوئی، اس حال میں اپنے کو اس زیب و زینت سے محروم کر دینا کوئی آسان مجاہدہ تھا۔۔۔۔۔ لڑکیاں جب بڑی ہو کر شادی کے قابل ہوئیں تو ان ہی کی عاقبت اندیشی کام آئی، اور اپنے ہی زیور سے انھوں نے چاروں کا کام چلایا۔

(۴) میں غصہ و رپیدانشی تھا، اور اب تو مرشد تھا نوئی کے طفیل میں غصہ پھر

بہت کم ہو گیا ہے، جوانی بھر نشہ خوب تیز رہا، لاندہی کے نشے نے اسے اور دو آتشہ کر رکھا تھا، خدمتی لڑکا کوئی نہ کوئی ہمیشہ میرے پاس رہا اور اس بد مزاجی کا شکار قدرۃ سب سے زیادہ وہی تنہا رہا۔ ڈانٹ، مار کھاتا تھا، اور اتنی مجال کس میں تھی جو مجھے اس حال میں کچھ روک سکتا!۔۔۔۔۔ یہ جب سے بیاہ کر آئیں تو بس جب سے اتنی ہمت

اکھیں نے شروع کی کہ ان مظلوموں کی طرف سے سید سپر ہونے لگیں، اور زبان سے تو خیر روکتیں ہی، بار بار ایسا ہوا کہ میرا ہاتھ پکڑ پکڑ لیا، اور ایک سے زائد بار ایسا بھی ہوا کہ اس کش مکش میں حائل ہو کر خود چوٹ چھیٹ کھا گئی ہیں۔ اس ظرف کی مثال ملنا بھی آسان نہیں۔

(۵) اور ایسا تو بار بار ہوا کہ اپنی سسرال کی بگڑی ہوئی بات جا کر انھوں نے اپنے میکہ والوں تک بتائی۔ ورنہ عام طور سے تو یہی ہوتا ہے کہ عورتیں اپنے میکہ جا کر اپنے شوہر کے غصہ گرمی یا تنگ دستی کا رونا جا کر روتی ہیں، یا ساس نندوں کے شکوے کرتی ہیں، ان کی روش اس کے برعکس رہی۔ شروع میں کئی سال تک تنگ دستی میرے ہاں اچھی خاصی رہی، انھوں نے اپنے والوں میں رپورٹ اس کے برعکس پہنچائی اسی طرح میرے غصہ، بد مزاجی کو زیادہ سے زیادہ ہلکا ہی کر کے اپنے والوں تک پہنچایا۔ یہ نہ کرتیں، تو دونوں سمجھ بیاتوں میں بے لطفی و رنجش رکھی ہوئی ہوتی۔

یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ اس کے ہاں سے بلا دے کا پروانہ ہم دونوں میں سے پہلے کس کو اور کب ملتا ہے، اور دونوں میں سے آگے پیچھے کون جاتا ہے اگر کہیں ان کا بلا و پہلے آگیا، تو زندگی بھر ان کی یاد تڑپاتی رہے گی اور اگر کہیں یہ پیچھے رہ گئیں، تو عمر روتے ہی گزار دیں گی۔ شدید اختلاج قلب، عصبی کمزوری، دوسرے متعدد امراض کے

۱۔ ایسا ہی ہو کر رہا <sup>۱۹۶۹</sup> سالہ میں یکایک انھوں نے قلب کے حملزین بانسے میں (قات پائی اور وہیں دفن ہوئیں۔  
(عبدالقوی)

باعث اب ان کا مزاج ان کے قابو میں بالکل نہیں رہا، بات بات پر بے حد غصہ، اور خود امراض کی پوٹ معندہ رویوں کا مجموعہ، زمین پر چڑھنے کا تو سوال ہی نہیں، معمولی ہوا زمین پر بھی چند قدم سے زیادہ چلنے کے قابل نہیں، سبھائی اور بہنوئی اور والدہ تینوں ان کے ناز بردار، ادھر چند سال کے اندر اُسٹھ چکے ہیں، جب سے یہ اور اپنے کو تنہا اور بے سہارا محسوس کرنے لگی ہیں، میرے بعد گھر بھر میں ان سے کسی سے بنے گی کیونکر۔۔۔ اللہ اپنی رحمت کاملہ سے ان کی مدد ان کے حالات میں فرماتے۔

عقلی و دینی حیثیت سے سوچئے، تو موت ہر مومن و مومنہ کے حق میں نعمت و رحمت ہی ہے، لیکن کمزور اعصاب، کمزور دل، کمزور دماغ والا انسان، جذبات کا پتلا، عارضی مفارقت کی بھی تاب کہاں لا سکتا ہے۔۔۔ اس عالم میں پہنچ کر دینوی نعمتوں میں مجھے تو سب سے زیادہ آنکھیں کی یاد تازے گی۔ اور والدہ ماجدہ اور ہمیشہ کا ذکر قصداً نہیں کرتا، کہ دونوں انشاء اللہ اپنے حق و استحقاق سے وہاں موجود ہی ملیں گی۔



## باب (۲۵)

## مضمون نگاری صحافت نمبر (۱)

بیسویں صدی عیسوی کا آغاز تھا کہ بڑا زور آریہ سماجی پروپیگنڈے کا بندھا، خصوصاً پنجاب اور ہمارے صوبہ میں۔ اور اب کیا بندھا، یہ کہیے کہ ۲۰، ۲۵ سال قبل کا بندھتا چلا آ رہا تھا۔ مسلمان اس سے اور قبل مقابلہ و مناظرہ مسیحی پادریوں کا کامیابی کے ساتھ کر چکے تھے، لیکن بد مذہبانی و دلائل داری اور بازاریت میں نمبر آریہ مناظرین کا پادریوں سے بھی بڑھا ہوا تھا، متہ میں جو کچھ بھی آتا، بس بے دھڑک یہ بک اٹھتے، غالباً ۱۹۰۲ء تھا کہ آریہ سماجیوں نے گدھیانہ (مشرقی پنجاب) کے کسی سادہ مزاج مسلمان گریجویٹ کو پھانس کر آریہ بنالیا تھا، خود اس سے اُس کے وجوہ ارتداد پر ایک بڑی بے لگام کتاب ترک اسلام لکھا ڈالی، ملک بھر کی قضا میں جیسے سنسنی پھیل گئی۔ اور جس مسلمان نے جہاں سنا، بس سنائے میں آگیا۔ سال کی دوسری ششما ہی تھی، اور میں سیتاپور ہائی اسکول کے چھٹے درجہ کا طالب علم تھا کہ کتاب ایک آریہ لڑکے کے پاس نظر آگئی۔ اور میں نے ایک سرسری نظر دہیں بیٹھے بیٹھے کر ڈالی، ہر کتاب پڑھ ڈالنے کا مرض تو

تھا ہی، پڑھتے ہی جیسے بخار چڑھ آیا۔ دس سال کا سن تھا، اس وقت یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کوئی شخص قرآن اور رسولؐ سے اس درجہ بدتمیزی اور دریدہ دہنی کر سکتا ہے۔ اسکول سے آیا تو خون کھول رہا تھا۔ اور بجائے اس کے کہ اندر جا کر حسب معمول ناشتہ کروں، سیدھا اپنے چچا زاد بھائی (ان عبدالحلیم مرحوم کا ذکر اعزہ کے سلسلہ میں شروع میں آچکا ہے) اور بڑے تاؤ کے ساتھ انھیں یہ سنایا، ان بچارہ نے بڑی تسلی دی اور بولے کہ ”ذرا صبر و انتظار کرو، ہمارے علماء کیا بھلا چھوڑیں گے پنجاب ہی سے اس کے جواب انشاء اللہ ضرور نکلیں گے“ بات پس منکلی، جواب ایک نہیں، کئی ایک، خوب خوب بھلے، ان میں سب سے زیادہ شہرت مولانا ثناء اللہ امرتسری کے ترک اسلام کو حاصل ہوئی۔ اپنی خود گزشت کے سلسلے میں بات کہنے کی یہ ہے کہ جواب لکھنے کی تحریک خود اپنے دل میں بھی پیدا ہوئی، اور حسرت کے ساتھ سوچنے لگا کہ وہ کون دن ہوگا جب میں خود جواب لکھنے کے قابل ہوں گا۔

اخباروں، رسالوں کے نام سے اس سن میں کبھی نا آشنا نہ تھا، پیسہ اخبار (ہفتہ وار) اودھ اخبار (روزنامہ) ریاض الاخبار (سہ روزہ) اودھ پنچ (لکھنؤ) ماہنامہ معارف (علی گڑھ) ماہنامہ دلگداز (لکھنؤ) علی گڑھ میگزین اور انگریزی کے ایڈووکیٹ (لکھنؤ) پنجاب آئیرور (لاہور) اور پانیر (انڈیا) میں سے بعض تو گھری میں آتے تھے، اور بعض کی شکلیں دیکھ چکا تھا ۱۹۰۳ء کا اخیر اور ۱۹۰۴ء کا شروع تھا کہ اردو اخباروں میں مضمون علی گڑھ کے ”روشن خیالوں“ کی طرف سے مسائل اسلام کی ترمیم و تصحیف میں چھپنے شروع ہو گئے، کسی نے کہا کہ عورتوں کو بھی پورے حق مرد کے برابر

ملنے چاہیے کسی نے کہا کہ قانون وراثت قابلِ ترمیم ہے، ساری جائداد اولاد اکبر کو ملنا چاہیے کسی نے کہا قرآن کے احکام معاملات کو حصہ عقائد سے بالکل الگ کر دیا جائے، اس وقت تجدد کی یہ پیش قدمی بڑی ہی ”سنسنی خیز“ اور صبر آزمائیں، مذہبی دنیا میں ایک ہلچل سی مچ گئی، لیکن جواب لکھنے کی ہمت کمتر ہی کسی کو ہوئی۔ میں ساتویں کا طالب علم تھا، اور عمر کے گیارہویں بارہویں سال میں، جوں توں کر کے خود ہی جواب لکھا اور کسی فرضی نام سے، اودھ اخبار میں (کہ وہی اس وقت صوبہ کا سب سے نامور اردو روزنامہ تھا) چھپنے کو بھیج دیا۔ اور اب کیا بیان ہو کہ کتنی خوشی اس وقت (۱۹۰۴ء) میں، اپنا پہلا مضمون چھپا ہوا دیکھ کر ہوئی۔

اپنے نام سے نہ سہی، کسی فرضی نام سے سہی! — یہ مضمون لیا کہاں سے تھا؟ اسے کبھی معائنہ لیجئے، کچھ اپنے دماغ کی اپج تھوڑے ہی تھی، وقت کے اہل قلم میں سے ایک صاحب گورکھپور کے بڑے وکیل مولوی احسان الشریعہ سی چریا کوٹی تھے ان کی کتاب الاسلام مدافعت و انتصار اسلام میں نئی نئی نکلی تھی، اور خاصی مقبول و معروف تھی، بس اسی میں سے کہیں سے کچھ لیا، اور کہیں سے کچھ، اور کاٹ چھانٹ کر ایک مضمون تیار کر ڈالا! — اور چھپے ہوئے مضمون کی داد جیب دوسروں کی زبان سے سنی، تو رنگوں میں جیسے بلیوں خون بڑھنے لگا، اور خوشی کی کوئی حد ہی نہ رہی مضمون نام سے کیوں نہ لکھا، ایک تو قطری شرمیلہ پن، دوسرے والد ماجد کا ڈر، کہ کہیں ڈانٹ پھٹکار نہ پڑ جائے کہ اپنا اسکولی کورس چھوڑ چھاڑیہ مضمون نگاری کہاں سے شروع کر دی۔ راز کے واقف صرف وہی بھائی صاحب تھے جو پڑھائی میں کوئی تین سال آگے تھے۔



پہلے مضمون کا نکلنا تھا کہ جھجک مٹ گئی اور ہیا و کھل گیا، سال چھ مہینہ کے اندر اندر دوسرا نکلا، اور پھر تیسرا، سلسلہ قائم ہو گیا۔ زیادہ تر اسی اودھ اخبار میں، مضمون بالعموم ”نیچریوں“ کے رویں ہوتے، والد صاحب مرحوم انجمن اسلامیہ سیتاپور کے صدر بھی تھے، ایک بار کسی نے ان پر اعتراض جڑ دیا میں نے اس کا کبھی جواب تڑ سے دیا اور جواب الجواب کا لٹڈورا فریقین کی طرف سے ہفتوں مہینوں بڑھتا رہا۔ مضمون بدستور گنام ہی رہتے اور لوگوں کو حیرت رہتی کہ لکھنے والا ہے کون؟ عجیب تماشا ہوتا کہ ادھر والد صاحب اور ان کے ہم نشین گنام مضمون نگار کی داد دے رہے ہیں، اور یاد دہریں کو اڑکی آڑ سے کان لگائے سُن رہا ہوں، اور اندر ہی اندر نہال ہوا جا رہا ہوں! — ہائے، وہ کم سنی کی معصومانہ خوشیاں! آج کیا صورت اس کا کوئی شائبہ بھی لوٹا لانے کی ہے!

رفتہ رفتہ اپنے قلم کی قلم زدیں اودھ اخبار کے ساتھ ریاض الاخبار کو بھی شامل کر لیا۔ یہ سہ روزہ وقت کے مشہور شاعر ریاض خیر آبادی کا تھا، اور ایک محدود لیکن پڑھے لکھے اور ادبی حلقہ میں خوب مقبول تھا۔ اب اس میں کبھی کبھی لکھنے لگا لیکن وہی گنام۔ علی گڑھ میگزین کا نام اب علی گڑھ مشتعلی ہو گیا تھا، بڑی شان سے نکل رہا تھا، اور مستقل طور پر میرے زیر مطالعہ تھا، اس کا کوئی مضمون اگر اپنے کو زیادہ پسند آگیا، تو چٹ اُسے اپنا کر کسی اخبار میں پیش کر دیا۔ یہ چوری نہ سہی، رہزنی نہ سہی، لیکن بہر حال قلمی چابک دستی اور صنعت گری بھی تو ایک فن ہے، اور اس فن کے سبق میں نے اسی سن میں پڑھ لئے تھے۔

اب سترہ، سترہ اگیا اور اب میں طالب علم اسی سینا پور ہائی اسکول میں ٹھہریں  
 اور تو میں درجہ کا تھا۔ اور بالکل بچکانی مضمون نویسی کی منزل سے نکل آیا تھا۔ مطالعہ بھی  
 اب کچھ نہ کچھ وسیع ہی ہو چلا تھا۔ اور چچا زاد بھائی عبدالحکیم مرحوم توسل کے اخیر میں  
 ۲۹ سال کی عمر میں اللہ کو پیارے ہو چکے تھے اور میں ان کے رفیق تعلیم و تربیت سے محروم  
 ہو چکا تھا، البتہ اب اسکول میں عربی کے استاد مولوی محمد عظمت اللہ فرنگی مکی (شارح  
 نفحۃ البیاس) خوب مل گئے تھے، برتاؤ بالکل عزیز وں کا سا، انھوں نے بہت سی مضمون نگاری  
 کی خوب پھاٹ دلائی۔ نسو شا آریوں کے مقابلہ میں (خود بھی شاید دوسروں کو مضمون  
 لکھ کر دے دیتے تھے) اور مناظر لٹریچر کا مطالعہ بھی اب خاصہ رہنے لگا تھا۔ رذالیہ  
 میں سب سے پیش پیش اس وقت مولانا ثنا۔ الشرامت سری تھے، ترک اسلام اور  
 حق پرکاش والے۔ ان سے اتر کر پھر مرزا غلام احمد قادیانی (قبل دعوائے نبوت والے)،  
 اور ان کے رفیق خصوصی حکیم نور الدین تھے۔ سرمہ چشم آریہ اور نور اندیں دو کتابوں کے  
 نام اب تک یاد ہیں۔ امرت سر سے ایک پندرہ روزہ ضیاء الاسلام نکلتا تھا، کئی مضمون  
 اس کے لئے لکھے، منقولی مضامین کے لئے عین اسی زمانہ میں شمس العلماء مولوی نذیر  
 احمد دہلوی کی جامع کتاب الحقوق والفرایض خوب ہاتھ آگئی تھی، آیتیں اور حدیثیں  
 سب اسی میں مل جاتی تھیں۔

مضمون نگاری اب بھی فرضی ہی ناموں سے تھی۔ البتہ رازداری میں اب در  
 عزیز اور ترکیب ہو گئے تھے۔ ایک خالہ زاد بھائی حکیم صاحب، دوسرے چچا زاد بھائی  
 ڈاکٹر صاحب، دونوں کا ذکر عزیزوں کے ذیل میں آچکا ہے۔ مالی مدد بھی ان ہی دونوں  
 سے حاصل کرتا، کبھی کوئی کتاب منگالیتا، کبھی کوئی رسالہ اپنے نام جاری کرالیتا، مذہبی

مطالعہ کے ساتھ اب ادبی مطالعہ کبھی چل نکلا تھا۔ شروع شروع میں تو محمد حسین آزاد،  
 نذیر احمد، سجاد حسین (اودھ پنچ) ساتھ ساتھ چل رہے تھے، شاعروں میں بے سمجھے  
 بوجھے عقیدت اس وقت غالب اور حالی سے تھی۔ اخباری مطالعہ اب لکھنؤ کے انگریزی  
 روزنامہ انڈین ڈیلی ٹیلی گراف کا بھی داخل معمول ہو گیا تھا۔ اور کسی اردو رسالے اردو  
معلیٰ (حضرت موبانی) اور عصر جدید (خواجہ غلام الثقلین) وغیرہ۔۔۔ اخبار مینی  
 کے شوق کا اندازہ اس سے کیجئے کہ اسکول سے چھٹی پا کر جیب سے پہر کو آتا تو ناشتہ کے ساتھ  
 ہی ساتھ آئی، ڈی، ٹی پیو بھی گرتا۔ دوپہر کی ڈاک سے آیا ہوا ہوتا، رطب ریابس کی کیا  
 تمیز تھی، بس جو بھی سامنے آگیا، پڑھ ڈالنا قرع ہو گیا، بہ قول شخصے  
 سجدہ سے ہمیں مطلب اکعبہ ہو کہبت خانہ  
 آہ بچپن کی نادانیاں، بے خبریاں، بد شعوریاں!





ایک نیا دور اسی وقت شروع ہو گیا۔ — علما اب بھی میدان وہی اور اخبار وغیرہ کا قائم رہا، لیکن نظر کا معیار اب اس سے کہیں بلند ہو گیا تھا۔ انگریزی مضمون نگاری بھی کچھ اسی زمانہ سے شروع کر دی تھی۔

میٹرکولیشن سنہ ۱۸۷۱ء میں پاس کر کے جولائی سنہ ۱۸۷۲ء سے لکھنؤ آ گیا اور کیننگ کا لچ لکھنؤ میں پڑھنے لگا۔ انٹر میڈیٹ کی پڑھائی دو سال کی تھی، لکھنؤ کی لائبریریوں سے فائدہ اٹھاتے کا اب پورا موقع ملا۔ وکیل رامت سر، اس وقت مسلمانوں کا ایک معزز و با وقار پیر چھا، دو لمبے مضمون اس کے لئے لکھے، اس میں وہ قسط وار چھپے، ایک تمام تر تاریخی تھا، مولانا شبلی کے رنگ اور ان ہی کے تتبع میں، محمود غزنوی کی حمایت و تبری میں دوسرے کا موضوع طبی تھا، عنوان غذائے انسانی، دکھایا یہ تھا کہ مستند ڈاکٹروں کے اقوال سے استناد کر کے کہ انسان کی غذا محض سبزی و نباتات نہیں، بلکہ گوشت بھی ہے، جیسا کہ انسان کی آنتوں کی ساخت سے ظاہر ہو رہا ہے۔ دونوں مضمونوں کی دھوم مچ گئی، اچھے اچھوں نے داد دی اور مالک وکیل نے جو بڑے علم دوست تھے، ان سے متاثر ہو کر مجھ سے مراسلت شروع کر دی، بعد کو یہ مقالے وکیل بک ایجنسی نے مستقل رسالے بنا کر چھاپ ڈالے۔ اور اب وہ رسالے کیا معنی، خود اسی بک ایجنسی ہی کو سر حوم ہوتے مدت دراز ہو چکی ہے، رہے نام اللہ کا۔ — زندگی میں شاید یہ پہلے مضمون تھے جو میں نے نام سے لکھے۔ نام چھپانے کی تہہ میں تو بڑا ڈر و الدہ ماجد ہی کا تھا۔ وکیل ان کی نظر سے گزرنا نہ تھا، اس لئے اب یہ ڈر جاتا رہا تھا۔

اب سنہ ۱۸۷۹ء سنہ ۱۸۸۰ء سمجھے، کالج میں اے کے چند ہی روز بعد عقائد و خیالات میں

تبدیلی شروع ہوئی اور ایمان و اسلام کی جگہ اب تشکیک و ارتباب و ارتداد لینے لگا۔  
 اودھ اخبار میں مضمون نگاری اب بھی جاری رہی، لیکن بجائے مسلمانوں کے جذبات  
 ملی کی حمایت و ترجمانی کے "نیشنلسٹ" کانگریسی خیالات کی تائید میں۔ گمنامی اب پھر  
 شروع ہو گئی۔ اور اب رازداری بھائی صاحب سے بھی ہونے لگی۔ لکھنؤ کے ایک  
 نامی کانگریسی لیڈر بابو گنگا پرشاد ورما تھے، ان کے ہاتھ میں دوسرے روزہ اخبار تھے،  
 انگریزی کا، یٹروکیٹ، اور اردو کا ہندوستانی۔ ان کے ہاں جرمنی کے ڈاکٹر لوئی کوہنی  
 کی ضخیم کتاب علاج بالما، اردو میں علم شفا بخشی کے نام سے آئی، اور ایک دوست  
 کے واسطے سے میرے پاس ریویو کے لئے پہنچی۔ اتنی بڑی کتاب رائے زنی کے لئے  
 پہلی بار آئی، تبصرہ تفصیل سے کیا، اور خوب داد پائی۔

ذکر سنہ ۱۹۰۷ء کا چل رہا ہے نہ اب مولانا شبلی کی علییت و قابلیت کا سکہ سنہ  
 ۱۹۰۷ء میں دل پر بہت گہرا بیٹھا تھا، لیکن کالج میں آکر لا اوریت، تشکیک و لادینی  
 کے سیلاب میں وہ زیادہ نہ ٹک سکا۔ اُنہی خود انہیں پر تنقید شروع کر دی سنہ  
 ۱۹۰۷ء کا زمانہ تھا کہ ان کی کتاب الکلام پر ایک زبردست تنقید سوا سو صفحوں کی ضخامت کی  
 ماد نامہ الناظر کے لئے "ایک طالب علم" کے نام سے لکھی اور اس میں ۶۷ قسطوں میں  
 نکلی، تنقید دراصل اسلامی بنیادی عقائد و جوہر باری، رسالت، وغیرہ پر تھی، صرف از  
 مولانا کے نام کی تھی، انداز چوں کہ شبلی کا تھا یعنی بچانے منظران و مجادانہ کے علمی و  
 ادبی اس لیے شہرت بھی بہت ہوئی، اور نفس خوب موٹا ہوا۔ الناظر کے ایڈیٹر صاحب  
 خود بڑے دین دار و عبادت گزار تھے، لیکن مولانا شبلی سے سخت ناخوش رہتے، اس  
 سے ایسے ملحدانہ مضمون کو بھی خوشی خوشی چھاپ دیا، رازداروں اس مضمون کے لئے



خاص طور پر رہی، اور لوگ برابر اسی کھوج میں لگے رہے کہ لکھنے والا ہے کون!

سلسلہ ۱۱ میں توجہ اخباروں سے زیادہ کتابوں پر رہی، اور کئی سال تک رہی مضمون اور کتابوں پر تبصرے سب سے زیادہ الناظر کے لئے لکھے، اور پھر آباد کے نئے شاندار و مصوّر سالہ ادیب کے لئے لکھے، پھر نمبر العصر لکھنؤ کا بھی رہا۔ الناظر و ادیب نے کبھی کبھی نقد معروضہ بھی پیش کیا ایکڑپہ فی صفحہ کے حساب سے، اس وقت کے معیار سے یہ خاصی اونچی شرح تھی، الندوہ وقت کا ممتاز ترین پرچہ تھا۔ دو سال قبل یہ گان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ کبھی اس میں بھی کچھ لکھوں گا، لیکن سلسلہ ۱۱ میں جب پرچہ مولانا سید سلیمان ندوی کے ہاتھ میں تھا تو انگریزی سے ایک آدھ مضمون کا ترجمہ کر کے اس میں دیا۔ الندوہ کے ذکر نے الہلال (کلکتہ) کو یاد دلادیا ایک آدھ ترجمہ کسی ادبی رسالہ سے الندوہ کے لئے بھیجا تھا، اور وہاں سے الہلال میں پہنچ گیا۔ اور میری مرضی کے خلاف اس میں چھپ بھی گیا۔ اور اب آج کوئی یقین کرے یا نہ کرے سلسلہ ۱۲ میں الندوہ میں اپنا مضمون چھپ جانا باعث فخر سمجھتا تھا اور الہلال میں اس کے برعکس۔ مولانا ابوالکلام سے ذاتی تعلقات اس وقت بھی خاصے تھے، لیکن ان کے پرچہ الہلال کی علمی حیثیت کی کوئی وقعت دل میں نہ تھی۔ ایک ہی آدھ سال بعد خود صاحب الہلال سے الہلال میں نوک جھونک نفسیات کی ایک علمی اصطلاح سے متعلق شروع ہو گئی، اور افسوسناک بے لطفی پر ختم ہوئی۔

سلسلہ ۱۲ میں مولانا محمد علی جوہر کا اردو روزنامہ ہمدرد دہلی سے بڑی آب و تاب سے نکلا۔ شروع سلسلہ ۱۳ تھا کہ میں نے ”مل“ کی ”لبرٹی“ کا ترجمہ کر کے ہمدرد کے لئے روانہ

کیا، ترجمے مولانا کو زیادہ پسند نہ تھے، کہتے تھے انگریزی ماخذوں کو سامنے رکھ کر یہ طور خود رد میں لکھو۔۔۔۔۔ یکم اکتوبر ۱۹۶۷ء کو لکھنؤ بلکہ سارے یو، پی سے پہلا مسلم روزنامہ ہمدیم کے نام سے سید جالب دہلوی کی ایڈیٹری میں نکلا۔ پہلے ہی نمبر میں میرا ایک لمبا مضمون نکلا، اور اس کے شروع میں ایک لمبا مقالہ افتتاحیہ۔ جالب صاحب سے میرے مخلصانہ تعلقات بہت جلد قائم ہو گئے، اور سالہا سال یعنی ان مرحوم کی زندگی بھر قائم رہے۔۔۔۔۔ اور میرے مضمون چھوٹے بڑے کثرت سے اسی ہمدیم میں نکلتے رہے، کبھی نام سے اور کبھی گمنام۔ ہمدیم گویا میرا ہی پرچہ برسوں تک رہا۔

۱۹۷۱ء تھا کہ لکھنؤ سے وہاں کے مشہور شاعر برج نرائن چکبست نے ماہ نامہ صبح امید نکالا۔ لیکن اس کے اصل کرتادھرتاپنڈت کشن پرشاد کول تھے، ان کی دوستی میں مجھے بھی اس میں لکھنا پڑا ایک مضمون ہندو مصنفین اُردو خوب مقبول ہوا۔۔۔۔۔ ہاں ایک ذکر تو رہ ہی گیا، دو تین سال قبل غالباً ۱۹۷۰ء میں اطباء جھنوائی ٹولہ کے خاندان کے ایک علیگ عبدالوالی بی، اے نے ایک رسالہ معلومات کے نام سے لکھنؤ سے نکالا، اور اس میں بھی میری چیزیں شائع ہوتی رہیں۔۔۔۔۔ اور خدا معلوم چھوٹے بڑے کتنے اور پرچوں میں بھی لکھا۔ اب سب کی تفصیل زیادہ، ذاب کسی کو اس سے دل چسپی۔

۱۹۶۷ء کا وسط تھا کہ مولانا شبلی کے قائم کئے ہوئے دارالمصنفین اعظم گڑھ سے ماہ نامہ معارف نکلا۔ علمی حیثیت سے اپنے سارے معاصرین سے ممتاز، آخر مولانا سید سلیمان ندوی ہی کی ادارت تھی۔ اس سے تعلق شروع ہی سے قائم ہو گیا۔ اور خدا معلوم کتنے نوٹ، کتنے تبصرے، اس کے لئے لکھے، کتنے ترجمے اس میں شائع کرائے

۱۹ء سے اس تعلق نے ایک ضابطہ کی شکل اختیار کر لی، اور کچھ صفحہ میرے لئے مخصوص ہو گئے، کچھ نقد معاوضہ بھی مقرر ہو گیا، اور یہ تعلق دو ڈھائی سال تک برقرار رہا، پھر جب ۲۰ء میں سید صاحب وفد خلافت میں یورپ تشریف لے گئے تو کئی مہینے تک رسالہ میرے ہی ہاتھ میں رہا۔ یہاں تک کہ شہرہ میں جب سید صاحب پاکستان ہجرت کر گئے تو پرچہ کی بزم ارادت کی صدارت بھی اس احقر کے حصہ میں آگئی، گو عملاً مختار گل مولوی شاہ معین الدین احمد ندوی ہی ہیں، ان کے کسی انتظام میں مداخلت کی ہمت کبھی نہ ہوئی۔

معارف ہی کے ذکر و ذیل میں یاد دو مرحوم پرچوں کی آجاتی ہے۔

(۱) ایک الاصلاح، جو مولوی مطلوب الرحمن ندوی نگرانی کی ادارت اور میری اور سید صاحب کی مشترک سرپرستی میں لکھنؤ سے نکلا تھا اور غالباً ۳۲ء میں چند نمبر نکل کر بند ہو گیا، دو ایک مقالے اس کے لئے لکھے۔

(۲) دوسرا الندوہ جو تیسری بار مولانا ابوالحسن علی ندوی کی تحریک پر جاری ہوا اور چند ماہ زندہ رہا۔ اس میں بھی دو ایک مضمونوں کی نوبت آئی۔

جو ذاتی اور گہرا تعلق سید صاحب سے تھا، قریب قریب ایسا ہی بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق سے بھی تھا۔ ۲۱ء و ۲۲ء میں کلام اکبر الہ آبادی پر لبیا مقالہ ان کے رسالہ اردو (اورنگ آباد) کے لئے لکھا اور بھی کچھ چیزیں اس میں نکلیں۔ ۲۳ء میں صاحب الناظر مولوی ظفر الملک علوی حج کو گئے اور کئی مہینے تک کے لئے پرچہ میرے ہی ہاتھ میں چھوڑ گئے۔



اگست ۱۹ء میں اسفوں نے میری نگرانی میں ایک اور ہفتہ وار لکھنؤ سے نکالا نام میری ہی تجویز پر حقیقت رکھا، اور باضابطہ ارادت کے لئے اپنے ایک عزیز، اور میرے عزیز شاگرد و مجلس انیس احمد عباسی کا کوردی، تازہ گریجوٹ کو رکھا، مدتوں اس کی ادارت کا بڑا حصہ پس پردہ میں ہی انجام دیتا رہا، اور مولانا ابوالکلام وغیرہ پرچہ کی تحسین و حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ جب مجھے محسوس ہوا کہ میری مداخلت ایڈیٹر صاحب کو گراں گزر رہی ہے تو سٹے میں خود ہی خوش اسلوبی سے کنارہ کش ہو گیا۔ یہ کئی برس کا زمانہ ایسا گزرا کہ میں مصنف سے بڑھ کر مضمون نگار و صحافی تھا، خدا معلوم کتنے پرچوں کو پس پردہ میں ہی چلاتا رہا۔ علی گڑھ سے کانفرنس گزٹ (ماہانہ) نکلا۔ میرا مضمون اس میں، کیمرج سے اردو ماہانہ نوائے کیمرج نکلا، میرا مضمون اس میں، زمانہ کانپور سے نکل رہا تھا، میرا مضمون اس میں۔ اور خدا معلوم کس کس میں!

اکتوبر ۱۹۲۷ء تھا کہ مولانا محمد علی نے کامریڈ و ہمدرد کو دوبارہ دہلی سے نکالا، اور ہمدرد کی حد تک بہر صلاح و مشورے کے لئے مجھے طلب فرمایا گیا، اور چند روز ٹھہر کر واپس آگیا۔ پھر دریاباد سے اس کے لئے لکھ لکھ کر بھیجتا رہا، اور خدا معلوم کتنا اس کے لئے لکھ ڈالا، شذرے بھی، تبصرے بھی، مقالے بھی، مراسے بھی، کتنے نام سے، اور کتنے گناہ۔ ہر دوسرے تیسرے مہینے دہلی کا سفر لازم سا ہو گیا، کئی کئی دن ٹھہرتا، اور سب ایڈیٹروں سے گھل مل کر بہت کچھ سیکھ آتا، اور تھوڑا بہت سکھا بھی آتا۔ مئی ۱۹۲۸ء میں جب مولانا ذیابیطس کے علاج کے لئے ایک قدر ششاس رئیس کے روپیہ سے یورپ جانے لگے، تو (کامریڈ تو سٹے میں ہی بند ہو چکا تھا) طے کر چکے تھے کہ ہمدرد بھی بند کر کے جائیں گے،

آخر بڑے کہنے سُننے سے اس پر آمادہ ہو گئے کہ یجری ایک اور صاحب کے سپرد، اور ایڈیٹوریل کی نگرانی میرے سپرد کر کے تشریف لے جائیں گے اور اب پرچہ گویا بالکل میرے ہاتھ میں تھا، دہلی جانا اب جلد جلد ہونے لگا، ایک مرتبہ خود ایک تنگ ایڈیٹر کو دریا بادر آنے کی ضرورت پیش آگئی۔ مولانا یورپ سے واپس آ گئے، جب بھی میرا نام پرچہ کی پیشانی پر بہ طور نگرال برابر نکلتا رہا۔ یہاں تک کہ اپریل ۱۹۲۹ء میں جب میں حج کو گیا ہوا تھا مولانا نے تنگ آکر پرچہ ہی بند کر دیا۔ میری نگرانی کامیاب رہی یا ناکام، یہ ایک الگ سوال ہے بہر حال ایک روز نامہ سے متعلق عملی تجربے اچھے خاصے حاصل ہو گئے۔

## باب (۲۷)

## مضمون نگاری صحافت نمبر (۳)

انخیرستہ ۲۴ تھا کہ دفتر الناظر میں ہم چار آدمی ایک ساتھ بیٹھے ہوئے ایک میں ، دوسرے ظفر الملک علوی ، تیسرے مولانا عبدالرحمن ندوی نگرانی ، اور چوتھے مولوی عبدالرزاق ملیح آبادی۔ چاروں میں اس وقت تک رشتہ اخلاص و یگانگت قائم تھا ، اور سیاسی اور دینی ہم خیالی بھی بڑی حد تک تھی ، اور رائے یہ قرار پائی کہ اپنے خصوصی دینی ، اصلاحی ، اور اجتماعی (اور کسی حد تک سیاسی بھی) خیالات کے نشر و اشاعت کے لئے ایک مستقل ہفتہ وار صحیح کے نام سے نکالا جائے۔ منیر ظفر الملک صاحب علوی ہوں اور ایڈیٹری میں بھی پرچہ پر نام انھیں کار ہے ، لیکن عملاً ادارت نگرانی اور دریا بادی کے ہاتھ میں رہے (نگرانی سن میں مجھ سے چھوٹے ، اخلاص و اختیار کے تپے ، اور میرے خصوصی مخلص تھے) اور ملیح آبادی تو اب کلکتہ کے ہو چکے ہیں ، وہ وہیں سے کچھ لکھ لکھ کر بھیجتے رہیں گے۔ دینی حیثیت سے ہم تینوں ندوی مسلک تھے (بعد کو کھلا کہ ملیح آبادی صمد کا مسلک یہ نہ تھا) ، اور سیاسی حیثیت سے ہم تینوں خلافتی اور اس لئے کانگریسی تھے کہ (ملیح آبادی صاحب کا سیاسی مسلک بعد کو اس سے جدا گانہ ثابت ہوا) زبان یہ طے پایا کہ حتی الامکان بالکل عام فہم و آسان رکھی جائے ، عالمانہ یا علمی و ادبی طرز کی نہ ہو۔



۲۵ء آیا تو پرچہ کا پہلا نمبر تیار تھا، اور یہ پہلی بار ہوا کہ میرا نام بہ حیثیت شریک ادارت پرچہ کی پیشانی پر آیا، ورنہ یوں پس پردہ ایڈیٹر تو کئی کئی پرچوں کا اب تک رہ چکا تھا۔ پرچہ نکلتے ہی خواص کی نظر میں معزز و مقبول ہو گیا، روزنامہ ہمدرد نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، اور اس کی چیزیں نقل کر کر کے اُسے خوب اچھالا، دوسرے معاصرین نے بھی خوب نوازا، لیکن خریداری کچھ زیادہ نہ ہوئی۔ ظفر الملک صاحب کے ماہنامہ الناظر کا بھی یہی حال تھا اور چند ہی مہینے گزرے تھے کہ ینچو صاحب کی مالی ہمت جواب دے گئی، مجھے لکھا میں ان کی فریاد پر لکھنؤ آیا۔ اور دو تین صاحب سے مل ملا کر ڈھائی تین سو کی رقم وصول کر کے لایا، مگر جنھوں نے رقم عنایت کی انھیں بھی ظفر الملک صاحب کی خشکی و خشونت سے نالاں پایا۔ انھوں نے یہ رقم دی مگر ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا کہ ”یہ ہم آپ کو دیتے ہیں، ظفر الملک صاحب کو نہیں“۔ خیر میں نے رقم لا کر تو ظفر الملک صاحب کے ہاتھ میں دے دی، لیکن وہ ایڈیٹری سے بھی الگ ہو گئے۔ اور پرچہ پر زردا ایڈیٹر کی حیثیت سے میرا نام آگیا۔ اس طرح زندگی میں پہلی بار اگست ۲۵ء میں ایڈیٹر بن گیا۔

چارچ ہاتھ میں لیتے ہی میں نے ولایت کے دو تین اونچے پرچوں کو آرڈر بھیج دیا ماہینہ گار جین، ویسٹ منسٹر گزٹ وغیرہ۔ اور کچھ نہ کچھ ان سے کام بھی لینا شروع کر دیا۔ اُردو پرچہ کے لئے یہ ایک نئی چیز تھی، مولانا نگرانی ایک فرشتہ صفت انسان تھے، ایسے متواضع، بے ریا، غم خور، صابر و شاکر انسان دیکھنے ہی میں کم آتے ہیں، اب تجربہ سے ثابت ہوا کہ بہ حیثیت رفیق کار بھی بہترین تھے، لیکن اب ملت کی اس بے نصیبی کو کیا کہیے کہ عمر ہی کچھ لکھا کر نہیں لاتے تھے ۲۶ء کی ابھی پہلی سہ ماہی چل رہی تھی کہ لکھنؤ

اور نگرام دونوں سے بہت دُور، شہر بہرائچ میں ایک روز مختصر سی علالت کے بعد نماز فجر سے سلام پھیرتے ہوئے اپنے مالک و مولیٰ سے جا ملے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ اور اب سچ کی قلمی ادارتی ذمہ داری تمام تر میرے ہی اوپر آ پڑی۔ ملیج آبادی کے کلکتہ چلے جانے کے باعث یوں بھی کچھ ہمارے کام کے زیادہ نہیں رہے تھے، اور پھر اپنے بعض اعتقادی و دینی خیالات، تیز تیز و تند عامیاء زبان کے باعث میرا ساتھ بالکل ہی نہ دے سکے۔

سچ کو اپنی زندگی میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑنا پڑیں۔ آج اس سے جنگ ہے تو کل اُس سے۔ شروع شروع تو جہادِ اصلاح و رسوم و رذائل پر زیادہ تھی۔ اس لئے قدرۃ اہل بدعت بھی زیادہ ناخوش رہے، پھر بعض اور طبقوں کی بھی دشمنی مول لینا پڑی۔ پھر ستمبر ۱۹۲۵ء میں شریفی سعودی آویزش سرزمین حجاز میں شروع ہوئی سچ نے سعودیوں کی پہلے تو حمایت کی، اور کئی مہینہ بعد ان پر نکتہ چینی شروع کی، پہلے وہ وہابیوں کا ترجمان سمجھا گیا، بعد کو ”بدعتیوں“ کا پشت پناہ۔ ایک مدت تک شیعہ حضرات اسے اپنا حریف و معاند سمجھتے رہے، بعد ”ترقی پسندی“ کا مقابلہ وہ ہرمی ڈپر کرتا رہا، اور جمود کا بھی حامی وہ کبھی نہ رہا، فتنہ انکارِ حدیث کا مقابلہ اس نے مدتوں کیا اور ۱۹۳۱ء و ۱۹۳۲ء میں تو اس نے نیاز فتح پوری کے الحاد اور فتنہ نگار کے مقابلہ کے لئے مہینوں اپنے کو وقف رکھا۔ نظریاتِ خلافت کی بھی تبلیغ وہ مدت دراز تک کرتا رہا، حالاں کہ خود تحریکِ خلافت ۱۹۲۵ء ہی میں بالکل مردہ و بے جان ہو چکی تھی۔ زبان شروع شروع میں ”عوامیت“ کی سطح پر قصداً لے آئی گئی تھی، یہاں تک کہ اس کی اردو پر لوگوں

نے پھبتی "انگریسی اردو" کی کس ڈالی، بعد کی زبان شمسۃ و نستعلیق اختیار کر لی گئی۔

جولائی ۱۸۳۱ء میں صوبہ سرکار نے پچ سے ضمانت طلب کی اور پرچہ کو مجبوراً کئی مہینوں کے لئے بند رکھنا پڑا۔ نومبر سے پرچہ از سر نو جاری ہوا، اور جنوری ۱۸۳۲ء سے مدتوں سردار ملت، مولانا محمد علی کا ماتم ہوتا رہا۔

۱۸۳۲ء تھا کہ میں نے بڑے حیسب بیس تامل و تذبذب کے بعد قرآن مجید کے انگریزی ترجمہ و تفسیر کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور چند مہینوں کے تجربہ کے بعد نظر آنے لگا کہ اللہ کا کلام کسی اور کام کی شرکت کا روادار نہیں، خدمت ایسی ہے کہ وقت پورے کا پورا چاہتی ہے چنانچہ اخیر ۱۸۳۲ء میں پرچہ کے التوا کا اعلان مجبوراً کرنا پڑا۔ ایڈیٹری کا کام تمام تر

"اعزازی" تھا۔ مالی نفع مجھے ایک پیسہ کا بھی نہ تھا۔ آمدنی ساری کی ساری ظفر الملک صاحب کے پاس جاتی تھی اور آمدنی دوران التوا میں رکی نہیں۔ اسی طرح برابر جاری رہی، لیکن سال بھر بعد جب ۱۸۳۴ء میں میں پرچہ دوبارہ نکالنے پر آمادہ ہوا، تو اب دفعۃً یہ معلوم ہوا کہ ظفر الملک صاحب اس پر آمادہ نہیں، یہ انکار ہر امید و توقع کے خلاف میرے لئے ایک حادثہ سے کم نہ تھا، دنگ رہ گیا، مگر اب کرتا تو کیا کرتا۔ پہلے تو خود انھیں کو خط پر خط لکھے، پھر چُن چُن کر انھیں کے عزیزوں، دوستوں کو درمیان میں ڈال کر حکم بنانا چاہا، ساری کوششیں ناکام رہیں۔ بالآخر مولانا عتایت اللہ مرحوم فرنگی محلی (صدر المدرسین مدرسہ نظامیہ) حکم بننے پر آمادہ ہو گئے، تو ان کے موجب میں ظفر الملک صاحب کی زبان سے پہلی بار اس کا علم ہوا کہ پرچہ کی ملکیت اور اختیار میں شرکت الگ رہی پرچہ کا نام تک وہ اپنی ملک سمجھ رہے ہیں، اور مجھے اس نام کی بھی اجازت دینے کو تیار نہیں حکم نے فیصلہ یہ سنایا کہ میں پچ کے نام کا بھی خیال چھوڑ کر اب بالکل دوسرا پرچہ نئے



نام سے نکالوں اور یہ نام بھی انھیں مرحوم و مغفور نے صدق بخویز کر دیا۔  
 مجھ میں پرچہ چلاتے کی کوئی انتظامی صلاحیت بھلا کہاں تھی، اور ظفر الملک صاحب  
 میری اس کمزوری سے پورا فائدہ اٹھا رہے تھے، بہر حال اب نے منیجر اور پبلشر کی تلاش  
 شروع ہوئی، اور اتفاق سے جلد ہی ایک دوسرے کا کوری صاحب خوش خوش اس  
 کام کے لئے آمادہ ہو گئے۔ اپنی برادری کے ہوتے تھے، اور کاکوری کے عباسی خاندان کے  
 تھے، بہ حیثیت ایک جوئیر یا خرد کے، سالہا سال سے مجھ سے مل رہے تھے، خود بھی اپنا  
 ایک اخبار حق کے نام سے نکال رہے تھے، ایک بڑے پریس کے مالک تھے، اور بڑی بات  
 یہ کہ میرے لکھنوی مکان خاتون منزل سے بالکل متصل مرشد آباد ہاؤس میں اپنا کاروبار  
 رکھتے تھے، انھوں نے خود ہی مجھے نفع میں دس فی صدی کا شریک کیا، اور پہلا پرچہ مئی  
 ۱۹۳۵ء میں نکل آیا۔

پہلا پرچہ نہایت ہی بد نما، اور تکلیف دہ حد تک بد مزید نکلا، ظاہری زریب و  
 زینت کے معاملہ میں تو میں خود بے حس واقع ہوا ہوں، لیکن یہ نمبر اس حد تک سے بھی گیا  
 گزرا ہوا تھا، کٹ کر رہ گیا۔ اب جہاں تک یاد پڑتا ہے، پڑانے خریداروں کا رجسٹر بھی  
 ظفر الملک صاحب کے یہاں سے نہیں ملا تھا۔ خیر پرچہ محض انداز سے روانہ کیا گیا، پرچہ  
 کی ظاہری صورت تو رفتہ رفتہ ٹھیک ہو گئی، البتہ معاملاتی تعلق کی تفصیل اب کیا بیان  
 کی جائے اور بلا ضرورت پڑھنے والوں کا وقت کیوں ضائع کیا جائے۔ بارہا غیرت و  
 خودداری کا خون کر کے مجھے اپیل خریداروں کے نام شائع کرنا پڑی، خیر ۱۴ سال کی  
 مدت لستم پشتم کسی طرح کٹ گئی اور ستمبر ۱۹۵۰ء میں یہ حد سے زیادہ تنی ہوئی کمان آخر

ٹوٹ کر رہی۔۔۔ میں اب پرچہ کی طرف سے مایوس اور ہمت شکستہ ہو چکا تھا، لیکن گھر کے رہے ہوئے میاں درگاہی عرف محمد معین نے رجن کی تعلیم اردو کی معمولی نوشت و خواند تک محدود رہے، نے کمال اخلاص مندی کے ساتھ ہمت دلائی کہ جہاں تک پرچہ کی چھپائی، کٹائی، روانگی وغیرہ دفتری خانہ کے انتظامات کا تعلق ہے اس کی پوری ذمہ داری میں خود لیتا ہوں۔ مزید تائید علی احمد سندیلوی کی طرف سے ہوئی اور حساب کتاب رکھنے کی ذمہ داری کے لئے انھوں نے اپنے کو پیش کیا، یہ عزیز نہیں لیکن مخلصانہ تعلقات اور اپنی نیاز مندی میں کسی عزیز سے کم بکلی نہیں ہیں، اور فہم سلیم کے ایک پیکر مجسم ہیں، خاتون منزل ہی میں رہتے ہیں، اور محکمہ صحت کے ایک دفتر میں ملازم ہیں، ان دونوں کی مستعدی اور ہمت آموزی نے مجھ میں بھی از سر نو جان ڈال دی آخر اپنے بڑے بھتیجے اور داماد حکیم حافظ عبدالقوی بی، اے کو منیجر اور اسسٹنٹ ایڈیٹر دونوں بنا کر پرچہ از سر نو نکالنا طے کر لیا۔ یہ روزنامہ تنویر (لکھنؤ) میں کام کر کے اخباری تجربہ بھی رکھتے تھے، اور اس وقت بے روزگار تھے بھی، ہاشم سلمہ نے بھی سفارش کی کہ منیجر کا کام یہ چلا لیں گے۔

نئے پرچہ کے نام کا سوال قانونی حیثیت سے سپر پیدا ہوا، اور اب مہتمم صاحب صدق مرحوم نے بھی صدق کے نام کو اپنی ملکیت بتایا، مجبوراً ضابطہ کا نام صدق "جدید" رکھنا پڑا، اور پہلا پرچہ چند ہی ہفتہ کے اندر شروع دسمبر ۱۹۷۷ء میں نکل گیا۔ دفتر سابق سے کاغذ وغیرہ کسی قسم کی کوئی چیز نہ ملی۔

برگردن اویماند ویرما بہ گزشت!

پڑھنے والے اگر یہ بدگمانی کریں تو کیا بیجا ہے کہ یہ دریابادی نام کے مولانا تو بڑے

چندہ خورد واقع ہوئے ہیں، اخبار خوا مخواہ بند کر دیتے ہیں اور پیرائے خریداروں کا چندہ ہضم کر جاتے ہیں! — اصل حقیقت روزِ حشر کھلے گی، جب یہ دونوں منہجر صاحبان مجرم کی حیثیت سے میرے سامنے آئیں گے، ان شاء اللہ اس وقت اکھیں معاف کر دوں گا اس طمع سے کہ جن بندوں کا میں خطا وار ہوں، وہ مجھے معاف کر دیں۔ ان مسطور لی تحریر کے وقت جون ۱۹۶۷ء ہے، پرچہ محمد اللہ راہبر کامیابی سے نکل رہا ہے، اور اس میں دخل اللہ کی کار سازی کے بعد حکیم عبدالقوی، اور علی احمد اور درگا ہی محمد معین کی مستعدی و حسن نیت کا ہے۔ کچھ اہل خیر ایسے بھی ہیں جو ۲۰ کی رقم یک مشت دے کر دوائی خریدار بن گئے ہیں، ایسوں کی تعداد آٹھ دس ہوئی باقی عام خریداروں میں ایک تہائی خریدار پاکستان کے ہیں، وہاں سے قیمت کی تقریباً عدم وصولی کے باوجود، پرچہ بہر حال ما شاء اللہ ہی نہیں کہ اپنا خرچ پورا نکال لیتا ہے بلکہ کچھ نہ کچھ بچت بھی سالانہ ہوتی رہتی ہے، ۱۵ سو کی تعداد میں چھپتا ہے، پاکستان کے عادیہ پرچہ کی کچھ کاپیاں دوسرے مشرقی ملکوں (عراق، حجاز، مصر، لیبیا، کویت، سیلون، برما، افریقہ وغیرہ) میں جاتی ہیں، بلکہ بعض برطانیہ، فرانس، کنڈا، اور امریکا بھی، پرچہ سے اپنے ظرف و بساط کے مطابق آمدنی بھی اچھی خاصی ہو جاتی ہے، اور اس کی تحریریں نقل اس کثرت سے ہوتی ہیں کہ بس اللہ کے فضل و خصوصی کا قائل ہو جانا پڑتا ہے۔

پرچہ کی خدمات پر اپنے قلم سے تبصرہ کر ہی کیا سکتا ہوں، دین، اور پھر ضمناً علم، ادب، صحافت کی خدمت بُری بھلی جو کچھ بھی اس ۳۲، ۳۳ سال میں بن پڑی، اس کا فیصلہ خود ناظرین پرچہ کے سوہ سچاس نمبر پڑھنے کے بعد کر سکتے ہیں۔ البتہ اپنی طرف سے



یہاں صرف اتنی گزارش کی اجازت چاہتا ہوں کہ

(۱) واقعات حاضرہ پر اس طرز خاص سے تبصرہ کرنا، کہ پہلے نفسِ خبر، بجنسہ نقل کر دی اور پھر اس پر مختصر، چنچے تیلے لفظوں میں کچھ لکھ لکھا دیا۔ صدق و سچ سے پہلے شاید اردو کی دنیا کے صحافت کے لئے نامعلوم تھا۔

(۲) صدق نے طنز و تعریف کا استعمال بے شک کثرت سے کیا ہے، لیکن اپنی والی کوشش ہمیشہ ذاتیات کا پہلو بچا کر، اور صرف پبلک زندگی کے پہلوؤں کو پیش نظر رکھ کر۔

(۳) مروت اور شخصی تعلقات سے یہ تو نہیں کہ سرے سے اثر قبول ہی نہیں کیا گیا، البتہ اس تاثر کو ہمیشہ حدود کے اندر رکھا گیا ہے اور اسے پبلک فریفتہ احتساب پر غالب نہیں آنے دیا گیا۔

(۴) ہر حق کو حق اور ہر باطل کو باطل بلا کسی پارٹی کے خیال اور بغیر کسی تعصب و تحزب کے پیش کیا اور جہاں کچھ بھی کہنے کی ہمت نہ ہوئی تو اس سے سکوت ہی اختیار کر لیا گیا۔

(۵) اظہارِ رائے اور جنبشِ قلم میں، یہ کس مذہب سے کہوں کہ کبھی بھی ذاتی جذبات سے متاثر نہیں ہوا ہوں، جہاں کہیں بھی اس قسم کی لغزشیں ہوں، اللہ سے دعا ہے کہ اسے معاف فرمائے، اور ناظرین سے عرض ہے کہ وہ اس پر آمین کہیں۔

پیرچہ سرکاری حلقوں میں قدرۃً غیر مقبول بلکہ نیم مردود رہا ہے جیسا کہ انگریزوں کے زمانے میں بھی رہ چکا ہے۔ نتیجہ اتنے لمبے عرصے میں دو تین بار مل چکی ہے، پھر بھی حکام اس کی سنجیدگی کے قائل ہیں۔

خریداروں کی بہت بڑی اکثریت ظاہر ہے کہ مسلمان ہی ہے، پھر بھی کچھ نہ کچھ

ہندو بھی اس کے خریدار ہیں، اور مسلمانوں میں بھی خریداری اہل سنت تک محدود نہیں، دوسرے فرقوں میں بھی اس کی کسی قدر رسائی ہے۔

ملک اور بیرون ملک کے رسالوں اور اخباروں کی طرف سے فرمائش مضمون کی یا کم سے کم پیام کی اس کثرت سے آتی رہتی ہیں کہ اگر سب کی تعمیل کر چاہوں تو اپنے کام کی طرف سے پھر ہاتھ بھی دھو بیٹھوں، ۴۰، ۴۲ سال کی زندگی میں پرچہ کی سیاسی پالیسی میں تبدیلی ناگزیر تھی سترہ کے ختم تک تو وہ کانگریسی رہا، جب سے مولانا محمد علی رحمان کانگریس سے بیزار ہو کر الگ ہوئے، سچ نے بھی اس سے کنارہ کشی شروع کی، یہاں تک کہ چند سال میں صدق اس سے بالکل الگ ہو گیا اور پاکستان کا منصوبہ جب بروئے کار آیا تو اس حد تک مسلم لیگ کا بھی ہمنوا رہا کہ مسلمانوں کو بھی اپنے وطن بنانے کا حق خود اختیاری حاصل رہے۔ سیاسی جماعتوں میں صرف خلافت کمیٹی کا ہم نوا وہم خیال پوری حد تک رہا تھا۔

پرچہ کی ارادی، شعوری، دانستہ کوشش ہر دور میں دین کو بلند کرنے کی رہی، اور اس کی دعوت ہمیشہ خیر ہی کی رہی، لیکن خدا معلوم کتنی بار اس کا نکالنے وال اور چلاتے والا غصہ و طمع یا کسی اور شہوت نفس کا شکار ہو کر خود ہی پستیوں میں چلا گیا! اور خیر کی دعوت میں شر کی آمیزش ہوتی گئی۔ نعوذ باللہ من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا۔

## باب (۲۸)

## انگریزی مضمون نگاری

پوری طرح تو یاد نہیں کہ انگریزی مراسلہ نگاری کی ابتداء کس سنہ اور کس سن میں ہوئی۔ اغلب یہ ہے کہ عمر کے ۱۲ اور ۱۵ سال یعنی سنہ یا سنہ سے شروع ہوتی ہو، جب نویں درجہ کا طالب علم تھا۔ پہلا مراسلہ یقیناً کسی جلسہ کی کارروائی سے متعلق لکھا ہوگا، لکھنؤ کے آئی، ڈی، ٹی (انڈین ڈیٹی ٹیلی گراف) کو جلسہ کی کارروائیاں بڑے بھائی صاحب نے ہی بھیجنا شروع کی تھیں۔ آئی، ڈی، ٹی کو۔ وہ اسٹریٹیجٹ میں تھے، لکھنؤ سے سینا پور اکثر آتے رہتے تھے، انھیں کو دیکھ کر اپنے کو بھی شوق پیدا ہوا۔ انگریزی اخبار کچھ نہ کچھ پڑھنے تو غالباً چھٹے ساتویں سے شروع کر دیئے تھے، اور نویں درجہ تک پہنچتے پہنچتے تو آئی، ڈی، ٹی کا مستقل پڑھنے والا ہو گیا تھا۔ دسویں میں پہنچ کر ہیڈ ماسٹر کو ایک لمبی درخواست انگریزی میں بہ شکل میموریل لکھ کر دی تھی، کہ مسلمان لڑکے جو جمعہ کی نماز کے لئے جاتے ہیں، دوسری ٹینک میں غیر حاضر نہ لکھے جائیں۔

کالج میں آکر پہلا مراسلہ ریلوے کی شکایت میں لکھا، اپنے ایک ہندو ساتھی کے فرضی نام سے۔ اور بعد کو اپنی اس جعل سازی پر مدتوں نادم و پشیمان رہا۔ اس وقت کے پانیر (الہ آباد) کے معیار کا کیا کہنا، اس کے کسی کالم میں گنجائش کہاں نکل سکتی ہم ایسوں



کی رسائی تو بس آئی، ڈی، ٹی ہی تک تھی، اس وقت وہ بھی انگریز ہی ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ ۱۹۱۱ء تھا اور میں بی اے کے پہلے سال کا طالب علم کہ آل انڈیا طبی اینڈ ویدک کانفرنس (دہلی) کا اجلاس لکھنؤ میں ہونے والا تھا، اور پیشہ ورانہ چشمکوں کی بنا پر بڑے معرکہ کے ساتھ، شہر گویا دو فریقوں میں بٹ گیا۔ میں فریق موافق کے ساتھ تھا، اسکے لیڈر حکیم عبدالولی صاحب تھے، اور شہر صاحب بھی سی پارٹی کے ساتھ تھے، میں نے طب یونانی کی اہمیت اور کانفرنس کی تائید میں ایک خاصا لمبا مضمون ان سائیکلو پیڈیا برٹانیکا وغیرہ کی مدد سے تیار کیا۔ (اور شاید دوسرا بھی لکھا) خوب واہ واہ ہوئی۔ اب مضمون نگاری اپنے نام سے کرنے لگا تھا، چھوٹے بڑے اور بھی کچھ مراسلے اور مضمون لکھے تفصیل نہ اب یاد، زکسی کو اب اس سے دل چسپی — کالج میں مضمون نویسی ESSAY WRITING تنقوڑا بہت نام پاتے ہوئے تھے۔ جنرل انگلش کے پرچہ میں استاد انگریزی پروفیسر ایم بی کیمون نے ایک بار ۸۲ فی صدی نمبر دیئے۔

ابھی انٹرمیڈیٹ میں تھا اور ۱۹۱۲ء تھا کہ اس وقت کے نامور برطانوی ہفتہ وار سٹرڈے ریویو میں نباتات خوری VEGITERINISM پر بحث چھڑی، ہمت کر کے دو ایک مراسلے میں نے بھی لکھ بھیجے اور وہ چھپ گئے، اب میرے فخر و پندار کا کیا کہنا تھا، اس وقت کسی ولایتی پرچہ میں دو سطریں بھی چھپ جانا ایک غیر معمولی امتیاز تھا، پرچہ کالج میں آتا تھا، اور ریڈنگ روم کی میز پر رکھا تھا، جی بے اختیار یہ چاہتا کہ جو بھی آئے اس کی نظر مضمون پر پڑے! — دو سال بعد جب بی اے کر چکا کرنے کو تھا لندن کے ایک نامور علمی و سائنسی ہفتہ وار کو ایک مراسلہ نفسیات کے کسی موضوع پر لکھ کر بھیجا، اور وہ بھی چھپ گیا اور پروفیسر میک ڈوگل نے اس پر دوسرے نمبر میں

نوپہ کی، اب میرے فخر و افتخار کا کیا پوچھنا تھا، دل میں اترا تا کہ کسی طالب علم کا ذکر نہیں، کوئی پروفیسر صاحب تو اپنا مضمون اس پرچہ میں چھپوا کر دیکھیں! — آہ، وہ کم سنی کی تعلیم، خود پسندیاں خود پرستیاں!

جون ۱۹۱۴ء میں بی اے کیا، اور بمبئی کے معیاری ماہ نامہ ایسٹ اینڈ ویسٹ (EAST AND WEST) کے اکتوبر نمبر میں ایک مضمون گوشت خوری کی سائنسی حیثیت میں APSYCHO-ETHICAL ASPECT OF FLESH EATING کے عنوان سے لکھا، تب میں اسی تمنا میں بسر کی تھیں کہ کبھی اپنا نام بھی اس کے صفحات پر آ سکے، جب وہ دن آیا، تو فخر و مسرت کی کتنی دولت بے پایاں اپنے ساتھ لایا! — اب یہ یاد رکھ لیا تھا، اور برابر کئی سال تک انگریزی مضمون نگاری کرتا رہا، مختلف اخباروں، رسالوں میں، مثلاً سر روزہ ایڈووکیٹ (دکھن)، اور مسلم ہیئرلڈ (الہ آباد) روزنامہ لیڈر (الہ آباد) بمبئی کرائیکل (بمبئی) اور ماہ نامہ ویک میگزین (دہرہ دون) انڈین ریویو (مدراں)، تحقیق سو فیسٹ (مدراں) اور ہفتہ وار کامن ویل (مدراں) میں۔

عنوان بھی فلسفہ و نفسیات سے لے کر سیاسیات اور ڈرامے تک ہوا کرتے

مثلاً:

- (1) THE GERMAN CONCEPTION OF THE ABSOLUTE
- (2) MILL VS SPENCER: TEST OF TRUTH
- (3) PSYCHOLOGICAL SUICIDE OF THE KAISER
- (4) PROF MCDAYGALL ON PLEASURE AND PAIN

## (5) EXAMINATION SYSTEM EXAMINED

## (6) FOUNDATIONS OF PEACE

یہ سلسلہ کوئی ساڑھے ۹۱۹ تک قائم رہا، اسی درمیان ساڑھے ۱۸ سے کلکتہ کے معروف و بلند پایہ ماڈرن ریویو کے لئے مستقل لکھنا شروع کر دیا۔ عموماً کتابوں پر تبصرہ نگاری کی صورت میں A.M. کے دستخط کے ساتھ، تبصرے بیسیوں لکھ ڈالے، کبھی کبھی کوئی مضمون و مقالہ بھی، مثلاً:

## (1) THE PLACE OF URDU IN INDIAN VERNACULAR

## (2) INDIAN EDUCATIONAL RECONSTRUCTION

## (3) SATYAGRAH AND ISLAM

اس آخری مضمون میں گاندھی جی کے فلسفہ ستیاگرہ کا ماخذ قرن مجید کو دکھلایا تھا۔ اس کے ساہا سال بعد ۱۹۵۳ء میں اس مقالہ کا حوالہ فرانس کے مستشرق پروفیسر میسنو MESSIGNOU نے اپنے خطبہ میں دیا، ملاحظہ ہو۔

## GANDHI. OUTLOOK AND HIS TEACHINGS

شائع کردہ وزارت تعلیم سرکار ہند۔۔۔۔۔ اور پہلا مضمون کلکتہ یونیورسٹی کے ایک مجموعہ مقالات کے لئے لکھا تھا، جو اس کے ایک سابق وائس چانسلر سر آسو توش مکرجی کی یادگار میں شائع ہوا تھا۔ اردو لکھنے لکھانے کا کام رفتہ رفتہ اتنا بڑھ گیا کہ انگریزی کے لئے وقت نکالنا غنقارہ گیا۔ اور پھر ساڑھے ۲۱ و ساڑھے ۲۲ میں تحریک خلافت و ترک موالات کی جو طوفانی آندھی چلی، وہ بیزاری کی لپیٹ میں انگریزی زبان کو بھی لے آئی، اور جی انگریزی لکھنے سے ہٹ گیا اور رفتہ رفتہ مشق بھی انگریزی لکھنے کی چھوٹ



گنی، اس کا افسوس و قلق آج تک ہے، پھر بھی ایک لمبے عرصہ تک، کوئی نہ کوئی چھوٹا بڑا مراسلہ پائیر، لیڈر اور اسٹیٹس میں نکلتا ہی رہا۔ مثلاً ان عنوانات پر

(1) WINE WOMAN AND WAR

(2) CRIME AND CORRUPTION IN ENGLAND

یا نیشنل ہیئر لڈ میں ایک مضمون اردو کی حمایت میں۔

دو ایک مضمون رسالوں میں بھی نکلے، مثلاً مسلم ریویو (لکھنؤ) اور اسلامک ریویو (دولنگ) اور وائس آف اسلام (کراچی) میں ایسے عنوانات پر:-

(1) POLYGAMY - A VINDICATION

(2) THE CULT OF FEMINISM

(3) IN DEFENCE OF EARLY MARRIAGES

مشق چھوٹ جانے کا افسوس ناک نتیجہ یہ ہے کہ اب اگر انگریزی میں کچھ لکھنا چاہوں بھی تو، جتنا وقت ایک مضمون کے اردو لکھنے میں لگتا ہے، اس کا چوگنا بیچ گنا وقت اسی مضمون کے لئے انگریزی میں درکار ہوگا، اور پھر بھی ویسا نہ بن پڑے گا!

## باب (۲۹)

## آغازِ الحاد

پیدائش مذہبی گھرانے میں، اور تربیت دینی ماحول میں ہوئی، ماں اور بڑی بہن کو تہجد گزار پایا، اور والد ماجد کو بھی پابندِ صوم و صلوٰۃ اور اچھا خاصہ دین دار، بڑے بھائی بھی تارکِ نماز یا لاندہب نہ تھے، دین داری کے ساتھ علم دین کا بھی چرچا گھر میں تھا، دادا صاحب مفتی اور فقیہ صاحبِ فتاویٰ، اور نانا صاحب کے بھی علمی اور دینی کارناموں کے شہرے شروع ہی سے کان میں پڑتے رہے، چچا صاحب نے وضع و قطع بالکل بچپن ہی میں مولویانہ کرا دی تھی، جسم پر چھوٹی سی عبا، ہاتھ میں بڑے دانوں کی خوش رنگ تسبیح، سر پر صندلی عمامہ، مطالعہ میں کتابیں بھی زیادہ تر مذہبی ہی قسم کی، گھر پر اتالیق ایک مولوی صاحب، اسکول میں عربی کے استاد ایک حاجی صاحب، دونوں کی صحبتیں سونے پر سہاگا کا کام دیتی رہیں، ساتویں آٹھویں درجہ میں جب پہنچا، ۱۲، ۱۳ سال کی عمر میں تو گویا پورا لٹا تھا، بلکہ کتابیں پڑھ پڑھ کر ان کے مضمون چُرا چُرا کر، خود بھی اچھے خاصے مضمون، آریوں، مسیحیوں، اور نیچروں کے جواب میں لکھنے لگا تھا۔ یہ بھی یاد پڑتا ہے کہ اس سن میں ملک کا سب سے بڑا فاضل بلکہ مجدد، مولانا عبدالحی فرنگی علی کو سمجھتا تھا، ان کے انتقال کو ۲۵، ۲۶ سال کی مدت گزر چکی تھی، لیکن ان کی عظمت کا سکہ دل پر جما ہوا

تھا۔ مولانا محمد علی رحمانی مونگیری کے اثر سے ردّ نصاریٰ اور مولانا ثناء اللہ امرتسری کے اثر سے ردّ آریہ پر طبیعت خوب متوجہ رہی، نویں درجہ میں آیا، اور بھی مناظرہ کارنگ خوب گہرا رہا، اتنے میں مولانا شبلی کی الکلام، رسائل وغیرہ کا تعارف ہوا، اب جسکا فلسفہ و علم کلام کا پڑا، اور توجہ بجائے آریہ و مسیحی کے اب ملحدوں اور مادہ پرستوں کے رد کی طرف ہو گئی، نماز باجماعت، روزہ وغیرہ کا اب تک پورا پابند تھا۔

دینی جوش کا یہی عالم تھا، اور اب سن کے سولہویں سال میں تھا کہ سیتاپور ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر کے لکھنؤ آگیا۔ اور جولائی ۱۹۰۸ء میں کیننگ کالج میں داخل ہو گیا، لکھنؤ آنا کچھ اور پہلے ہو گیا تھا اور یہاں ایک عزیز کے پاس ایک انگریزی کتاب محض اتفاق سے دیکھنے میں آگئی، اچھی خاصی ضخیم ہر چیز کے پڑھنے اور پڑھ ڈالنے کا مرض تو شروع ہی سے تھا، کتاب کا کپڑا بنا ہوا تھا، بے تکان اس کتاب کو بھی پڑھنا شروع کر دیا، لیکن اب کیا بتایا جاتے، جوں جوں آگے بڑھتا گیا، گویا ایک نیا عالم عقلیات کا کھلتا گیا! در عقائد و اخلاق کی پوری پرانی دنیا جیسے زیر و زبر ہوتی چلی گئی! — کتاب مذہب پر نہ تھی، نہ یہ ظاہر اس کا کوئی تعلق ابطال اسلام یا ابطال مذاہب سے تھا۔ اصول معاشرت و آداب معاشرت پر تھی، نام تھا

ELEMENTS OF SOCIAL SCIENCE

اور مصنف کا نام اس ایڈیشن میں غائب تھا، بجائے نام صرف اس کی طبی ڈگری ام، ڈی درج تھی، بعد کے ایڈیشنوں پر نام ڈاکٹر ڈریسڈیل DYRESDALE نکلا اور بعد کو یہ بھی کھلا کہ وہ اپنے وقت کا ایک کٹر ملحد تھا، کتاب کیا تھی، ایک بار وہ بھی ہوئی سڑنگ تھی۔ حملہ کا اصل ہدف وہ اخلاقی بندشیں تھیں، جنہیں مذہب کی دنیا اب تک



یہ طور علوم متعارفہ کے پکڑے ہوئے ہے اور ان پر اپنے احکام کی بنیاد رکھے ہوئے ہے مثلاً عفت و عصمت، کتاب کا اصل حمد انہیں بنیادی، اخلاقی قدروں پر تھا، اس کا کہنا تھا کہ یہ جنسی خواہش تو جسم کا ایک طبعی مطالبہ ہے، اسے مٹاتے رہنا، اور اس کے لئے باضابطہ عقد کا منتظر رہنا، نہ صرف ایک فعل عجت ہے بلکہ صحت کے لئے اور جنسی قوتوں کی قدرتی بالیدگی کے لئے سخت مُضر ہے، اس لئے ایسی قیدوں پابندیوں کو توڑ ڈالو، اور مذہب و اخلاق کے گڑھے ہوئے ضابطہ زندگی کو اپنے پیروں سے روند ڈالو، صرف یہ ایک مضمون بیان ہوا، اسی طرح کتاب کی زد اگر ہر ایسی قدر پر پڑتی تھی جو مذہب اور اخلاق کو ہمیشہ عزیز رہے ہیں۔ مالتھس کا مسئلہ ضبط تولید و منع حمل سب سے پہلے اسی کتاب میں پڑھنے میں آیا، اندازہ بیان بکا کا زور دار اور خطیبانہ تھا سولہویں سال کا ایک طفل ناداں اس سیلاب عظیم میں اپنے ایمان و اخلاق کی ننھی منی سی کشتی کو کیسے صحیح و سالم رکھ پاتا! خصوصاً جب کہ کتاب کی دعوت و دعایت عین نفس کے مطابق ہو۔

مذہب کی حمایت و نصرت میں اب تک جو قوت جمع کی تھی، وہ اتنی شدید بیماری کی تاب نہ لاسکی، اور شک و بدگمانی کی تخم ریزی مذہب و اخلاقیات کے خلات خاصی ہو گئی۔ لا حول و لا قوۃ، اب تک کس دھوکے میں پڑے رہے، تقییداً اب تک جن چیزوں کو جزو ایمان بنائے ہوئے تھے، وہ عقل و تنقید کی روشنی میں کیسی بودی، کمزور اور بے حقیقت نکلیں، یہ تھا وہ رد عمل جو کتاب کے ختم ہونے پر دل و دماغ میں پیدا ہوا۔ پروپیگنڈے کا کمال بھی یہی ہے کہ حملہ براہ راست نہ ہو، بلکہ اطراف و جوانب سے گولہ باری کر کے قلعہ کی حالت کو اتنا مخدوش بنا دیا جائے کہ خود

دفاع کرنے والوں میں تزلزل و تذبذب پیدا ہو جائے، اور قدم از خود اکھڑ جانے پر آمادہ ہو جائیں۔

شک وارتباب کی یہ تخم ریزی ہو ہی چکی تھی، کہ عین اسی زمانہ میں لکھنؤ کی لائبریری میں ایک ضخیم کتاب کئی جلدوں میں INTERNATIONAL LIBRARY OF FAMOUS LITERATURE کے نام سے دکھائی دی، یہ کتاب بھی نہ ہیئت کی نہیں ادب و محاضروہ کی ہے، ساری دنیا کے ادبیات کے بہترین انتخابات کو اس میں جمع کر دیا گیا ہے، اس کی ایک جلد میں ذکر قرآن اور اسلام کا ہے، ذکر خیر نہ سہی لیکن بہر حال کوئی بھو و منقصدت خصوصی بھی نہیں، لیکن اسی جلد میں ایک پورے صفحہ کا نوٹ بھی "بانی اسلام" کا درج، قد آدم اور نیچے مستند حوالہ درج کہ فلاں قلمی تصویر کا یہ عکس ہے گویا ہر طرح صحیح و معتبر، اور ظالم نے شبیہ مبارک ایک عرب کے جسم پر عبا، سر پر عمامہ، اور چہرہ مہرہ پر بجائے کسی قسم کی نرمی کے، تیوروں پر خشونت کے بٹ پڑے ہوئے ہاتھ میں کمان، شانہ پر ترکش، مکر میں تلوار، نعوذ باللہ گویا تمام تر ایک ہیبت ناک و جلد آفسم کے بدوی سردار قبیلہ کی! — اب آج اگر خدا نخواستہ پھر اسی طرح کا کوئی نقش نظر پڑے، تو طبیعت خود ہی بے ساختہ کہہ اٹھے، استغفر اللہ، اصلیت سے اس پیکر خیالی کو تو کوئی دُور کا بھی واسطہ نہیں، حدیث میں تو چہرہ بشرہ، وضع لباس کا ایک ایک جز تیار دیا ہے، اس سے اس ہیولے کو کوئی مناسبت ہی نہیں، یہ قطعاً کسی شیطان کا گڑھا ہوا ہے، اس وقت اتنے ہوش کہاں تھے، چوٹ اور بڑی سخت چوٹ یک بیک دل و دماغ دونوں پر پڑی، اور اندر سے آواز آئی تو یہ کہ لیجئے کیا دھوکا ہوا ہے، شفقت و لینت، کرم و رحمت کے سارے قصے بے اصل نکلے، حقیقت تو آب جا کر

کھلی! — فرنگیت سے مرعوب ذہنیت اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ خود اس فوٹو میں کوئی جعل سازی ہو سکتی ہے، اور صاحب کی بات بھی کوئی غلط ہو سکتی ہے تحقیق تو ہورہا ہو وہی ہے جو اس فوٹو سے عیاں ہے!

بیچے، برسوں کی محنت اور تیاری کا قلعہ بات کی بات میں ڈھ گیا، اور بغیر کسی آریہ سماجی، مسیحی یا کسی اور دشمن اسلام سے بحث و مناظرہ میں مغلوب ہوتے، ذات رسالت سے اعتقاد، یہ حیثیت رسول کیا معنی، یہ بحیثیت ایک بزرگ یا اعلیٰ انسان کے بھی دیکھتے دیکھتے دل سے مٹ گیا! اسلام و ایمان کی دولت عظیم بات کہتے، ارتداد کے خس و خاشاک میں تبدیل ہو گئی — ہر مسلمان کے لئے کتاب کا یہ حصہ بڑے غور و فکر، عبرت و بصیرت سے پڑھنے کے قابل ہے، دین کے آغوش میں پلا ہوا، بڑھا ہوا، لڑکا بلکہ نوجوان شیطان کے پہلے ہی دوسرے حملے میں یوں چت ہو گیا۔ مگر ہی کے کتنے دروازے ہیں، اور شیطان کی آمد کے لئے کتنے راستے کھلے ہوئے ہیں! — نماز اب بھلا کہاں باقی رہ سکتی تھی، پہلے وقت سے بے وقت ہوئی، پابندی گئی، ناغے اور کئی کئی ناغے ہونے لگے، یہاں تک کہ بالکل ہی غائب ہو گئی، وضو، تلاوت، روزہ وغیرہ سے کوئی واسطہ ہی نہ رہا، شروع شروع میں کچھ خوف اور لحاظ والد ماجد کا رہا، لیکن یہ کب تک کام دیتا، لکھنؤ سے سیٹاپور جب ان کے پاس جاتا، تو نماز کے وقت ان کے پاس سے ٹل جاتا، ادھر ادھر ہو جاتا، اور کبھی کبھی سوتا بن جاتا، سب سے نازک معاملہ نماز جمعہ کا ایڑا، پہلے مرحوم نے بڑی کوشش کی کہ مجھے سوتے سے اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں، جب دیکھا کہ میں کم بخت اٹھتا ہی نہیں ہوں، اور وقت نکلا جا رہا ہے، تو مجھے میرے حال پر تھپوڑ کر خود روانہ ہو گئے، کس دل



سے؟ اب یہ کون بتائے؟

اور آج جب سوچتا ہوں کہ اس وقت اس اللہ کے بندے پر مجھنا ہنجا کی طرف سے کیا گزری ہوگی تو اپنی شامت و بدبختی پر گویا زمین میں گڑ گڑ جاتا ہوں، لیکن ظاہر ہے کہ اس وقت جب میں اللہ اور اس کے رسول سے بغاوت پر آمادہ تھا، تو باب پچارے کو کیا خاطر میں لاتا!

نذہبی مطالعہ اس وقت بھی کچھ ایسا کم نہ تھا، لیکن فرنگی الحاد کے جس سیلاب عظیم سے ٹکرا رہا تھا اس سے مقابلہ کے لئے وہ مطالعہ ہرگز کافی نہ تھا۔ کائنات عنصری کی ایک عظیم الشان و عظیم القدر کارگاہ میں خالق کائنات نے اپنے قانون میں مروت و رعایت کسی کی بھی نہیں رکھی ہے، اپنے بھیمے اور اتارے ہوئے دین تک کی نہیں! اپنی مسجدوں اپنے قرآن، اپنے کعبہ اپنے رسول تک کسی کی بھی نہیں، تلوار میں جو کاٹ رکھ دی ہے وہ اپنا جو ہر سب ہی کو دکھائے گی، چاہے اس کے سامنے مصحف اقدس کے اوراق آجائیں، چاہے مسجد کے محراب و منبر چاہے کعبہ کے دیوار و در، اور چاہے کسی ولی و صدیق کا جسد اور چاہے کسی نبی مکرم کا جسم اطہر!

پیش آئیں فولاد بے اسپر میا  
کنز بریدن تیغ را نمود حیا!



انگریزی میں کی نہیں، ڈھونڈھ ڈھونڈھ کرا اور چھانٹ چھانٹ کر ان لوگوں کو خوب پڑھا  
مل کا تو نیر اول تھا، اور دل و دماغ اس وقت تشکیکی اور ارتیابی نظریات سے متاثر  
کبھی بہت ہی تھا۔ ہیوم اور اسپینر کو بھی چاٹ ڈالا، کچھ ایسے بھی تھے جو اصلاً تو سائنسٹ  
تھے، مگر شمار طوطی فلسفیوں کے باہر بیٹھ محدود کو بھی خوب نوازا۔ مثلاً برطانیہ کا چارلس بریڈلا  
جرمن کا بوشمنر، امریکہ کا انگریسول۔ ظاہر ہے کہ ان سب کے مطالعہ سے اپنی تشکیک کو  
خوب غذا پہنچتی رہی، اور الحاد کو خوب تقویت پہنچتی رہی، لیکن اسلام اور ایمان سے  
برگشتہ کرنے اور صاف و صریح ارتداد کی طرف لانے میں محدود اور تیم محدود کی  
تحریریں ہرگز اس درجہ موثر نہیں ہوئیں، جتنی وہ فنی کتابیں ثابت ہوئیں جو نفسیات کے  
موضوع پر اہل فن کے قلم سے نکلی ہوئی تھیں بظاہر مذہب سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھتی  
تھیں، نہ نفیاً نہ اثباتاً اصلی زہرا تھیں بہ ظاہر بے ضرر کتابوں کے اندر گھلا ہوا ملا۔ مثلاً  
ایک شخص گزرا ہے ڈاکٹر ماڈسلی (MAUDESLEY) اس کی دو موٹی موٹی کتابیں اس  
زبان میں خوب شہرت پائے ہوئے تھیں۔

ایک MENTAL PHYSIOLOGY (عضویات دماغی)

دوسری MENTAL PATHOLOGY (مرضیات دماغی)

اس دوسری کتاب میں اقتلال دماغی اور امراض نفسیاتی کو بیان کرتے کرتے

ایک بیابان و بربخت مشاں میں دوقیمتیں کو یہ لایا، اور نام مبارک کی سیراحت کے ساتھ

ظالم لکھ لیا کہ مسرور شخص لے لے یہ بالکل ممکن ہے کہ وہ اپنا کوئی بڑا کارنامہ دنیا کے لئے

پھوڑ جانتا! — ایمان کی بنیادیں کھوکھلی تو پہلے ہی ہو چکی تھیں اب ان کم بخت ماہرین

فن "ناربان" سے اس قسم کی تحقیقات عیاں ہو کر رہا ایمان بھی رخصت ہو گیا، اور



الحاد و ازداد کی منزل تکمیل کو پہنچائی! — ایمان کو عزیز رکھنے والے خدا کے لئے ان  
تشریحات کو غور سے پڑھیں، اور کچھ لمحے سوچیں کہ جس تعلیم کے نقش اکبر میں وہ اپنے  
جگرے ٹکڑوں کو یہ تماشہ جھونک رہے ہیں، وہ انہیں لہو سے لہا دے دالی ہے!

انٹرمیڈیٹ میں تھا اور بے دینی کی لے بڑھ رہی تھی کہ کسی کے پاس لندن کی ریشنسٹ  
پریس ایڈوکیٹیشن (RPA) کی ارزاں قیمت مطبوعات کی فہرست دیکھی، گویا منہ مانگی مراد  
مل گئی۔ مسلک عقلیت (ریشنازم) کے پرچار کے نام سے یہ سب کتابیں رڈنڈمب و  
تبلیغ الحاد کے لئے تھیں، اور گوان کی زبردہ راستہ تو مسیحیت ہی پر آکر پڑتی تھی، لیکن  
لونی بھی مذہب ان کی زد سے باہر اور محفوظ و مستثنیٰ نہ تھا۔ ہر کتاب چھ چھ آنے میں آجاتی  
تھی، ارزنی کے اس دور میں بھی اس درجہ ارزانی حیرت انگیز تھی، پہلے تو یہ کتابیں مانگ  
مانگ کر پڑھیں، پھر جب لت پڑ گئی اور نشہ اور تیز ہو گیا تو فیس ادا کر کے، انجمن کا ممبر اضافہ  
بن گیا، اور بہت سی کتابیں اکٹھا کر لیں فخر سے، پنے کو ریشنسٹ کہتا، اور اس پر فخر کرتا  
اور اپنے اس ننھے منے کتب خانہ کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتا۔ ہندوستان میں اس  
کی کوئی شاخ نہ تھی، لندن اس کے پسندیدہ روزہ نقیب "ریشنسٹ ریویو" یا  
والٹریری گائڈ کو قیمت بھیج، اس کا خبردار بن گیا۔ اور رفتہ رفتہ اب اسلام کے نام سے  
بھی شرم آنے لگی۔ اور انٹرمیڈیٹ کے سالانہ امتحان کا جب وقت آیا تو امتحانی فارم کے  
ناتے مذہب میں بجانے سلم کے درج صرف "ریشنسٹ" کیا۔

ذہنی، فکری، عقلی اعتبار سے اب تمام تر ایک فرنگی یا صاحب بہادر تھا، مسلمانوں  
سے میل جول اب قدرۃ کم ہونے لگا۔ اسلامی تقریبات میں جانا تو قطعاً زراہ بڑی خیر



۱۹۱۱ء کا ذکر ہے، ایک بڑی مسیحی کانفرنس میں شرکت کے لئے مشہور معاند اسلام پادری  
 زویر (ZUEMER) بھی بحرین سے آئے، ان کی شہرت عداوت اسلام کی، ان سے قبل  
 یہاں پہنچ چکی تھی۔ میں بی اے کا طالب علم تھا، اور عقیدہ تمام تر منکر اسلام۔ اپنے ایک  
 دوست مولوی عبدالباری ندوی کو ساتھ لے جھٹ ان سے منہ پہنچا۔ پادری صاحب  
 یوں اخلاق سے پیش آئے لیکن حسب عادت چوٹیں اسلام پر کرنا شروع کر دیں۔ اب  
 یقین کیجئے، کہ جوابات جس طرح ندوی صاحب نے عربی میں دینا شروع کئے، اسی طرح  
 میں نے بھی انگریزی میں۔ اور پادری صاحب پر یہ کسی طرح کھلنے نہ پایا کہ میں تو خود ہی اسلام  
 سے برگشتہ و مرتد ہوں۔ کسی پادری یا آریہ سماجی یا کسی اور کھلے ہوئے دشمن اسلام کا اثر  
 مطلق مجھ پر نہ تھا، متاثر جو کچھ بھی میں ہوا تھا، وہ تمام تر اسلام کے مخفی دشمنوں سے،  
 انہیں کے علم و فضل سے، انہیں کی تحقیقات عالیہ سے، جو زبان پر دعویٰ کمال بے نقصی  
 کار رکھتے ہیں، لیکن دانہ یا نادانستہ بہر حال اندری اندر زہر کے انجکشن دیتے چلے جاتے  
 ہیں۔ اور بھولا بھالا بے خبر پڑھنے والا، بغیر اپنی قوت مدافعت کو خود بھی بیدار رکھے  
 ہوئے ان کا شکار ہوتا چلا جاتا ہے۔ دماغ تو پوری طرح ”دانا یاں فرنگ“ و حکمائے  
 مغرب کی عظمت و علمی عقیدت سے معمور تھا اور ان کا ہر قول دارشاد ہر بدگمانی سے  
 بالا تر تھا، اور ہر بے اعتباری سے پرے۔

صحافت کے ذیل میں ذکر آچکا ہے کہ مارچ ۱۹۱۰ء سے آخر سال تک الناظر میں  
 تنقید مولانا شبلی کی الکلام پر ہوتی رہی، مولانا کی کتاب تو محض اڑ تھی، ورنہ تنقید در  
 حقیقت تمام بنیادی عقائد پر تھی، وجود باری، رسالت، آخرت وغیرہ پر، اور اس  
 نے میری ”دہریت“ پر تو نہیں، البتہ میری لاادریت، اور تشکیک پر مہر استناد





## باب (۳۱)

## مد کے بعد جزر

الحاد و ارتداد کا یہ دور کہنا چاہیے کہ دس سال تک رہا سہ سہ میں یا اس سے کچھ قبل ہی شروع ہوا تھا، اور ۱۸ء کی آخری دہائی تک قائم رہا۔ دس سال کی مدت اب اس دور کے ختم ہو جانے اور پھر اس پر بھی اتنے دن گزر جانے کے بعد کچھ بڑی معادہ نہیں ہوتی، لیکن ذرا تصور کے سامنے دوران الحاد والے زمانے کو لے آئیے، جب مدت "ماضی" نہیں تھی، "حال" تھی، چل رہی تھی، اور قوت و شدت کے ساتھ چل رہی تھی، معاذ اللہ! کتنی لمبی معلوم ہو رہی تھی، معادہ ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہ زندگی بھر کبھی ختم بھی ہوگی اپنے کو بھی یہی محسوس ہو رہا تھا اور دیکھنے والوں کو بھی یہی، دوست و دشمن، مخالف و موافق، سب ہی کو دیکھ گنتی کے دو چار اہل نظر نے، جنہوں نے اس کا عارضی ہونا ہی وقت بھانپ لیا تھا)۔ اگست ۱۸ء تھا کہ میں حیدرآباد سے لکھنؤ واپس آگیا۔ اور اب اپنے اسی شوق و تفرص کے "فیل مطالعہ ندوی" یا "تیم ندوی" قسم کے فلسفیوں کا شروع کیا۔ یورپ کے شوپنہائیر وغیرہ سے جلدی جلدی کرتا ہوا، پر بلا نمبر چین کے "لیم کنفوشس" (CONFUCIOUS) کا آیا۔ اس "لیم کی تعلیم اور جیسی تھی، ہو، شوپنہائیر ہی کی طرح بہر حال خالص مادہ پرست نہ تھی۔ اخلاقی عنصر اس "مذہب" کا غالب تھا کہ اس کے ڈاٹے

رُوحانیت سے جاملے تھے۔ اور عالم غیب سے کچھ نہ کچھ لگاؤ اسے حاصل تھا۔ کہنا چاہیے کہ یہ پہلا مطالعہ تھا جو خالص مادی و عنصری نقطہ نظر سے ہٹ کر کسی حکیم و فلسفی کا کیا ذوق تجسس نے قدم اور آگے بڑھایا۔ اور اس منزل میں بڑی مدد ایک پُرانے کالجی ساتھی ڈاکٹر محمد حفیظ سید سے ملی۔ اور بدھ مت اور جین مذہب اور تھیاسوفی کی طرف رہ نمائی ہوتی چلی گئی۔ حکیم مطلق کی طہر سے ہدایت و تربیت کے مناسب حال سامان ہر منزل بلکہ ہر قدم پر ہوتے رہتے ہیں!

پہلے ایک اہم اور گہری کتاب بودھ مت پر پڑھی، اور اس سے تاثر یہ پیدا ہوا کہ بدھ مت نرے مجموعہ ادہام کا نام نہیں، بلکہ اس کے اندر نفس بشری اور رُوح سے متعلق کچھ گہری حقیقتیں اور بصیرتیں بھی ہیں۔ پھر تھیاسوفی کی میر شروع کی (اور ظاہر ہے کہ یہ سارے مطالعے انگریزی ہی کتابوں کی مدد سے رہے) تھیاسوفی کو ہندو تصوف یا ہندو فلسفہ تصوف سمجھتے، سارا زور رُوح اور اس کے تقلبات پر۔ رنگ کچھ حضرات و عملیات سے ملتا ہوا۔ مسنرائینی بسنٹ (جو مسیحی سے ہندو ہو گئی تھیں) اس کی رُوح رواں تھیں اور خصوصی مبلغ و مناد۔ اور بنارس کے فلسفی و درویش ڈاکٹر بھگوان داس (جن کا انتقال ابھی چند سال ہوئے۔ ۹۰ سال سے اوپر کی عمر میں ہوا ہے) ہندو تصوف اور ہندو فلسفہ کے بہترین شارح و ترجمان ہوئے ہیں، ان دونوں کی تحریروں کو بہت کچھ پڑھا اور بہت کچھ ان سے سیکھا۔ اور مہاراشٹر کے تلک اور بنگال و جنوبی ہند کے آربندو گھوش کی بھی تحریروں پڑھ ڈالنے کی کوشش اپنی دلی جاری رکھی، اور اسی دُور میں کرشن جی کی بھگوت گیتا کے بھی جتنے نسخے انگریزی میں مل سکے، پڑھ ڈالے



اس کتاب نے جیسے آنکھیں کھول دیں اور ایک بالکل ہی نیا عالم روحانیات یا ماوراء  
 مادیات کا نظر آنے لگا۔ گاندھی جی کی بھی تحریریں اسی زمانے میں کثرت سے نظر سے گزریں  
 چھوٹے بڑے ہر مادی واقعہ کائنات کی کوئی نہ کوئی روحانی توجیہ و تعبیر ان کے قلم سے  
 برابر دیکھنے میں آتی رہی، اور دل و دماغ کو متاثر کرتی رہی۔۔۔۔۔ ڈیڑھ دو سال  
 (۱۹۴۷ء) کے اس مسلسل مطالعہ کا حاصل یہ نکلا کہ فرنگی اور مادی فلسفہ کا جو بہت  
 دل میں بیٹھا ہوا تھا، وہ شکست ہو گیا، اور ذہن کو یہ صاف نظر آنے لگا کہ اسرار کائنات  
 سے متعلق آخری توجیہ اور قطعی تعبیر ان فرنگی مادّیّن کی نہیں بلکہ دنیا میں ایک سے ایک  
 اعلیٰ و دل نشین توجیہ ہیں اور تعبیریں اور بھی موجود ہیں۔ اور روحانیات کی دنیا سرتاسر  
 وہم و جہل اور قابل مضحکہ و تحقیر نہیں، بلکہ حقیقی اور ٹھوس دنیا ہے، عزت و توقیر کی مستحق  
 عمق اور تحقیق و تدقیق کے اعتبار سے گوتم بدھ اور سری کرشن کی تعلیمات ہرگز کسی مل،  
 کسی اسپنس سے کم نہیں، بلکہ کہیں بڑھی ہوئی ہیں۔ اور حکماء فرنگ ان کے مقابلہ میں بہت  
 پست و سطحی نظر آنے لگے۔ اسلام سے ان تعلیمات کو بھی خاصہ بُعد تھا، لیکن بہر حال اب  
 مسائل حیات، اسرار کائنات سے متعلق نظر کے سامنے ایک بالکل نیا رخ آگیا اور مادیت  
 لاادریت و تشکیک کی جو سربفلک عمارت برسوں میں تعمیر ہوئی تھی، وہ دھڑام سے زمین  
 پر آ رہی۔ دل اب اس عقیدہ پر آگیا کہ مادیت کے علاوہ، اور اس سے کہیں ماوراء و فوق  
 ایک دوسرا عالم روحانیت کا بھی ہے۔ جو ہر مادی محسوسات، مریات و مشہودات ہی  
 سب کچھ نہیں، ان کی تہ میں اور ان سے بالاتر ”غیب“ اور مغیبات کا بھی ایک مستقل  
 عالم اپنا وجود رکھتا ہے۔۔۔۔۔ قرآن مجید نے بالکل شروع میں جو ایمان کا وصف ایمان  
 بالغیب بتا دیا ہے۔ وہ بہت ہی پُر حکمت و معنی چیز ہے، پہلے نفس ”غیب“ پر تو ایمان ہو۔

پھر اس کے جزئیات و تفصیلات بھی معلوم ہوتے رہیں گے، ہمارے مولوی صاحبان کو اس منزل و مقام کی کوئی قدر نہ ہو، لیکن درحقیقت یہ روحانیت کا اعتقاد، ایمان کی پہلی اور بڑی فتح مبین مادیت، الحاد و تشکیک کے لشکر پر تھی۔

اسی دور کی ابھی ابتدا ہی تھی کہ مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی جلد اول پریس سے باہر آگئی، کتاب شبلی کے قلم سے تھی۔ موضوع کچھ بھی سہی، کیسے نہ اس کو شوق کے ہاتھوں سے کھوتا اور اشتیاق کی آنکھوں سے پڑھتا، کھولی اور جیب تک اول سے آخر تک پڑھ نہ لی دم نہ لیا، دل کا اصلی چور تو یہیں تھا۔ اور نفس شوم کو سب سے بڑی ٹھوکر جو لگی تھی وہ اسی سیرۃ اقدس ہی کے متعلق تو تھی۔ مستشرقین و محققین فرنگ کے حملوں کا اصل ہدف تو ذات رسالت ہی تھی، خصوصاً یہ سلسلہ غزوات و محاربات، ظالموں نے بھی تو طرح طرح سے دل میں بٹھا دیا تھا کہ ذات مبارک نعوذ باللہ بالکل ایک ظالم فاتح کی تھی، شبلی نے اللہ ان کی تربیت ٹھنڈی رکھے، اصل دوا اسی درد کی کی، مرہم اسی زخم پر رکھا۔ اور کتاب جب بند کی تو چشم تصور کے سامنے رسول عربیؐ کی تصویر ایک بڑے مصلح ملک و قوم اور ایک رحم دل و قیاض حاکم کی تھی، جس کو اگر جدال و قتال سے کام لینا پڑا تھا تو پھر بالکل آخر درجہ میں، ہر طرح پر مجبور ہو کر یہ مرتبہ یقیناً آج ہر مسلمان کو رسول و نبی کے درجہ سے کہیں فروتر نظر آئے گا اور شبلی کی کوئی قدر و قیمت نظر میں نہ آئے گی، لیکن اس کا حال ذرا اس کے دل سے پوچھئے جس کے دل میں نعوذ باللہ پورا بغض و عناد اس ذات اقدس کی طرف سے جما ہوا تھا۔ شبلی کی کتاب کا یہ احسان میں کبھی بھولنے والا نہیں۔

ابو طالب ہاشمی کا مرتبہ اہل ایمان میں جو کچھ اور جیسا بھی ہو، بہر حال ابوہب

ابو جہل کے خبث نفس سے اسے کیا نسبت!

مذکورہ کتابوں ہی کا مسلسل چل رہا ہے، اب ڈراؤمنٹ کے لئے اس سے ہٹ کر بہ طور جملہ معترضہ ان شخصیتوں کا نام بھی سُن لیجئے، جو اس درمیان میں مجھے اسلام سے قریب لانے میں معین ہوتی رہیں۔ سوال قدرۃً یہاں پڑھنے والے کے ذہن میں یہ پیدا ہو گا کہ جب میرے تعلقات مسلمان دوستوں عزیزوں سے برابر قائم رہے، تو آخر ان لوگوں کی بڑی اکثریت کیوں خاموش رہی، ان میں سے بہتوں نے فریقہ تبلیغ، جلی یا خفی کیوں نہ ادا کیا! — جواب میں ایک حد تک تو نام، عام غفلت، جمود، بے حسی اور غلط قسم کی رواداری کا لے لیجئے، اور پھر دوسری بات یہ کہ اپنی حد تک تو ہاتھ پیر بہتوں نے مارے، لیکن میں کسی کو خاطر ہی میں کب لاتا تھا اور کسی کی کوششوں کا میرے اوپر اثر ہی کیا، فرنگی محل لکھنؤ کے ایک مشہور مولوی صاحب یوپی کے ایک مشہور شیخ طریقت، دلی کے ایک مشہور و معروف صوفی، ان سب نے اپنی اپنی کمندیں میرے اوپر پھینکیں، میں کسی کے ہتھے ہی نہ چڑھا۔

ہرچہ کرونداز علاج وازدوا

رج افزوں گشت و حاجت ناروا

ہاں مخلصانہ و حکیمانہ کوششیں پھر اگر تھوڑی بہت کسی کی چپکے چپکے کارگر ہوتی رہیں تو بس ان دو ہستیوں کی :-

(۱) ایک الہ آباد کے نامور ظریف شاعر حضرت اکبر، بحث و مناظرہ کی انھوں نے کبھی چھانٹوں بھی نہیں پڑنے دی، اور نہ کبھی پند و مواعظت ہی کی طرح ڈالی۔ بس



موقع بہ موقع اپنے پیٹھے انداز میں کوئی بات چپکے سے ایسی کہہ گزرتے، جو دل میں اتر جاتی اور ذہن کو جیسے ٹھوکے دے دیتے کہ قبول حق کی گنجائش کچھ تو بہر حال پیدا ہو کر رہتی۔ ایک روز بولے کہ ”کیوں صاحب، آپ نے تو کالج میں عربی لی تھی، پھر اب بھی اس سے کچھ مناسبت قائم ہے؟ علم و زبان کوئی بھی ہو، بہر حال اس کی قدر تو کرنی ہی چاہیے“ میں نے کہا ”اب اس کے لکھنے پڑھنے کا وقت کہاں ملتا ہے“ بولے کہ ”نہیں کچھ ایسا مشکل تو نہیں، قرآن کی بے مثل ادبیت کے تو اہل یورپ بھی قائل ہیں، اور سنا ہے کہ جرمن یونیورسٹیوں میں قرآن کے آخری پندرہ پارے عربی ادب کے کورس میں داخل ہیں آپ عقائد نہیں، زبان ہی کے اعتبار سے قرآن سے ربط قائم رکھنے اور جتنے منٹ بھی روزانہ نکال سکتے ہوں اسے پڑھ لیا کریں، جتنے حصے آپ کی سمجھ میں نہ آئیں، انہیں جھوڑتے جائیے، اور یہ سمجھ لیجئے کہ وہ آپ کے لئے نہیں لیکن آخر کہیں تو کچھ فقرے آپ کو پسند آ ہی جائیں گے، بس انہیں فقروں کو دو چار بار پڑھ لیا کیجئے، اور آپ کے لئے کوئی قید باوجود ہونے کی نہیں“

یہ ایک نمونہ سخاوت کی تبلیغ کا۔

(۲) دوسری ہستی وقت کے نامور رہنمائے ملک و ملت مولانا محمد علیؒ کی تھی، بڑی زوردار شخصیت ان کی تھی، اور میرے تو گویا محبوب ہی تھے، کبھی خط لکھیں، اور کبھی زبانی، جہاں ذرا بھی موقع پاتے، اُبل پڑتے، اور جوش و خروش کے ساتھ، کبھی ہنستے ہوئے، کبھی گرجتے ہوئے اور کبھی آنسو بہاتے ہوئے تبلیغ کر ڈالتے، ان کی عالی دماغی، ذہانت، علم، اخلاص کا پوری طرح قائل تھا اس لئے کبھی بھی کوئی گرائی دونوں کی تبلیغ سے نہ ہوئی اور دونوں حق نصیح (خیر خواہی) ادا کر کے پورا اجر سمیٹتے رہے۔

ان دو بھاری سبھرم شخصیتوں کے بعد ایک تیسرا نام اور سن لیجئے، یہ اپنے ایک ساتھی مولوی عبدالباری ندوی تھے، اور آج جولائی ۱۹۶۶ء کے مولانا شاہ عبدالباری خلیفہ حضرت ستھانویؒ۔ دھیمادھیمان کا اچھا ہی اثر پڑتا رہا۔ اور لیجئے چوتھا نام ایک غیر مسلم کا تو رہا ہی جاتا ہے، یہ بنارس کے فاضل فلسفی اور درویش بابو بھگوان داس تھے، مادیت کے تاریک گڑھے سے نکلنے اور روحانیت کی روشنی میں لے آنے میں خاصہ دخل ان کو بھی ہے، ان کی تحریروں سے استفادہ کے علاوہ ملاقات کا موقع بھی ان سے اکثر ملتا رہتا۔

گیتا کے مطالعہ کے بعد سے طبیعت میں رجحان تصوف کی جانب پیدا ہو گیا تھا، اور مسلم صوفیا کی کرامتوں اور ملفوظات سے اب وحشت نہیں رہی تھی، دل چسپی پیدا ہو گئی تھی اور خاصی کتابیں فارسی اور اردو کی دیکھ بھی ڈالی تھیں۔ موثر شخصیتوں میں قابل ذکر نام دیوہ کے مشہور صوفی بزرگ حاجی وارث علی شاہ کا ہے۔ ان کے ملفوظات بڑے چاؤ سے پڑھتا، اور ان کے کرامات و خوارق کے چرچے بڑی عقیدت سے سننے لگا تھا واضح و شعوری طور پر مسلمان ہوتے بغیر۔

۱۹۱۹ء کا آخر تھا کہ اپنے ایک عزیز سید ممتاز احمد بانسوی لکھنوی کے پاس شادی رومی کے چھ دفتر کانپور کے بہت صاف، روشن و خوش نما چھپنے ہوئے دکھائی دیئے اور طبیعت لپچا اٹھی، ان پچارے نے بڑی خوشی سے ایک ایک دفتر دینا شروع کر دیا۔ کتاب شروع کرنے کی دیر تھی کہ یہ معلوم ہوا کہ کسی نے جادو کر دیا۔ کتاب اب چھوڑنا چاہوں بھی تو کتاب مجھے نہیں چھوڑ رہی ہے۔ فارسی استعداد اپنی اس وقت





پیر حاضری، عرسوں میں شرکت شروع ہو گئی، لکھنؤ میں بھی اور لکھنؤ کے باہر بھی۔  
 دیوہ کے حاجی وارت علی شاہ کو تو (نعوذ باللہ) کچھ دن تک حاضر و ناظر ہی سمجھا رہا  
 تھا۔ سلام سے بعد مسافت اب روز بروز کم ہو رہا تھا اور ہر قدم اسی طرف  
 بڑھ رہا تھا۔ گو قبر پرستی اور پیر پرستی کی راہ سے ہو کر۔

## باب (۳۲)

## اسلام کی طرف بازگشت

ان تدریجی اندرونی تبدیلیوں کے ساتھ آہستہ آہستہ اسلام کی طرف آ رہا تھا۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ ۵۰ فی صدی سے زیادہ مسلمان ہو چکا تھا کہ اکتوبر ۱۹۴۷ء میں سفرِ دکن میں ایک عزیزِ ناظر یا ر جنگِ جج کے ہاں اورنگ آباد میں قیام کا اتفاق ہوا۔ اور ان کے انگریزی کتب خانہ میں نظر محمد علی لاہوری احمدی (عرف عام میں قادیانی) کے انگریزی ترجمہ و تفسیر قرآن مجید پر پڑ گئی۔ بے تاب ہو کر الماری سے نکالا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ جوں جوں پڑھتا گیا الحمد للہ ایمان بڑھتا گیا۔ جس "صاحبانہ" ذہنیت میں اس وقت تک تھا، اس کا عین مقتضاء یہ تھا کہ جو مطالب اُردو میں بے اثر رہتے اور سپاٹ معلوم ہوتے، وہی انگریزی کے قالب میں جا کر موثر و جاندار بن جاتے۔ یہ کوئی مغالطہ نفس ہو یا نہ ہو، بہر حال میرے حق میں تو حقیقت واقعہ بن کر رہا۔ اور اس انگریزی قرآن کو جب ختم کر کے دل کو ٹٹولا تو اپنے کو مسلمان ہی پایا۔ اور اب اپنے ضمیر کو دھوکا دینے بغیر کلمہ شہادت بلا تا مل پڑھ چکا تھا۔ اللہ اس محمد علی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ اس کا عقیدہ مرزا صاحب کے متعلق غلط تھا یا صحیح مجھے اس سے مطلق بحث نہیں، بہر حال اپنے ذاتی تجربہ کو کیا کروں، میرے کفر و ارتداد کے

تابوت پر تو آخری کیل اسی نے ٹھونکی۔۔۔ جس اسلام سے دبے پاؤں چپکے چپکے باہر نکل گیا تھا، اللہ کی کرمی کہ اسی اسلام میں اسی طرح آہستہ آہستہ پھر داخل ہو گیا اور جس طرح اخراج وارتداد کا وقت بہ قید یوم و تاریخ متعین کرنا دشوار رہا، اسی طرح بازگشت کا بھی دن تاریخ متعین کرنا آسان نہیں۔ لیکن بہر حال اب اکتوبر ۲۰۰۲ء میں مکمل ہو چکی تھی۔

ضلالت مطالعہ کے راستہ سے پائی، ہدایت بھی بھدا اللہ اس کی راہ سے نصیب ہوئی، اکبر کے مصرعہ

دل بدل جائیں گے تعلیم بدل جانے سے

کی تصدیق آپ بیتی سے پوری طرح ہو کر رہی، زندہ شخصیتوں کو دخل خاص ان انقلابوں میں کم ہی رہا۔

ہندو فلسفہ اور جوگیا نہ تصوف نے گویا کفر و ایمان کے درمیان پُل کا کام دیا۔ اس معروضہ کو وہ مُتَشَقِّف حضرات خاص طور پر نوٹ کر لیں، جو ہندو فلسفہ کے نام ہی سے بھڑکتے ہیں اور اُسے یکسر کفر و ضلالت کے مرادف قرار دیتے ہوئے ہیں، ہدایت کا ذریعہ بھی اسے بآسانی بتایا جاسکتا ہے، اور یہ حضرات اپنے جوش دین داری میں شبلی اور محمد علی لاہوری کی خدمت تبلیغ کو سرے سے نظر انداز نہ کر جائیں، میں نے تو دونوں کی دست گیری محسوس کی بلکہ اسپرٹ آف اسلام والے جسٹس امیر علی کے کام کو بھی حقیر نہ سمجھیں حالاں کہ وہ بچارے تو قرآن مجید کو شاید کلام محمدؐ ہی سمجھتے تھے۔ اپنی سرگزشت کا تو خلاصہ یہی ہے کہ جس فکری منزل میں میں اس وقت تھا، حضرت تھانوی جیسے بزرگوں کی تحریروں کو ناقابل التفات ٹھہراتا، ان کی طرف نظر تک نہ اٹھاتا۔ اور ان کے وعظ و



تلقین سے الٹا ہی اثر قبول کرتا۔ غذا لطیف و تقویت بخش سہی، لیکن اگر مریض کے معدہ سے مناسبت نہیں ہوگی تو الٹی مضر ہی پڑے گی۔

دولت ایمان کی تو اب بے شبہ نصیب ہو گئی تھی، لیکن ابھی تک برواجی تصوف و خانقاہی مشیخت میں سٹھو کریں کھارہا تھا، درگاہوں پر حاضری اور عرسوں میں شرکت کا زور تھا۔ آج آستانہ اجمیر پر حاضری دی، تو کل درگاہ خواجہ بختیار قطب کاکی پر، لکھنؤ کی درگاہوں (شاہ مینا، اور صوفی عبدالرحمن) کے پھیرے تو ہوتے ہی رہتے اور جوار کے مزارات رُولی، بانہ اور دیوہ کے چکر برابر کاٹتا رہتا۔ خصوصی نسبت جاگر حضرت نظام الدین اولیاء دہلوی سے قائم ہوئی اور مدتوں اسی کے طفیل میں مہمان خواجہ حسن نظامی کا جاگر ہوتا رہا۔ ۱۹۲۱ء کا آغاز تھا کہ لکھنؤ سے دریاباد منتقل ہو آیا اور یہیں کی سکونت اختیار کر لی۔ دو سال متصل عرس اپنے مورث اعلیٰ مخدوم آبکش دریابادی کا دھوم دھام سے کیا اور زوردار محفلیں قوالی کی کرائیں۔ ۱۹۲۲ء کی پہلی سہ ماہی تھی کہ وجد آفریں نعتیہ غزلیں مولانا محمد علی کی ہاتھ آگئیں اور ان پر خود بھی غزلیں کہہ کر انھیں قوالوں سے گویا۔ اتفاق سے دریاباد میں قوال بھی خوب ہاتھ آگئے۔ خصوصاً افضل مرحوم، سماع جیسے روزمرہ کے معمولات میں داخل ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ گریہ بھی طاری ہونے لگا۔ خصوصاً صبح کے وقت کی بھیرویں میں، اور نعتیہ غزلوں پر تو خوب یاد ہے کہ پہلی بار جس مضمون پر آنسو بے اختیار جاری ہو گئے تھے، وہ جامی کی ایک مشہور غزل کا مطلع تھا۔

بہ خرام باز جلوہ دہ آں سرو تاز را

پا مال خویش کن سیراہل نیاز را

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک سن، یا رہا آنسو بے اختیار بھرتے،  
بزرگوں کو خواب میں بار بار دیکھا۔ اور زندہ اہل دل و اہل طریق کی زیارتیں بھی بار بار  
ہوئیں۔

یہ دور کوئی ڈھائی تین سال قائم رہا۔ ۱۲۳۳ء کا غالباً ستمبر تھا کہ مکتوبات مجدد سرہندی  
کے مطالعہ کی توفیق ہوئی۔ بڑا اچھا نسخہ، خوب خوش خط و روشن اچھے کاغذ پر، حاشیہ  
کے ساتھ دثنوی کے کان پوری ایڈیشن کی طرح، نو حصوں میں امرتسر کا چھپا ہوا مل گیا۔  
اس نے طبیعت پر تقریباً ویسا ہی گہرا اثر ڈالا، جیسا تین چار سال قبل دثنوی سے پڑ چکا تھا،  
فرق اتنا تھا کہ دثنوی نے جوش و مستی کی ایک گرمی سی پیدا کر دی تھی۔ بجائے ادھر ادھر  
کی آوارہ گردی اور ہر صاحب مزار و صاحب آستانہ سے لو لگانے کے، اب متعین شاہراہ  
اتباع شریعت کی مل گئی۔ منزل مقصود متعین ہو گئی کہ وہ رضائے الہی ہے، اور اس کے  
حصول و وصول کا ذریعہ اتباع احکام مصطفوی ہے۔ دثنوی اور مکتوبات  
دونوں کا یہ احسان، عمر بھر بھولنے والا نہیں، راہ ہدایت جو کچھ نصیب ہوئی، کہنا چاہیے  
کہ بالآخر انہیں دونوں کے مطالعہ کا ثمرہ ہے۔ اور یہ اس صورت میں جب کہ دونوں  
کا مطالعہ بغیر کسی استاد کی رہ نمائی، اور اپنی کم استعدادی کی بنا پر تمام تر سطحی اور  
سرسری ہی رہا۔

اب مطالعہ خالص دینی کتابوں کا شروع کیا، اور کالج کی پڑھی ہوئی ٹوٹی پھوٹی  
عربی کام آئی، تفسیر، حدیث، فقہ، کلام کی کتابوں کی ورق گردانی شوق و سرگرمی سے  
کر ڈالی، زیادہ تر اردو ترجموں کا سہارا لے ہوئے۔ بحمد اللہ ان علوم کی مہمات کتب

اُردو میں اکثر منتقل ہو آئی ہیں۔ قرآن مجید کے اُردو اور فارسی ترجمے ہاتھ لگ گئے، سب ایک ایک کر کے کھنگال ڈالے۔ پھر نوبت بیضاوی، کشاف وغیرہ کی آئی، حدیث کے سارے دفتر تو خیر کیا پڑھتا۔ صحاح کے جستہ جستہ مقامات اپنے مذاق کے کچھ نہ کچھ پڑھ ہی لیتے، اسی طرح فقہ کی زیادہ مشہور و متداول کتابوں کے اپنے کام کے ٹکڑے ترجموں اور حاشیوں کی مدد سے دیکھ لیتے۔ لغت قرآن، لغت حدیث، لغت فقہ پر جو کتابیں ہاتھ آگئیں، ان سے بھی کام لینے لگا۔ پڑھ ڈالنے کا جو مرض شروع سے تھا، وہ اس وقت بھی کام آیا اور سمجھے اور بے سمجھے بہت سارے اوراق چاٹ گیا۔

لکھنؤ میں ایک صاحب دل بزرگ تھے، مولوی عبدالاحد کسمندوی، بظاہر کلکٹری میں ملازم، لیکن صاحب باطن، ان کی خدمت میں بہت شوخ بلکہ ڈھیٹ رہا، متوفی ۱۹۲۹ء جو اربارہ شکی میں ایک اور بزرگ تھے، مولوی عابد حسین فتح پوری، صاحب علم، متبع شریعت و صاحب نسبت (متوفی ۱۹۲۷ء) ان دونوں سے بھی بقدر اپنے ظرف و بساط کے استفادہ رہا۔ سب سے بڑھ کر استفادہ ایمانی مولانا محمد علی جوہر (متوفی ۱۹۳۱ء) سے رہا۔ دیکھنے میں نہ درویش نہ عالم، نہ مصالح، لیکن حقیقت میں دس درویشوں کے ایک درویش۔ حرارت ایمانی کے ایک دہکتے ہوئے تنور، عشق رسول و عشق قرآن کو گویا اُڑھنا بچھونا بنائے ہوئے، اپنے ایمان میں اگر جان پڑی تو انھیں کے فیض صحبت سے، اخیر ۲۳ء سے اخیر ۳۳ء تک ان سے بارہ ملاقاتیں رہیں، اکثر تو لکھنؤ اور دہلی میں اور کبھی بمبئی، علی گڑھ وغیرہ میں بھی۔ ہر صحبت ازرباد و ایمان ہی کا باعث ہوتی رہی۔ خلافت کیٹی ہی کے سلسلے میں نیاز مولانا حسین احمد صاحب سے پہلے کانپور میں دسمیر



۱۹۲۵ء میں حاصل ہوا، پھر دیوبند، لکھنؤ، سہارن پور، اور خود دریا بادی میں حاصل ہوتا رہا۔ جولائی ۱۹۲۸ء میں انہیں کی وساطت سے رسائی حضرت ستھانویؒ تک ہوئی اور حضرت ستھانوی سے جس قدر استفادہ دیتی، روحانی، اخلاقی حیثیت سے ہوا، وہ حد بیان سے باہر ہے، حضرت ہی کے ایک شاگرد اور بڑے صاحب کمال حاجی محمد شفیع یجنوری (متوفی ۱۱ ستمبر ۱۹۵۱ء / ۸ رزدی الحجہ ۱۳۷۰) اس درجہ مہربان ہوتے کہ بالکل عزیز قریب معلوم ہونے لگے۔ اللہ ان سب اللہ والوں کو مرتبہ اعلیٰ سے سرفراز فرمائے۔ ایک نمایہ عامی و عاصی، ان سب کے احسانات کے عوض میں بجز دعائے خیر کے اور کر بھی کیا سکتا ہے۔

## باب (۳۳)

## سیاسی زندگی

جب اپنے ہوش کی آنکھیں کھلیں تو مسلمانوں کی مسلم پالیسی سرکار انگریزی کی تائید و قیاداری کی پائی۔ علی گڑھ تو خیر اس کے لئے مشہور ہی تھا، باقی دیوبند، ندوہ، فرنگی محل، بریلی، بدایوں کیا علماء و مشائخ اور کیا قومی لیڈر اور اخبار سب اسی خیال و عقیدے کے تھے کہ سرکار کی قیاداری کا دم بھرے جائیے مفاد ملی کا عین تقاضا یہی ہے۔ اس شاہراہ سے الگ چلتے تھے، مگر خال خال، اور وہ انے گئے افراد، قوم کی لعن طعن کا ہدف بنے ہوئے۔ اپنے صوبہ میں بس ایک حسرت موہانی تھے، اور بمبئی، مدراس و بنگال میں بدرالدین طیب جی وغیرہ۔ سرکار سے وفاداری کوئی چیز عجیب و شرم کی نہیں عین ہندو فخر کی تھی، اور پھر والد ماجد تو خود ایک سرکاری عہدہ دار ڈپٹی کلکٹر تھے، دادا صاحب کو اگرچہ ۱۸۵۷ء میں سزا جرم بغاوت و سازش ”کالے پانی“ کی سزا نو برس کی ہوئی تھی اور عدالت سے وہ باغی سرکار ثابت ہوئے تھے، لیکن خاندانی روایت یہ تھی کہ سزا بے جا ہوئی تھی اور التزام غلط لگا تھا۔ انھوں نے ایک انگریز کی جان بھی باغیوں سے بچائی تھی۔

\_\_\_\_\_ میٹرک پاس کر کے (جون ۱۹۰۸ء) تک اپنا بھی یہی رنگ ماحول کی تقلید میں رہا، کالج میں آنے اور لکھنؤ میں قیام کے بعد جب ”آزادی“ کی ہوا لگی، تو اپنے خیالات،

بھی بدلنے اور کانگریس کی طرف مائل ہونے لگے۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء میں کلکتہ سے الہلال مولانا ابوالکلام کی ایڈیٹری میں بڑے آب و تاب اور اہتمام خصوصی کے ساتھ نکلا۔ میں اس سے کچھ زیادہ متاثر نہ ہوا، بلکہ ان کے مخالفین ہی کے گروہ میں شامل رہا۔ اس وقت تک اپنے ”پندار علم“ میں مبتلا تھا اور ان کے علم و فضل کا قائل تھا نہیں، اس وقت تک انھیں محض ایک پر جوش خطیب سمجھے ہوتے تھا، لکھنؤ سے اسی زمانہ میں ایک زوردار ہفتہ وار مسلم گزٹ نکلا، اور کچھ دن مولانا شبلی نے ان کی سرپرستی کی۔ میں اسے اتنا بھی خاطر میں نہ لایا۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ سے بی اے کرنے کے بعد ایم اے کرنے علی گڑھ گیا، وہاں طلبہ میں خوب جوش و خروش برطانیہ کے خلاف تھا۔ جنگ بلقان کے سلسلہ میں، میں اس سے بھی الگ تھلگ رہا، اسے علمی وقار کے منافی سمجھتا رہا۔ لکھنؤ میں مسلمانوں کے جو جلسے انتخاب جداگانہ کے سلسلے میں ہوتے تھے، ان میں البتہ خوب شوق سے شریک ہوتا۔ یہ رنگ ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۴ء بلکہ ۱۹۱۵ء تک رہا۔ دسمبر ۱۹۱۶ء میں کانگریس کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں خوب دھوم دھام سے ہوا، اس میں شریک ہوا، مگر محض تماشائی کی حیثیت سے۔ صرف جلسہ کی سیر اور بہار دیکھنے، مولانا محمد علی کی ذات سے البتہ رونا عقیدت تھی، اس لئے قدرۃ ان کے انگریزی کا مرثیہ اور ہمدرد سے بھی۔ لیکن یہ عقیدت بس اسی حد تک تھی کہ ان کی تحریریں بڑی دل چسپی سے چٹھارے لے لے کر پڑھتا۔

باقی ان کی سیاسیات میں ان کا شریک نہ تھا۔ ہمدرد کے لئے کچھ ترجمے انگریزی سے کر کے بھیجے، لیکن وہ اصول سیاست پر علمی رنگ کے تھے، عملی مسائل حاضر سے انھیں سروکار نہ تھا۔ البتہ ۱۹۱۷ء میں جب حکومت نے مسز بسنٹ جیسی آفاقی شخصیت رکھنے والی کو تحریک ہوم رول کے سلسلہ میں گرفتار و نظر بند کر دیا، تو اس دھماکے سے۔



ملک دہل گیا، اور مجھ پر بھی ایک جوش کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر حیدر آباد یہ سلسلہ ملازمت چلا گیا اور سیاست سے بے تعلقی جوں کی توں باقی رہی۔ ۱۹ء سے تحریک خلافت و ترک موالات کا زور بندھا اور ہر روز ہر جگہ جلسے ہونے لگے، اور جلوس نکلتے لگے، اور مجھے جو عقیدت گاندھی جی اور مولانا محمد علی کے ساتھ تھی، اس کے تقاضے سے ان جلسے جلوسوں میں شریک تو ہونے لگا، لیکن کسی اور عملی قدم پر آمادہ نہ ہوا، عقیدت ان دونوں سے برابر بڑھتی رہی اور مارچ ۲۲ء میں عرس خواجہ اجیری کے موقع پر اجیر جا کر گاندھی جی سے ملا۔ مولانا تو اس وقت جیل میں تھے، بلکہ مولانا کے جیل جانے کی خبر سنتے ہی میں نے بھی پلنگ پر لیٹنا چھوڑ دیا کہ مولانا کو جیل میں کہاں پلنگ ملتا ہوگا! مولانا کی رہائی پر اگست یا ستمبر ۲۳ء میں سبھوالی جا کر ان سے ملا، اور پھر دسمبر ۲۳ء میں جب وہ کانگریس کے صدر منتخب ہوئے تو ان کے حسب طلب علی گڑھ جا کر ان کے ضخیم خطبہ صدارت کا ترجمہ دوسروں کے ساتھ مل کر انگریزی سے اردو میں کیا۔

اکتوبر ۲۳ء سے مولانا نے ہمدرد دہلی سے از سر نو جاری کیا اور اب کی میں اس میں پوری طرح شریک رہا اور شروع ۱۵ء سے دوسروں کی شرکت سے ہفتہ وار پمچ نکال، اور پھر اس کا تنہا ایڈیٹر ہو گیا۔ اور چند سال بعد صدق نکالا۔ اس سب کا تفصیلی ذکر اپنی صحافت کے ذیل میں کر چکا ہوں۔

تحریک خلافت کا زور ۲۴ء ہی میں ٹھٹ گیا تھا۔ اور ۲۵ء میں تو تحریک نیم مردہ ہو چکی تھی، دسمبر ۲۵ء میں اودھ کی صوبہ خلافت کمیٹی کے نئے انتخابات ہوئے اس میں لوگوں نے اصرار کر کے اس کا صدر بنا دیا۔ پھر مرکزی خلافت کمیٹی کا بھی ممبر ہو گیا

فردری سہ ۱۹۲۱ء میں لکھنؤ میں خلافت کانفرنس کا جلسہ ہوا، میں مجلس استقبالیہ کا صدر تھا، جو خطبہ اس میں پڑھا، میری توقع و اندازے سے کہیں زیادہ حسن قبول حاصل ہوا اور مولانا محمد علی نے بڑھ کر گلے لگا لیا اور پیشانی اور داڑھی کے خوب بوسے لئے۔

اس کے بعد خلافت کمیٹی کے جلسوں میں برابر شریک ہوتا رہا۔ اور صوبہ کمیٹی کا صدر بھی غالباً چار سال تک رہا۔ مولانا محمد علی کی زندگی سب سے اچھی کو اپنا سیاسی پیشوا سمجھتا رہا۔ ان کے فہم و خلاص دونوں پر سو فی صدی اعتماد تھا۔ ان کے بعد سے کوئی لیڈر اس پایہ کا نہ ملا۔ اور اسی لئے بعد کی کسی تحریک مسلم لیگ وغیرہ میں عملاً نہ شریک ہوا۔ گو اعتماد بہادر یار جنگ (متوفی ۱۹۴۲ء) اور چودھری خلیق الزماں (متوفی ۱۹۵۷ء) پر بعد کو برابر ہا کیا۔ ۱۹۲۸ء میں دوسکھ لیڈر سردار کھڑک سنگھ اور سردار منگل سنگھ لکھنؤ آئے، اور مولانا محمد علی بھی لکھنؤ میں تھے، تینوں کے لئے گنگا پرشاد میموریل ہال میں ایک بڑی میٹنگ ہوئی، صدر جلسہ چودھری خلیق الزماں کو کچھ دیر کے بعد ضرورت چلے جانے کی پیش آگئی، مجھے اپنی جگہ صدارت کی کرسی پر بٹھا گئے۔ اس ہال میں اسی سہ میں ایک بڑا جلسہ ولایت سے آئے ہوئے سائنس کیشن کی مخالفت میں منعقد ہوا، اس میں ایک مختصر سی تقریر مجھے بھی کرنا پڑی۔ ۱۹۳۲ء میں کسانوں کی تحریک کے سلسلہ میں پنڈت جواہر لال نہرو دورہ کرتے ہوئے دریا با دھبی آئے میٹنگ ہوئی اور اس کی صدارت مجھے کرنا پڑی۔

پاکستان کے قیام کا میں اصولاً حامی تھا کہ اس سے مسلمانوں کو ایک ہوم لینڈ ملتا ہے، لیکن تحریک جس رخ پر چلی اور جو جو مرحلے پیش آتے رہے ان سے میرا کوئی تعلق کبھی نہ رہا، اور تقسیم ملک کا انجام مسلمانان ہند کے لئے اتنا دردناک

اور آلم انجینز ہوگا اس صورت حال کا تو کوئی اندازہ ہی نہ تھا۔ مسلمانوں پر جو کچھ گزری، اور اب تک جو گزر رہی ہے اس پر دل خون کے آنسو روتا ہے اور دل بار بار یہ سوال کرتا ہے کہ ہجرت اگر اب بھی فرض نہ ہوگی تو پھر کب ہوگی؟ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ كَلَمُوا آتَىٰ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ۔ جمیعۃ العلما کے کارکنوں میں لے دے کے حفظ الرحمن تھے وہ بھی ۱۹۶۳ء میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔

۱۹۴۶ء میں سالم وغیرہ منقسم ہندوستان میں آخری الکشن ہوتے تھے، اس میں مسلم لیگ کے امیدواروں کو شاندار فتح حاصل ہوئی تھی، جب وہ منظرِ یاد آ جاتا ہے تو جیسے کلیجہ پر سانپ لوٹ جاتا ہے۔ کس طرح گلی گلی گھر گھر اللہ اکبر کے نعرے لگ رہے تھے! کون جانتا تھا کہ اس سرزمین پر اللہ کے نام کی یہ آخری پکار جلوسوں کی شکل میں ہے! اب کبھی یہ سنتے میں نہ آئیں گے۔ اور نہ کبھی شکل محمد علی اور بہادر یار جنگ تو خیر کیا، چودھری فلیق الزماں تک کی دکھائی دے گی! رہے نام اللہ کا۔



## باب (۳۴)

## بیعت و ارادت

اپنا خاندان علاوہ ایک صاحب علم خاندان ہونے کے ایک نیم صوفی خاندان بھی تھا، اور چند پشت قبل تک مشرب چشت رکھتا تھا، پھر رفتہ رفتہ قادریت غالب آگئی۔ بچپن میں نمونے اس رواجی تصوف اور رسمی پیرزادگی کے اپنے خاندان میں اچھے نامے دیکھنے میں آئے تھے، اور کم سنی ہی میں بزرگوں کے مفوظات اور مناقب غوث اعظم اور بڑی گیارہویں قسم کی کتابیں خاصی پڑھ ڈالی تھیں، ”غوث اعظم“ سے عقیدت تو خیر البتہ ان کے نام کی ہیبت اور ان سے دہشت دل میں بیٹھ گئی تھی، بلا وضوان کا نام تک لیتے ہوئے ڈرتا تھا، خیر جب بڑا ہو کر کالج میں پہنچا، تو تصوف اور قادریت کیا معنی، خود اسلام ہی دل سے رخصت ہو چکا تھا۔ سالہا سال کے بعد جب کفر و ضلالت کے بادل چھٹنے لگے، تو پہلی روشنی، دھیمی اور دھندلی جو نظر آئی، وہ ہندو تصوف اور جوگ ہی کی تھی۔ جوگ بشٹ وغیرہ اردو میں اور بھگوت گیتا وغیرہ انگریزی میں پڑھ کر عقیدت ہندو بزرگوں سے پیدا ہوئی اور کرشن جی سے علی الخصوص، اس عبوری دور کے بعد جب دامن مسلمان صوفیہ کا ہاتھ آیا تو پہلا سابقہ بے قید قسم کے فقروں، مجذوبوں اور نیم مجذوبوں سے پڑا، اور ایک مدت تک

ان کے متنازعہ نعرے، کرامات و عجائبات، ہوتی کی محفلیں، قوالی کی مجلسیں بھی مرکز عقیدت بنی رہیں۔ مزارات اور درگاہوں کی زیارت، اور عرسوں کی شرکت ہی کو حاصل تصوف اور مال درویشی سمجھتا رہا۔ جاتی وغیرہ کی غزلوں اور اردو اور ہندی کے بعض اور کلام پر لوٹ جایا کرتا، خدا خدا کر کے وہ دور بھی ختم ہوا، تصوف کی کتابوں میں سب سے بڑا اور گہرا اثر، ثنوی معنوی کا پڑا، اس نے جیسے زندگی کا رخ ہی پلٹ دیا۔ سپہر غزالی، جیلانی، جیلی وغیرہم کی کتابوں سے مستفید ہوا اور آخر میں سب سے زبردست اثر مکتوبات مجدد سر ہندی کا پڑا۔ اور اب ٹھیکہ اسلامی تصوف کا قائل ہوا۔ محی الدین ابن عربی کی فصوص الحکم بڑے شوق سے کئی بار پڑھنا چاہی مگر جی نہ لگا، فارسی شریحیں بھی پڑھیں، اور ترجمہ بھی دیکھا، مگر ہر دفعہ یہ کتابیں کھول کر بس بند ہی کر دیں۔

صحبتیں بعض طویل اور بعض سرسری و مختصر وقت کے اچھے اچھے اہل دل و ارباب طریق سے رہیں، بعض نام ایک پچھلے باب ”اسلام کی طرف بازگشت“ میں آچکے ان کے علاوہ لکھنؤ کے مولانا عین القضاۃ اور مولانا عبدالباری قرنگی محلی، اور پھلواری کے شاہ سلیمان، اور حیدرآباد کے مولوی شاہ محمد حسین اور کمال احمد شاہ اور شیخ حبیب العیدروس اور صفی پور کے شاہ عزیز اللہ قابل ذکر ہیں، مگر اتنی عقیدت کسی سے بھی نہ ہوئی کہ بیعت کی خواہش کرتا۔ مولانا محمد علی کا نام اس سلسلہ میں یہ ظاہر بالکل بے محل نظر آئے گا، لیکن اخلاص، تدین، رسوخ فی الدین، بے ریائی، حب رسولؐ، غیرت ایمانی اگر کوئی چیز ہیں تو محمد علی اس معیار پر کھرے اور پورے اترے ارادہ بار بار ان سے بیعت کا ہوا، اور رہ رہ گیا۔

کچھ برائے نام مشقیں ان میں سے بعض بزرگوں کی بتائی شروع کیں از قسم ذکر و شغل، کچھ زیادہ چل نہ سکیں، کچھ تھوڑی بہت کوشش کشف قبور کی کی، یہ گاڑی بھی چل نہ سکی، علمی رنگ میں ملفوظات رومی، فیہ مافیہ کو قلمی نسخوں کی مدد سے صحت کر کے چھاپا، کتاب تصوف اسلام لکھی، اور پھر آخر میں مناجات مقبول کی شرح چھاپی، ابوالقاسم العارف کا عربی رسالہ القصد الی اللہ کا قلمی نسخہ کسی کتب خانہ سے ڈھونڈ نکالا اور کیمرج کے پروفیسر نکلسن کو طبع و اشاعت کے لئے بیع دیا۔ کچھ مضمون بھی اُٹے سیدھے اسی تصوف کے موضوع پر لکھ ڈالے، غرض آیا گیا کچھ خاک نہیں، ایک جھوٹا رعب عوام کے دلوں پر صوفیہ و مشائخ کی بولی بول کر قائم کر لیا۔ اور حضرت رومی کا قول اپنے ہی حسب حال نظر آیا ہے

حرف درویشاں بہ دوزد مردِ دُور  
تا بہ خواند بر سلیمے آلِ فسوں

۱۹۲۶ء ہوگا، جب سے تلاشیں مرشد شروع ہوئی، اور ہر متبع سنت، جامع شریعت و طریقت بزرگ کو ٹوٹنا شروع کیا۔ ۱۹۲۷ء میں دربار صفی پور (ضلع اناؤ) کا سفر اسی نیت سے کیا، ایک بڑے معزز بزرگ عزیز اللہ اس وقت تک زندہ تھے، ان کی نعتیہ غزل، محفل قوالی میں سنی ہوئی دل پر اثر کر چکی تھی۔

دو عالم بہ کاکل گرفتار داری      ہر بر مو ہزاراں سیہ تار داری  
ز سر تا بہ پار جمعی یا محمد      نظر جانب ہر گت گار داری  
بڑے مرتاض نکلے، یقیناً مقبولین میں ہوں گے، مگر جو بات دل میں تھی، وہ نہ ملی۔



بعض دوستوں نے مولانا حسین احمد دیوبندی کا نام بھی پیش کیا، اسے بھی دل میں لئے رہا۔ خلافت کمیٹی کے سلسلہ میں ان سے نیازِ اخیر ۱۹۲۵ء میں ہو چکا تھا۔ شخصیت بڑی دلکش و جاذبِ نظر آئی، خصوصاً ان کی تواضع و انکسار، اور عبادات پر مواصلت، یہ حیثیت مرشدان کی شہرت اس وقت تک نہیں ہوتی تھی، حضرت سہانوی کا نام اس وقت تک محض ایک مشہور فقیہ کی حیثیت سے سننے میں آیا تھا، اور تحریکِ خلافت کے وہ سخت مخالف تھے، اس لئے ان کی بزرگی اور روحانی عظمت تسلیم کرنے کو دل بالکل تیار نہ تھا۔ اور یہ نقشِ دل میں خود مولانا ہی کے متقشف مریدوں نے اور گہرا بٹھا دیا تھا۔

۱۹۲۷ء کی آخری سہ ماہی تھی کہ ایک مخلص و صل بلگرامی نے حضرت کے کچھ وعظ تلاش مرشد میں میرے شوق و اشتیاق کو دیکھ کر پڑھنے کو دئے۔ اور میں نے بے دلی سے لے لئے۔ اب کھولنا اور پڑھنا جو شروع کیا تو دل بند کرنے کو جی نہیں چاہتا تھا، جی ایسا لگا کہ ایک عالم ہی دوسرے نظر آنے لگا، نظر اتنی حکیمانہ، باتیں اتنی دل نشین، گہری اور عارفانہ کہ مواعظ و ملفوظات کی دوسری کتابوں سے کوئی مناسبت ہی نہیں پڑھتے ہی پڑھتے امراضِ قلب کے متعلق ان کی حکیمانہ تشخیصِ دل میں بیٹھ گئی اور دماغ ان کی بزرگی اور درویشی کا کلمہ پڑھنے لگا۔ لیکن وہ جو دل میں مدت سے مولانا کی شدت کی دہشت بیٹھی ہوئی تھی، اس نے خواہشِ بیعت سے روکا۔ آخر سوچ بچار کے بعد خط مولانا کی خدمت میں لکھا، کہ آپ کے وعظ پڑھ کر آپ کا غائبانہ معتقد ہو گیا ہوں لیکن اپنی پست ہمتی کی بنا پر آپ سے بیعت ہونے کی ہمت نہیں پڑتی، آپ کی حذاقتِ فن سے البتہ پورا فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں کہ بیعت کسی نرم مزاج بزرگ سے ہوں مگر آپ

ہی کے حسب مشورہ و ہدایت، میرے لئے انتخاب آپ ہی کسی بزرگ کافرائیں، اور آگے بطور مثال و نمونہ دو نام بھی درج کر دیتے تھے، ایک مولانا حسین احمد صاحب مدنی دوسرے مولانا انور شاہ کاشمیری۔ حضرت کے ہاں سے جواب آیا مشفقانہ و ہمدردانہ، مگر کچھ اس رنگ کا کہ سلسلہ مراسلت آگے نہ بڑھ سکا، اور بات وہیں کی وہیں رہی۔

رفیق قدیم مولوی عبدالباری صاحب ندوی بھی اتفاق سے اسی زمانہ میں اسی تلاش مرشد کے چکر میں مبتلا تھے، جولائی ۲۸ء کا آغاز تھا کہ انھیں ساتھ لے پہلے دیوبند پہنچا، اور انھیں نے درخواست بیعت کی مولانا حسین احمد صاحب سے کی، اس میں ایک بڑا دخل سیاسی ہم مزاجی کو حاصل تھا۔ اور ایک دن کی یکجائی کے بعد مولانا کی رائے سفر تھا کہ بھون کی ہوئی۔ تینوں کا قافلہ آدھی رات کو خانقاہ تھا کہ بھون پہنچا۔ سناٹے کا وقت۔۔۔ سب سوتا پڑا ہوا تھا۔ دل اس وقت بھی حضرت تھا فوی کی بیعت سے لرز رہا تھا، اور اس وقت کے عقائد کے لحاظ سے یقین تھا کہ حضرت پر یہ ساری کیفیت روشن ہوگی، گویا نعوذ باللہ حاضر و ناظر ہیں! خیر بعد فجر پیشی ہوئی، اور اسکے بعد مولانا نے تخیل میں حضرت سے سفارش کی کہ وہی اپنی بیعت میں ہم دونوں کو لے لیں۔ حضرت اپنے اصول و ضوابط کے لحاظ سے بیعت کے معاملہ میں کسی سعی و سفارش کو کیسے قبول کرتے۔ اور مولانا کو جواب دیا کہ نہیں، ان لوگوں کے خیالات کی نوعیت کے لحاظ سے آپ ہی ان کے لئے موزوں ہیں۔ مولانا نے کچھ اور اصرار کیا اور اندراہ انکسار اپنے کو اس منصب کا نااہل بتایا۔ مگر حضرت کی مدلل گفتگو کے آگے کون پیش پاسکتا تھا۔ آخر ہم لوگ دیوبند واپس آئے، اور یہاں مولانا نے تخیل میں لے جا کر

ہم دونوں کو بیعت کر لیا۔ اور ہم لوگوں سے کہا کہ اسے مخفی ہی رکھتے گا۔ اس وقت تک مولانا کے مریدوں کی تعداد بس خال ہی خال تھی۔

مولانا سے عقیدت کچھ روز تک خوب زور شور سے قائم رہی، اور مولانا کے اس تحریری ارشاد کے بعد بھی قائم رہی کہ آپ لوگ حضرت ستھانوی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیں، لیکن جوں جوں تجربے اور سابقہ زیادہ پڑتے گئے، اسے کیا سمجھے کہ ایسے ایسے تجربے پیش آتے، جو عقیدت کو بڑھاتے والے تو کیا، اس کی بنیادیں ہلا ڈالنے والے تھے، پُرانے زمانے کے بزرگ عموماً دنیا سے الگ تھلگ رہتے تھے، ان کا اور ان کے مُشرِش دین کا معاملہ بس ذکر و شغل، اوراد و وظائف وغیرہ مسائل سلوک و روحانیت تک محدود رہتا تھا۔ مشکل یہ آپڑی کہ مولانا اس قسم کے بزرگ نہ تھے، کثرت سے دنیوی تحریکوں، اور پبلک اداروں میں ہر طرح شریک و دخیل تھے، اور یہ کسی طرح ممکن نہ ہوا کہ سیکڑوں زیر بحث مسائل ہیں، مرشد دُستِرشد کا ضمیر ایک ہی فیصلہ پر پہنچے!

مسلم یونیورسٹی، مسلم لیگ، جمعیتہ العلماء، ندوہ، دیوبند، خلافت کمیٹی، چھوٹے بڑے کتنے جلسوں میں بے اندازہ جزئی سوالات میں اسے زنی ان ممدوح کو بھی کرنا پڑتی اور مُجھ بھی میز پر کو بھی، اور کوئی صورت اس کی بن نہ پڑی کہ اتباع شیخ سو فیصدی نہ ہی، ۱۹۰۵ء اور ۱۹۵۰ء فی صدی میں کر سکتا، مسلم یونیورسٹی کے فلاں ملازم کو ترقی دی جاتے یا نہیں، صوبہ کونسل کے لئے ووٹ فلاں کو دیا جاتے یا فلاں کو۔ فلاں سیاسی مسئلہ میں مسلمانوں کی پالیسی کیا رہے؟ جمعیتہ العلماء کی صدارت اس سال کس کو ملے! فلاں امتحان



میں قلاب طالب علم کو نمبر میں اس کے جوابات کے لحاظ سے دوں یا اس کا لحاظ رکھوں کہ وہ مولانا کا مرید ہے۔ اس قسم کے بے شمار مسائل آتے دن پیش آنے لگے، اور اس بار کا تحمل وہ تازک رشتہ نہ کر سکا، جو مرشد کے درمیان ہونا چاہیے، مولانا کی ریاضتیں اور عبادات میں ان کی جفاکشی، رمضان میں ان کی شب بیداریاں ان کا انکسار و تواضع، ان کی حشیمی و عالی ہمتی، ان کا نڈل و ایثار، ان کا جذبہ خدمت خلق، بیڑوں کی عظمت و خدمت، اور چھوٹوں پر شفقت و مرحمت، یہ اور اسی قسم کے ان کے بہت سے فضائل مسلم ہیں، یہاں سوال ان کا نہیں، صرف رشتہ پیری مریدی کا ہے۔

نتیجہ اس ساری کش مکش کا قدرۃً یہ نکلا کہ مرکز عقیدت بجائے دیوبند کے، تھانہ بھوانی ہی میں خوب مستحکم ہو گیا۔ اور زندہ و عملی تعلق، سلوک و اصلاح کا اپنے ظرف و بساط کے لائق، حضرت تھانوی ہی سے ان کے وقت وفات (جولائی ۱۹۴۳ء) تک قائم و برقرار رہا۔ اپنے ہر نفسانی مرض کے علاج و تدبیر کے لئے اپنے ہر دینی و روحانی اشکال کے لئے، اپنے خوابوں کی تعبیر کے لئے برابر حضرت ہی کو رحمت دیتا رہا۔ علاوہ سلسلہ مراسلت کے بار بار سفر کر کے تھانہ بھون حاضر ہوتا۔ کبھی چند گھنٹوں کے لئے بھی اور زیادہ تر کئی کئی دن اور کئی کئی ہفتوں کے لئے، اور عجیب پر بہار، پُرسرور، پُر کیف، پُر لطف، وہ وقت ہوتا جو تھانہ بھون میں گزرتا! کبھی کبھی گھر والوں کو بھی ساتھ لے گیا، حضرت کے لطف و کرم نے بے تکلفی بالکل عزیزوں کی سی پیدا کر دی تھی۔

بزرگ اور بھی بہت دیکھنے میں آئے، سب اپنی اپنی جگہ قابل تعظیم و احترام

لیکن یہ حیثیت مصلح، منر کی معلم و مرشد حضرت کو فرو فرید پایا، جس طرح مٹی و سیاسی لیڈر کی حیثیت سے محمد علی کو پایا تھا۔ اپنی اس محرومی و حرمان نصیبی کو کیا کہیے کہ اتنی رسائی ہو جانے کے بعد بھی بے مایہ و تہی دست ہی رہا۔ اور جو اول میں کورا تھا وہ آخر تک کورا ہی رہا۔ — پڑھنے والے جیب اس مقام پہنچیں تو حسبہ اللہ اس ناکارہ و تنگ خلاق کے حق میں دُعاے خیر فرما دیں۔ یہ کسی قسم کا مطالبہ نہیں، محض ایک بھیک ہے۔

## باب (۳۵)

## تصنیف و تالیف نمبر (۱)

اسکول کے آٹھویں درجہ میں پڑھتا تھا، اور عمر ہوگی یہی کوئی ۱۳ سال کی، کہ  
 جی میں شوق کتاب لکھنے کا چرچا۔ مضمون نگاری پر ہاتھ ایک آدھ سال قبل ہی ڈال  
 چکا تھا، اور وہ اخبار کے ذریعہ سے، اس لئے اس سٹی اُتج میں کوئی غیر معمولی انوکھا پن  
 نہ تھا۔ لیکن بہر حال اس سن میں ”کتاب“ لکھ ڈالنے کی استعداد کہاں سے لے آتا؟  
 ہوا یہ کہ اس زمانہ میں شوقِ نثر بنی مناظر کا سما یا ہوا تھا، خصوصاً عیسائیوں سے،  
 مونگیر (صوبہ بہار) کے ایک فاضل تھے، مولانا محمد علی رحمانی جو اگے چل کر ناظم  
 ندوۃ العلماء ہوئے، وہ کانپور سے ایک ماہ نامہ تحفہ محمدیہ تائے، عیسائیوں کے  
 رد میں نکالتے تھے، پس اسی نے چند نمبر واد صاحب کے کتب خانہ میں نکل آنے انہیں  
 معلومات کو ترتیب تھوڑی سی بدل کر ایک کاپی پر خوش خط نقل کر لیا پس یہی کل کا نثر  
 اس ”کتاب“ کی، آج کتاب کی اس بساط پر منسی آتی ہے، لیکن افسوس بھی ہو رہا ہے  
 کہ وہ ورق محفوظ کیوں نہ رہے، ورنہ اس کا کچھ نہ کچھ نمونہ یہاں ضرور درج کیا جاتا،  
 اس سن کے چند سال بعد جب ”عقلیت“ اور ”روشن خیالی“ کا زور ہوا تو جوش  
 کے عالم میں وہ سارے ورق پارہ پارہ کر ڈالے! — انسان کی زندگی بھی



کیسے الٹ پھیر کی نذر ہوتی رہتی ہے۔ آج کا ہنر کل عجیب بن جاتا ہے، اور پرسوں پھر وہی عجیب ہنر نظر آنے لگتا ہے، بچپن کے شوق جوانی میں قابل مضحکہ بن جاتے ہیں، اور سن کھولت پر پھر ان کی یاد حسرت کے ساتھ آنے لگتی ہے!

نویں درجہ میں آیا، تو غلیہ ادبی ذوق کا ہوا، شعر و شاعری ناول و ڈراما وغیرہ۔ اور اردو کے ساتھ خیر سے انگریزی کے متعلق بھی کچھ دعویٰ سا ہو گیا۔ مشہور یونانی سافو کلیر SAPHOCLES کا ایک چھوٹا سا ڈراما انٹی گان ANTIGONE پڑھا اور پسند آیا، اور جی میں آیا کہ اسے اردو قالب میں ڈھالتے، تسکیر کے دو ایک ڈراموں کے اردو ترجمے دیکھ چکا تھا، اور انھیں کو دیکھ کر اس ترجمہ کی لہر دل میں اکٹھی کٹی۔ افسوس ہے کہ اس کا بھی نہ کوئی پرزہ کاغذ محفوظ ہے، نہ حافظ ہی میں اس کی کوئی یاد تازہ، یہ نظر آ جاتا کہ میں بر خود غلط اس وقت کتنے پانی میں تھا۔

سنہ ۱۹۰۹ء آیا اور میں انٹر میڈیٹ کا طالب علم تھا (کیننگ کالج لکھنؤ) کہ دو مقالے ذرا بڑے بڑے وکیل (امرت سر) کے لئے لکھے، اس وقت مسلمانوں کا اونچا اور با اثر سر روزہ تھا۔ ایک عنوان تاریخی تھا اور موضوع کلامی، یعنی محمود غزنوی، اور اس میں تاریخ یمنی وغیرہ پڑھ کر دکھایا یہ تھا کہ سلطان محمود پر بخل وغیرہ کے جو الزام لگاتے گئے ہیں، وہ صحیح نہیں۔ یہ مولانا شبلی کے رنگ کا مضمون انھیں کی کتابوں کے مطالعہ کا ثمرہ تھا۔ دوسرا عنوان طبی تھا اور موضوع اسی طرح کا کلامی، یعنی غذائے انسانی اس میں ڈاکٹری کتابوں کے حوالے سے یہ دکھایا تھا کہ انسان کے دانت، اور انسان کے آلات ہضم وغیرہ سب اسی پر دلالت کرتے ہیں کہ انسان کی قدرتی غذا علاوہ تباہی وغیرہ کے گوشت بھی ہے۔ دونوں مقالے رسالوں کی شکل میں وکیل پبلشرز ٹیڈنگ



کہہ کر اس پر ہنستے بھی تھے، سلسلہ تھا اور لی اے کے ہوئے مجھے ابھی چند ہی جینے ہوئے تھے کہ ایک مستقل کتاب دوڑھائی سو صفحوں کی فلسفہ جذبات کے نام سے لکھ ڈالی (نقیبۂ جذبات اس وقت بالکل ہی نامانوس نام ہوتا) مولوی عبدالحق اس وقت نئے نئے سکریٹری انجمن ترقی اُردو ہوئے تھے، انھوں نے اس کتاب کی قدردانی کی، کتاب سلسلہ کے اوائل میں چھپی، اور بابائے اُردو نوآموزوں کی بہت افزائی کے لئے اس وقت بہت ممتاز تھے، خواجہ غلام الثقلین کے مشورے سے انھوں نے ایک روپیہ فی صفحہ کے حساب سے اس کے ڈھائی سو مجھے دیئے۔ وقت کے معیار اور میری نوآموزی کو دیکھتے ہوئے یہ رقم دوڑھائی ہزار کی تھی، کتاب ”تصفیف“ تو کسی معنی میں بھی نہ تھی اور نہ ہو سکتی تھی، زیادہ سے زیادہ ایک اچھی تالیف کہی جاسکتی تھی، دس بارہ انگریزی کتابیں سامنے رکھ کر انھیں کو اُردو میں اپنا لیا تھا۔ خوب دھوم مچی اور اپنے محدود حلقہ میں ہر طرف سراہا ہوتی۔۔۔ دوسرا ایڈیشن نظر ثانی کے بعد ۱۹۱۹ء میں نکلا، اور تیسرا نظر ثالث کے بعد ۱۹۳۰ء میں بھی۔

سلسلہ میں مولانا شبلی سیرۃ النبی کا کام بڑی کاوش و اہتمام سے کر رہے تھے، شاید میری بے شغلی پر نظر کر کے انگریزی معلومات کے لئے مجھے اپنے اسٹاف میں لے لیا۔ بعض کتابوں کے نام انھیں نے بتائے، بعض میں نے تجویز کئے، پچاس روپے ماہوار معاوضہ طے پایا، اور ان کی تاکید رہتی تھی کہ ”لائبریریوں میں آنا جانا لکھنا لکھانا سب لاکر دو گھنٹہ روز سے زیادہ وقت نہ صرف کیا کرو“ سلسلہ کے پچاس روپے آج کے تین سو بلکہ ساڑھے تین سو کے مساوی تھے، گھر بیٹھے اتنی بڑی رقم اس وقت ایک نعمت



معلوم ہوئی۔ مولانا شبلی اور مولوی عبدالحق دونوں کے یہ احسان عمر بھر بھولنے والے نہیں۔ شہرت و ناموری تو خود خریدار و قدر دان دینے لگتی ہے، قدر تو اس وقت ہوتی ہے جب مصنف نوآموز و گننام ہوتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سیرۃ النبی کے لئے مواد فراہم کرنا ظاہر ہے کہ خود کوئی تصنیفی کام نہ تھا، لیکن اس کی طرف ایک اہم اقدام ضرور تھا۔ اور مولانا شبلی کے سے جید اہل قلم کا فیض صحبت بجاتے خود ایک نعمت تھا۔

۱۹۱۴ء تھا کہ ایک کالج رفیق کی فرمائش پر ایک چھوٹا سا تعلیمی رسالہ فرانٹ والدین کے نام سے چٹ پٹ تیار کر کے انھیں دے دیا، اس وقت میں تعلیم کی کتابیں خوب گھونٹا کرتا تھا۔ رسالہ ایک خادم تعلیم کے نام سے چھپا اور ان صاحب نے سو کی نقد رقم لاکر میرے ہاتھ میں رکھ دی۔ بے معاشی کے اس دور میں اس کی بڑی ہی قدر ہوئی۔۔۔۔۔ خیر، یہ تو ایک ایک بالائی آمدنی ہو گئی۔ ۱۹۱۳ء میں ایک بڑا سا مقالہ انگریزی میں PSCHOLOGY OF LEDERSHIP کے نام سے لکھا اور ٹائپ کرا کے اسے برطانیہ کے نامور ماہ نامہ نیشنل سٹڈی میں چھپنے کے لئے بھیجا۔ اس میں وہ کیا چھپتا، شکریہ کے ساتھ واپس آیا، اب اس پر نظر ثانی و اضافہ کر کے اسے کتابی صورت میں کر دیا۔ لندن اب کی بھی بھیجا، اب کی قسمت لڑ گئی اور وقت کے ایک مشہور پبلشر T. FISHER UNWIN نے اسے چھاپنا قبول کر لیا، مصنف کے خرچ پر، خیر و پیہ جوں توں کر کے اسے بھیجا اور کتاب نومبر ۱۹۱۴ء میں وہیں سے شائع ہو گئی، اور انگریزی پریس میں اس پر تبصرے نکلنے شروع ہو گئے، یہاں تک کہ ٹائمز ٹریڈ سپلیمنٹ نے بھی کیا، اور گویا مجھے دولت بے بہا مل گئی، پھولے نہیں سہا تھا۔۔۔۔۔ یہ احساس تو مدتوں بعد ہوا کہ شہرت و ناموری کی حسرت بھی کس درجے ثبات و

ناپائدار ہوتی ہے۔

ادھر میری کتاب انگریزی میں چھپ رہی تھی، ادھر اس کے نفس مطالب کو اردو میں لئے، نئی نئی مثالوں کا خوب اس میں اضافہ کیا، یہاں تک کہ اس کی ضخامت انگریزی سے دگنی ڈھائی گنی ہو گئی اور اس کا نام بجائے نفسیات اجتماع کے فلسفہ اجتماع رکھا۔ انجمن ترقی اردو نے اسے بھی لے لیا اور غالباً سال ۱۹۱۰ء میں اسے چھاپ دیا، معاوضہ نقد اس کا بھی فلسفہ جذبات ہی کی شرح سے دیا، کتاب ضابطہ سے نفسیات کے موضوع پر تھی، لیکن یہ زمانہ میرے الحاد کے شباب کا تھا، کتاب کی گویا سطر سطر میں زہر کوٹ کر بھر دیا تھا اور ٹھیک مستشرقانہ انداز میں، یعنی سیرۃ نبوی اور قرآن پر کوئی ظاہری حمد کئے بغیر دونوں کے متعلق تفصیلات، تصریحات ایسی لکھ دی تھیں کہ جن سے دونوں کی پوری بے وقعتی ذہن میں بیٹھ جاتی تھی۔ سال ڈیڑھ سال بعد جب حیدرآباد سرشتہ تالیف و ترجمہ، عثمانیہ یونیورسٹی میں ملازم ہو کر جانا ہوا، تو اس کتاب پر مذہبی حیثیت سے بڑی لے دے ہوئی، فتوے پر فتوے تکفیر کے نکلنے لگے، اس وقت تک وہی نشہ سوار تھا، خوب جوابات دیتا اور دلو تارہا، ہاں اور کئی برس بعد جب ہوش آیا اور از سر نو مشرف بہ اسلام ہوا، تو سب سے پہلے اس گندی کتاب پر لا حول پڑھی اور اعلان کے ساتھ اس کو اپنی فہرست تصنیفات سے خارج کر دیا۔ اللہ سے پناہ مانگتا ہوں اس کتاب اور اس دور کے دوسرے کفریات سے۔

مولوی عبدالحق (بابائے اردو) نے کچھ تو ان دونوں کتابوں سے خوش ہو کر، اور کچھ میری حاجت مندی پر نظر کر کے مجھ سے مستقل ترجمے میری ہی پسند اور انتخاب سے

انگریزی کتابوں کے شروع کر دیئے۔ ان میں سے پہلی کتاب LECKY'S HISTORY OF EUROPIAN MORALS تھی، دو جلدوں میں، اس کا ترجمہ بھی نامور علما میں تاریخ اخلاق یورپ کے نام سے کیا۔

دوسری کتاب HISTORY OF CIVILIZATION IN ENGLAND تھی تین جلدوں میں، اس کے ایک بڑے حصہ کا ترجمہ ایک اور صاحب کر کے وفات پا چکے تھے، باقی کا تکملہ میں نے کیا۔

دونوں کتابوں کے ترجمہ کا معاوضہ، انگریزی کتاب کے فی صفحہ ایک روپیہ کے حساب سے ہر مہینہ ملتا رہا۔ میں اوسطاً ہر مہینہ ۷۰، ۸۰ صفحہ ترجمہ کر کے بھیج دیتا اور اتنی ہی رقم ادھر سے آجاتی۔ کبھی کبھی تنخواہ صفحہ کی بھی نوبت آجاتی۔ اس بے معاشی کے زمانہ میں اتنا بھی بہت غنیمت تھا۔

اس سلسلہ میں دو باتیں کام کی بتانا چلوں۔

(۱) ایک یہ کہ میرے ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ پہلے پوری کتاب پڑھ ڈالتا۔ اس کے بعد ایک ایک باب پڑھتا، تیسری مرتبہ دو صفحہ تین صفحہ، غرض اتنا پڑھ لیتا جتنا ترجمہ اس دن مقصود ہوتا، چوتھی بار ایک ایک پیرا گراف پڑھتا، اس طرح مطلب و معنی پر پورا عبور ہو جاتا، اور پھر قلم برداشتہ ترجمہ کر ڈالتا۔

(۲) دوسری بات یہ ہے کہ یہ فی صفحہ معاوضہ والا طریقہ نفس کے نئے بڑی آزمائش و طبیعت میں طمع قدرۃ اس کی پیدا ہو جاتی ہے کہ کم سے کم وقت میں جتنا کام زیادہ سے زیادہ ممکن ہو کر ڈالے، اور جلد سے جلد زیادہ سے زیادہ پیسے بٹور لیجئے۔ خصوصاً جب کہ کام کا کوئی نگران اور جانچ کرنے والا نہ ہو۔



یہ سلسلہ سال ڈیڑھ سال ضرور رہا ہوگا کہ انھیں مولوی عبدالحق کی تحریک پر مجھے حیدر آباد بلا یا گیا۔ عثمانیہ یونیورسٹی نئی نئی قائم ہو رہی تھی اور اس کا پیش خیمہ سرشتہ الیف و ترجمہ وجود میں آچکا تھا، یہ اگست ۱۸۷۷ء تھا، میں اسی سرشتہ میں بہ حیثیت مترجم و فلسفہ بلا یا گیا تھا، مشاہرہ تین سو روپے ماہوار سے شروع ہوا ۱۸۷۷ء کے تین سو ۷۷ء کے دو ہزار سے اوپر ہوئے (ہر چیز کا نرخ کم سے کم سات گنا بڑھ چکا ہے اکثر چیزوں کا اس سے کہیں زیادہ) میں نے اپنے فن میں خالص ترجمہ نہیں کیا، بلکہ ایک دو انگریزی کتابوں کو اپنا کر ایک مستقل کتاب منطق استخراجی و استقرائی تیار کر دی۔ اس کا مطبوعہ نسخہ تو میرے پاس موجود نہیں، صرف اس کی نقل ہاتھ سے لکھی ہوئی موجود ہے۔ دوسری کتاب میرے فن، منطق یا فلسفہ سے متعلق نہیں بلکہ تاریخ یورپ پر ہے۔ اس کا ترجمہ کسی صاحب سے ناتمام رہ گیا تھا، اس کا تکملہ مجھ سے کرایا گیا۔

یکم ستمبر ۱۸۷۷ء کو میں حیدر آباد پہنچ گیا تھا۔ ۱۱ مہینے قیام کر کے جب یکم اگست ۱۸۷۸ء کو میں لکھنؤ واپس پہنچا ہوں تو یہیں سے استعفا لکھ کر بھیج دیا تھا، تو اس دور بے کاری میں دارالمصنفین (اعظم گڑھ) کے لئے مشہور فلسفی بارکلی BARKLEY کی کتاب مقالات DIALOGUE BETWEEN HAYLAS PHILONAUS کا ترجمہ کر ڈالا اور نام مکالمات برکلی رکھا، شرح معاوضہ ایک روپیہ فی صفحہ انگریزی رہی۔ انگریزی کتاب سائیکا لوجی آف لیڈرشپ جب تیار ہو گئی تو ایک اور انگریزی کتاب سائیکا لوجی آف قرآن کی طرح ڈالی۔ انگریزی ایڈیشن کے تو شروع ہی کرنے کی نوبت نہ آئی اور اردو ایڈیشن کے لئے بھی پتھر پر صفحہ دو صفحہ سے آگے نہ بڑھی اور یہ اللہ کا بہت ہی فضل ہوا، اتحاد کے جراثیم پہلی ہی کتاب میں کیا کم بھر چکا تھا کہ اس

میں تو نوبت خدا معلوم کہاں تک آتی، اور آج کیسی پشیمانی اٹھانا پڑتی !  
 شہاء کی پہلی سہ ماہی تھی، کہ وقت کے مشہور ڈرامہ نگار آغا حشر مع اپنی تھیٹر کمپنی  
 کے لکھنؤ آئے۔ سینما کے بجائے اس وقت اصل زور تھیٹر ہی کا تھا۔ اور میں خود تھیٹر کا  
 بڑا شوقین تھا، آغا صاحب سے مجھ سے اچھے خاصے پینگ بڑھ گئے۔ اور جب وہ چلے  
 گئے اور مئی شہاء میں ایک دوست کی فرمائش پر اور انھیں کے خرچ پر میرا بمبئی جانا  
 ہوا، تو ریل پر طبیعت بڑی موزوں رہائی اور ۲۴ گھنٹے کے اندر دو دن سفر میں ایک  
 پورا ڈرامہ تیار ہو گیا ! بعد کو نظر ثانی و اضافہ کے بعد زود پشیمانی کے نام سے شائع کر دیا  
 اپنا نام ظاہر کرنے کی ہمت نہ ہوئی ”ناظرین“ اے کے نام سے شائع کی یہی اس وقت  
 تخلص تھا، ڈرامے کے اندر غزلیں جو رکھیں ان میں یہی تخلص ڈالا، مولانا سید سلیمان ندوی،  
 مولوی عبدالحلیم شرر، مرزا محمد ہادی رسوا، اور سید سجاد حیدر (یلدرم) سے دیباچے  
 لکھوائے۔

## باب (۳۶)

## تصنیف و تالیف نمبر (۲)

صحافت برائے صحافت کی طرح تصنیف برائے تصنیف بھی بحمد اللہ اپنا مقصد کبھی نہ رہا۔ ہر دور میں وہی لکھتا جو اپنے خیال و عقیدہ کے مطابق تھا، قلم سے وہی ٹپکا، وہی چھلکا جو دل و دماغ کے اندر موجود تھا۔ جب الحاد کی شامت سوار تھی، تو رنگ تحریر ملحدانہ تھا۔ جب اسلام کی حلقہ بگوشی از سر نو نصیب ہوئی تو وہی رنگ تحریر کا بھی ہو گیا۔ کام اجرت پر کیا، رائٹنگ لی، حق تالیف یک مشت فروخت کیا۔ لیکن اللہ نے ہر صورت میں مخالفت ضمیر کی بھٹی میں گرنے سے محفوظ رکھا۔

اگست ۱۸۷۱ء میں حیدر آباد سے واپسی پر اس تعلق سے استعفا کے بعد کوئی ذریعہ معاش اب گویا باقی نہ رہا۔ اس اثنا میں شادی ہو چکی تھی اور اولاد کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا، قدرۃ فکر دامن گیر ہوئی، وقتی اور عارضی یافتوں کا کیا اعتبار تھا، لگی تو روزی نہیں تو روزہ، حیدر آباد کے زمانہ قیام کے ایک بڑے مہربان اور قدردان نواب سر امین یار جنگ سید احمد حسین بہادر اعلیٰ حضرت نظام و کن کے چیف سکرٹری اور مدارالمہام پیش گاہ بڑے علم دوست تھے، اور خود بھی فلسفہ میں ایم اے، کئی ہفتے تو ادھر ادھر سے کام چلایا۔ بالآخر فروری ۱۸۷۹ء میں ایک عرضداشت ان کے



توسط سے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کی، کہ جس طرح کے علمی وظیفے عالی اور شبلی کو مرحمت ہو چکے ہیں، اسی قسم کے علمی وظیفہ کا امیدوار ہوں، اخیر اپریل میں جواب نامہ سے ملا کہ طلبی ہوئی ہے، چلے آؤ، یقین نہ آیا، تا رہی سے پھر تصدیق کرائی۔ یکم مئی کو حیدرآباد پہنچ گیا، اب کی قیام سرکاری طور پر مولانا حبیب الرحمن خاں صدر یار جنگ صدر الصدور امور مذہبی کے ہاں کرایا گیا۔ ساڑھے پانچ بجے پہر کو باریابی ہوئی، اور دیر تک بڑی مہربانی کے ساتھ رہی، دوسرے دن فرمان خسروی سوا سوا ہوا، سکا انگریزی (اس وقت تک سکا حیدرآبادی بھی جاری تھا) وظیفہ علمی کا ہو گیا، اس شرط کے ساتھ کہ ہر سال ایک کتاب لکھ کر پیش کی جاتی رہے۔ یہ زمانہ وہ ہے کہ میں اتحاد سے ہٹ کر رفتہ رفتہ مذہب کی طرف آ رہا تھا، لیکن پھر بھی مسلمان ہو جانے میں ایک آدھ سال کی مدت باقی تھی۔ سلسلہ آصفیہ میں جو چیز سب سے پہلے آٹھ دس مہینہ بعد شروع شدہ میں شائع کی، وہ کتاب کا ہے کو تھی ایک مجموعہ انتخاب تھا عدل و آداب جہاں بانی پر۔ آیات قرآنی و احادیث نبوی سے جو کچھ اس وقت مل سکا، وہ تھا اور اس کے بعد کچھ ٹکڑے تھے کہیمائے سعادت، اخلاق جلالی، گلستان و سیاست نامہ، فارسی کی سات آٹھ کتابوں کے، کل ۷۷ صفحہ کا رسالہ ۱۸ + ۲۲ سائز پر چھاپ، اس کا نام تحفہ خسروی رکھ دیا۔ چھپنے کے بعد یہ کتاب اپنے کو کچھ ایسی پست نظر آئی کہ اپنی جانب اسے نسبت دیتے شرم آنے لگی۔ اس کے اشتہار و اعلان کی نوبت براتے نام آئی۔ اسی زمانہ میں ایک فریخ فلسفی پال رچرڈ کی انگریزی TO THE NATIONS نظر سے گزری، عین جنگ کے خاتمہ پر، مستقل پیام امن کی دعوت لے کر شائع ہوئی۔ میں نے اسے اردو میں شروع شدہ ہی میں اپنی اور پیام امن کا نام دے کر پھر اس پر مقدمہ اور مفصل تبصرہ

وغیرہ کا اضافہ کر کے اسے بجائے ترجمہ کے تالیف سے قریب تر کر دیا۔ طبع و اشاعت کی نوبت تین ساڑھے تین سال بعد کہیں اخیر ۱۹۲۳ء میں آئی۔ ۱۹۲۱ء کا اخیر ہو گا کہ ولایت کے کسی بڑے ناشر غالباً (MACMILAN) کے ہندوستانی ایجنٹ نے لاہور سے مجھے لکھا کہ ”ہمیں تین کتابوں کے اردو ترجمے کرانے ہیں۔ ڈاکٹر سراقبال نے آپ کا نام تجویز کیا ہے“ میں نے ایک کتاب انتخاب کر لی، نام کچھ اس قسم کا یاد پڑتا ہے EMINENT MEN OF SCIENCE ترجمہ کا نام مشاہیر سائنس رکھا۔ ترجمہ کا معاوضہ اس کمپنی نے میرا مسودہ پہنچتے ہی ارسال کر دیا۔ اب یاد نہیں پڑتا کہ کیا تھا، مگر اچھا تھا۔ اب یہ زمانہ تھا کہ میں شہر کے شور و شغب سے پریشان ہو کر اور مہانوں اور ملنے والوں کی کثرت سے اکتا کر لکھنؤ سے دریا بادی مستقلاً منتقل ہو آیا تھا۔ یہاں اپنے خالہ زاد بھائی سفار الملک حکیم عبدالحسیب صاحب کے کتب خانہ میں ایک قلمی نسخہ مصحفی کی ایک چھوٹی سی شہنوی بحر المحبت کا نظر سے گزرا، نکال لایا اور ذرا وقت صرف کر کے اس کی تصحیح کی اور حاشیے کثرت سے دیے۔ پہلے اسے انجمن ترقی اردو کے رسالہ اردو میں چھاپا، پھر مقدمہ کے ساتھ اور نظر ثانی کے بعد کتابی صورت میں، اور چند سال بعد اس کا دوسرا ایڈیشن بھی نکالا۔ یہی زمانہ تھا کہ مولوی عبدالحق صاحب نے انجمن کی طرف سے آکسفورڈ OXFORD CONCISE DICTIONARY کا اردو ترجمہ کرانا چاہا، اور مجھے ترجمہ کے لئے انگریزی کا حرف عنایت ہوا۔ اور میں نے معقول معاوضہ پر اپنے حصہ کا ترجمہ کر کے بھیج دیا۔ اب ۱۹۲۳ء آچکا تھا۔ تصوف کی کتابیں پڑھتے پڑھتے خیال آیا کہ تصوف کے نام سے جو بڑا ملفوظ مسلمانوں میں آگیا ہے اسے چھانٹ کر صرف اس کے اسلامی عنصر کو یک

کر دیا جائے، تو ایک بڑی خدمت ہو جائے۔ چنانچہ فتوح الغیب، عوارف المعارف رسالہ قشیریہ آٹھ دس مستند کتابیں فن کی پڑھ کر، اور ان کے نامی گرامی مصنفوں کے حالات کا اضافہ کر کے اسے تصوف اسلام کے نام سے شائع کر دیا۔ اللہ نے قبولیت بخشی اور پانچ ایڈیشنوں کی نوبت آگئی۔ ہر بار اضافہ نظر ثانی کے بعد۔ یہی زمانہ تھا کہ رام پور جانا ہوا اور پہلے وہاں کے اعلا سرکاری کتب خانہ میں الٹ پلٹ میں نظر مولانا تے رومی کی فیہ مافیہ پر نظر پڑ گئی۔ اور وہاں سے اس کی نقل منگوانے کا انتظام کر آیا، پھر کچھ روز بعد حیدر آباد جانا ہوا، اور وہاں بھی نواب سالار جنگ کے نادر کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ مل گیا، اور یہ بھی اللہ کا مزید کرم کہ ایک تیسرا نسخہ حیدر آباد کے سرکاری کتب خانہ میں نکل آیا۔ یہ تین تین نسخوں کا ہاتھ آ جانا بغیر کسی تلاش و تفحص کے، محض اللہ کی دین نہیں تو اور کیا کہا جائے۔ بہر حال تینوں کے نقل کا بھی انتظام ہو گیا مگر ظاہر ہے کہ اس میں وقت بہت لگ گیا، اور جن لوگوں نے اس کے لئے سعی و پیروی کی، ان کے لئے دل سے دعائیں نکلیں۔ کیمبرج یونیورسٹی کے استاد عربی پروفیسر نکلسن سے بھی مرادست تھی، انھیں لکھا ان بچارے نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر ایک نسخہ قسطنطنیہ سے نقل کرا بھیجا۔ اس وقت تک قلمی مخطوطات کے فوٹو لے لینے کا طریقہ اگر رائج ہو بھی چکا تھا، تو میری دست رس سے تو بہر حال باہر تھا۔ سو اس نقل و کتابت کے فرسودہ طریقہ کے اور کوئی صورت میرے علم میں نہ تھی، مہینوں نہیں، برسوں ان سارے نسخوں کی قرہی، اور پھر ان کے مقابلہ و تصحیح میں لگ گئے، اور بعض دوستوں کی اعانت بھی اس میں حاصل ہوتی رہی مگر نقلیں جو ہو کر آئیں، خود ہی بہت غلط تھیں۔ ان غلط درغلط نسخوں کا مقابلہ اور پھر تصحیح! کام کی





لکھنؤ یونیورسٹی میں ایم اے کے کورس میں داخل کرادیا۔ مجھے جب اس کا علم ہوا تو میں نے ان پر نظر ثانی کر کے ایک خاص ترتیب کے ساتھ مبادی فلسفہ کے عنوان سے جمع کیا، اور دو حصوں میں اسے شائع کیا، پہلا سلسلہ ۱۹۳۲ء میں دوسرا سلسلہ ۱۹۳۴ء میں۔ عام فہم نام ان کا فلسفہ کی پہلی کتاب اور فلسفہ کی دوسری کتاب رکھا۔

سلسلہ ۳۳ء ہی سے اس خدمت عظیم کا حوصلہ ہوا جسے حاصل زندگی اور توشہ آخرت سمجھتا ہوں، اور دل و دماغ کی بہترین توانائیاں اس کی نذر کر دیں۔ اس کا مستقل ذکر ایک اگلے باب میں ان شاء اللہ ملے گا۔

سلسلہ ۳۸ء تھا کہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی مجلس اسلامیات نے ایک خطبہ سنانے کے لئے علی گڑھ طلب کیا۔ اور میں اپنے پسند کئے ہوئے عنوان اسلام کا پیام بیسویں صدی کے نام کے ماتحت ایک خطبہ جا کر سنایا، تین سال بعد سلسلہ ۴۱ء میں پھر اسی مجلس کی طرف سے دعوت آئی، اور اب کی تہن اسلام کی کہانی اسی کی زبان کے عنوان سے جا کر لکچر دے آیا۔ دونوں لکچر پسند کئے گئے اور مجلس مذکور کی جانب سے شائع ہوئے اور خوب نکلے۔ اسی درمیان میں پیچ کے مضمونوں اور مقالوں کی خداداد مقبولیت دیکھ، حیدر آباد کے ایک ناشر نے تین مجموعے محمد علی اذاتی ڈائری، مضامین عبد الماجد دریابادی اور مردوں کی مسیحائی کے نام سے چھاپ ڈالے اور نقد معاوضہ برائے نام سنبھلیج دیا۔ چند سال اور گزرے کہ ریاست حیدر آباد ہی کے ایک صاحب نے ایک مجموعہ سچی باتیں کے نام سے شائع کر دیا۔

سلسلہ ۴۲ء کی آخری سہ ماہی تھی کہ رام پور کی رضا اکیڈمی نے فرمائش کی کہ ہمارے ہاں اگر کسی علمی و ادبی عنوان پر علمی رنگ میں اگر مقالہ پڑھو، دعوت منظور کر لی اور

اسی وقت ایسی ہی فرمائش مجلس اسلامیات پشاور کی طرف سے موصول ہوئی (آہ، پشاور اس وقت ہندوستان ہی کا حصہ تھا، اور کٹ کر جدا نہیں ہوا تھا) اسے بھی منظور کر لیا۔ پہلے دسمبر ۱۹۴۱ء میں رام پور گیا اور وہاں بعض ”قدیم مسائل جدید روشنی میں“ کے عنوان سے مقالہ پڑھا۔ اور پھر جنوری ۱۹۴۲ء میں پشاور کا سفر اختیار کر وہاں ایک مبسوط مقالہ پڑھا ”جدید قصص الانبیاء کے دو باب“ کے عنوان سے پڑھا۔ پشاور میں وہی مقالہ دوبارہ ایک دوسری جگہ بھی پڑھوایا گیا، بعد کو یہ دونوں لکچر یکجا کر کے نظر ثانی و ترمیم کے بعد کتابی صورت میں شائع کراتے اور نام قصص و مسائل رکھا پہلا ایڈیشن چند سال میں ختم ہو گیا جب پھر دوسرا ایڈیشن نکلا۔

فلسفہ و نفسیات پر کچھ لکھنا لکھانا ایک عرصہ سے ترک تھا، ۱۹۴۷ء میں ہندوستانی اکیڈمی (الہ آباد) نے فرمائش کی کہ ”پاپولر سائنس کالجی“ (عام فہم نفسیات) پر ایک رسالہ دو ڈھائی سو کی ضخامت کا تیار کر دو ۱۹۴۶ء میں اس فرمائش کی تعمیل کر دی۔ اور نام ذرا عجیب سا ہم آپ رکھا، کہیں ۱۹۴۸ء میں جا کر شائع ہوئی۔ معاوضہ بارہ سو نقد ملا، اور فروخت پر ۱۰ فی صدی رائلٹی اس کے علاوہ۔ اسی زمانہ میں اپنے ادبی مقالوں کی اشاعت کا خیال آیا، صدق کے علاوہ اور بھی متعدد رسالوں میں نکل چکے تھے پہلی جلد مرتب کر کے انشائے ماجد یا ادبی مقالات کے نام سے پبلشر (تاج آفس بمبئی) کو بھیجی، چھپ کر آئی تو نام ”مقالات ماجد“ پڑا ہوا تھا۔ اب کیا کرتا! معاوضہ ایک ہزار نقد ملا اور کتاب کے کچھ نسخے بھی۔ دوسرا ایڈیشن لاہور کی عشرت پبلشنگ کمپنی نے شائع کیا، اور معاوضہ اس نے بھی شاید وہی ایک ہزار پیش کیا۔ تیسرا ایڈیشن اسی حصہ اول کا دسمبر ۱۹۶۲ء میں نکلا اور دوسرے حصہ کا پہلا ایڈیشن مارچ ۱۹۶۷ء میں یہ دونوں حصے



صحیح نام انشائے ماجد سے نکلے۔ اور انھیں نسیم بک ڈپو لکھنؤ نے شائع کیا۔  
 نشری ریڈیائی تقریروں کی بھی خاصی تعداد ہو گئی تھی، ان کا مجموعہ بھی اسی نسیم بک ڈپو  
 نے مارچ ۱۹۶۳ء میں نشریات ماجد حصہ اول کے نام سے شائع کیا۔ وقت کے مشاہیر اہل  
 علم، اہل شعر و ادب و اہل سیاست کے خطوں کا ذخیرہ اپنے پاس ایک عرصہ سے  
 موجود تھا۔ حتیٰ میں آیا کہ انھیں مرتب کر کے اور ان پر اپنے حاشیے بڑھا کر انھیں چھاپ  
 دیجئے۔ چنانچہ پہلی جلد خطوط مشاہیر کے نام سے مولانا شبلی اور اکبر الہ آبادی اور  
 مولانا محمد علی جوہر کے خطوں کی اپنے دیباچوں اور بہ کثرت حاشیوں کے اضافہ کے  
 ساتھ تاج کمپنی کو پانسو نقد کے معاوضہ پر دے دی اور اس نے غالباً ۱۹۶۳ء میں چھاپ  
 دی، مولانا شبلی کے خط تو پہلے بھی نکل چکے تھے، مولانا حسین احمد، اقبال، اور مولانا  
 ابوالکلام کے خطوط ان کے خطوں کے مجموعہ میں نکل گئے ہیں اور مولانا سید سلیمان ندوی  
 کے خطوط کی پہلی جلد مکتوبات سلیمانی کے نام سے ۱۹۶۳ء میں چھاپ دی اور دوسری  
 جلد عین اس وقت (جولائی ۱۹۶۳ء میں) زیر طبع ہے۔ مولانا مناظر احسن گیلانی کے خطوط  
 ایک صاحب کو چھاپنے کے لئے مدت دراز ہوئی بھیج چکا ہوں۔ مہدی حسن کے خط  
 بھی ان کے مجموعہ خطوط میں نکل چکے ہیں۔ اب میرے پاس شرر، ریاض خیر آبادی،  
 مولانا شوکت علی، سید جالب دہلوی وغیرہ کے خطوط باقی رہ گئے ہیں۔

حضرت تھانوی کی وفات جولائی ۱۹۶۳ء میں ہوئی۔ اس کے کچھ ہی روز بعد  
 خیال آیا کہ اپنے اور حضرت کے تعلقات پر حضرت کے خطوط کی روشنی میں کچھ لکھ ڈالوں  
 خطوط سیکڑوں کی تعداد میں محفوظ مل گئے، میرے اصل عریضے بھی اور ان ہی پر حضرت

کے جوابات بھی، بڑا وقت ان کے چھانٹنے اور تاریخ وار مرتب کرنے میں لگ گیا، پھر کتاب کو بھی قدرۃً ضخیم ہی ہونا تھا۔ خیر خدا خدا کر کے کتاب ۱۲۵۰ھ میں حکیم الامت یا نقوش و تاثرات کے عنوان پر تیار ہو گئی اور ۱۲۵۲ھ میں پریس سے باہر آ گئی۔ حضرت کے نام کی برکت سے کتاب مقبول بھی خوب ہو گئی اور اب کئی سال سے اس کا کوئی نسخہ باقی نہیں رہا، لکھنؤ سے ایک بڑے پُرانے مخلص مولوی سید رئیس احمد ندوی جامعی نے اسے بہت شوق سے دوسرے ایڈیشن کے لئے مانگا، لیکن خدا معلوم کیا بجوگ پڑ گیا کہ اب تک نہ چھپ سکی، اور نہ اب کوئی جواب ہی مل رہا ہے! اب خیال آیا کہ مولانا محمد علی کا قرضہ تو اس سے بھی پُرانا اپنے اوپر باقی چلا آ رہا ہے، کسی طرح اسے بھی بے باق کیجئے۔ مرحوم کی وفات کے بعد ہی سبح میں ان پر لکھنا شروع کر دیا تھا، اور محمد علی ذاتی ڈائری کے چند ورق کے عنوان سے ۱۱۶، ۱۷ نمبر سچ میں لکھ ڈالے تھے، اب انھیں کو بنیاد بنا کر کتاب از سر نو لکھنا شروع کی، اور ۸۸ بابوں میں اور متعدد ضمیموں کے ساتھ دو جلدوں میں ختم کی۔ مسودہ ۱۲۵۸ھ میں تیار ہو چکا تھا، دو چار سال اچھے ناشر کے انتظار میں پڑا رہا، بلکہ کچھ کشت بھی کرتا رہا۔ اخیر ۱۲۵۲ھ میں پریس کو خود ہی دی، پہلی جلد ۱۲۵۲ھ میں پریس سے باہر آئی اور دوسری ۱۲۵۶ھ میں۔

حضرت تھانوی کی بہترین کتابوں میں سے ایک کا نام مناجات مقبول ہے۔ کچھ قرآنی اور زیادہ تر حدیثی دعاؤں کا بہترین مجموعہ گویا قرآن و حدیث دونوں کا انتہائی عطر نکال کر پیش کر دیا ہے اور ترجمہ بھی حضرت ہی کے ایک خلیفہ اعلیٰ کا کیا ہوا

صحیح و شستہ اردو میں۔ مدت سے آرزو تھی کہ اس کی شرح عام فہم زبان میں کیجئے اور کتاب اپنے ہی سے عامیوں اور عاصیوں کے حلقے میں پہنچائیے۔ آرزو سنہ ۱۹۵۷ء میں پوری ہوئی، اور ہلکی ہلکی سی نظر ثانی زبان ترجمہ پر مبنی۔ اور آخر میں ایک بندہ مقبول کے معمولات میں سے ایک دعا کا اضافہ کیا۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۵۲ء میں نکلا۔ دوسرا ۱۹۵۵ء میں، تیسرا ۱۹۵۷ء میں۔ جو دعا کرنے میں خود حد درجہ بدبخت و غفلت شعار ہے، عجب کیا کہ اس کی کوتاہیوں غفلتوں، بد راہیوں کا کفارہ کسی درجہ میں اسی دعا آموز کتاب سے ہو جائے۔

شاعروں میں سب سے زیادہ لکھنے لکھانے کا اتفاق اکبر الہ آبادی پر ہوا۔ خدا معلوم کتنے مضمون، مقالے، نوٹ ان پر لکھ ڈالے، اور نشریے اس کے علاوہ ۱۹۵۷ء میں نظر ثانی کر کے بہت سی تحریروں کو یکجا کر کے اور نام اکبر نامہ یا اکبر میری نظر میں کے رکھا اور ۱۹۵۴ء میں لکھنؤ کے ایک پبلشر نے اسے چھاپ دیا، لیکن کتاب کیا ہے، مطبعی غلطیوں کی پوٹ ہے کتاب میں یوں بھی میری بہت غلط چھپتی ہیں، اس کا نمبر سب سے اول ہے، اور شعر تو چند ہی اس میں صحیح چھپے ہوں گے۔ پڑھ کر دلی اذیت ہوتی ہے۔ ۱۹۵۷ء کا آغاز تھا کہ پاکستان کے گورنر جنرل جناب غلام محمد صاحب نے کراچی آنے کی دعوت دی، جی کوئی بہانہ ہی ڈھونڈ رہا تھا، تاہم منظوری بہت کچھ سوچ بچار کے بعد ہی دی، اور اپریل میں ایک مختصر قافلہ کے ساتھ جا، لاہور و کراچی ہو آیا، واپس آکر صدق میں قسط وار ایک مضمون ڈھائی ہفتہ پاکستان میں کے عنوان سے لکھا، بہت سے پرچوں نے اسے نقل کیا۔ ختم پر نظر ثانی کے بعد اسی عنوان سے ۱۹۵۶ء میں چھاپ بھی دیا۔



## باب (۳۷)

## تصنیف و تالیف نمبر (۳)

۳۳ء تھا، اور اپنا قیام اس وقت ستھان بھون کئی ہفتے کی مدت کے لئے تھا، کہ ایک مقیم خالقہ مولوی سراج الحق مچھلی شہری، استاد مجیدہ انٹر میڈیٹ کالج الہ آباد سے ملاقات ہوئی اور تعلقات بڑھے۔ یہ مخلص ہونے کے ساتھ ہی صاحب فہم و نظر بھی نظر آئے، جو ایک بہت بڑی بات ہے، ایک روز انھوں نے باتوں میں کہا کہ بڑے افسوس کا مقام ہے کہ ہم اہل سنت و جمہور امت کی طرف سے قرآن مجید کا انگریزی ایک بھی موجود نہیں۔ آپ ضرور یہ کام کر ڈالئے۔ میں اپنی انگریزی اور عربی دونوں کی قابلیت کے حدود اربعہ سے خوب واقف تھا، ان کی فرمائش پر دنگ ہی رہا، اور جواب کچھ اس طرح کا دیا کہ آپ نے حسن ظن کی حد کر دی، کہاں میں اور کہاں اتنا بڑا کام! کچھ کھوڑی بہت مناسبت بھی تو ہو، لیکن وہ کیا ماننے والے تھے، اصرار کئے گئے، آخر میں بولے ”نیا ترجمہ سہی، آخر محمد علی لاہوری کا ترجمہ تو موجود ہی ہے، اسی کو زمین بنا کر اسی میں ترمیم و تصرف کر کے کام چلائیے۔“ اب ان کے اخلاص کی کرامت سمجھئے یا جو کچھ، بات دل میں اتر سی گئی، اپنی کامل نااہلی کے احساس کے باوجود بھی آخر ہمت کر ہی ڈالی، اور اللہ کا نام لے کر جوں توں قلم ہاتھ میں

لے لیا۔

کام شروع کر دیتے اور تھوڑا بہت کر ڈالنے کے بعد ہی جا کر کام کی عظمت اور پھیلاؤ کا اندازہ ہوا، یہ اگر پہلے سے کہیں ہو گیا ہوتا، تو ہرگز جرات ہی نہ کرتا۔ ابتدائی خیال کہ دو ایک ڈکشنریوں کی مدد سے اور دو ایک انگریزی ترجمہ سامنے رکھ لینے سے کام چل جائے گا، اب بالکل طفلانہ نظر آنے لگا۔ سچ (صدق کا پرانا نام) عارضی طور پر بند کر کے اس کے کام سے چھٹی لے لی، اور کہنا چاہیے کہ سارا ہی وقت اس خدمت قرآنی کے نذر کر دیا۔ بعد عصر باہر بیٹھنے کا جو معمول تھا، اسے روزانہ سے سر روزہ کرنا پڑا۔ اس ساری کتیریونت کے بعد بھی معلوم ہوا کہ وقت بالکل ناکافی ہے، اور تفسیری حاشیوں کی تیاری کے لئے تو کتابوں کے انبار کی حد ہی نہیں! کہ عشق آساں نمود اول دیے افتاد مشککہا کا معاملہ۔ بیسیوں نہیں، پچاسوں، اور پچاسوں کیا سیکڑوں ہی جلدیں، کیسی کیسی ضخیم و گراں قیمت، لغت عربی کی، لغت عربی انگریزی کی، جغرافیہ عرب کی، جغرافیہ شام و عراق و مصر کی، تاریخ اقوام عرب و اسرائیل کی، تاریخ روم و ایران کی، تاریخ مذاہب یہود و نصاریٰ کی، عقائد مجوس و مشرکین کی، تاریخ تمدن کی، اور علاوہ تفسیر کے، حدیث، فقہ، کلام وغیرہ مختلف علوم و فنون کی کتابیں منگانا اور مطالعہ کرنا پڑ گئیں۔ اور تفسیری حاشیے الگ رہے، نفس ترجمہ ہی کا کام کتنا دشوار نکلا! شروع شروع میں دلیل راہ محمد علی لاہوری کے ترجمہ کو بنانا سوچا تھا، آگے چل کر اسے بالکل ترک کر دیا۔ پکھتال، سیل، بیل وغیرہ کے مکمل اور لین و سید حسین بگرامی کے نامکمل ترجموں سے یقیناً بڑی مدد ملی، پھر بھی مشکلات ایسی ایسی پیش آئیں کہ کہنا چاہیے رُور و دیا ہوں! لین کے عربی انگریزی لغت نے بڑا سہارا دیا۔ سال ڈیڑھ سال جُٹ کر کام

کرنے کے بعد کہیں مسودہ اول تیار ہوا، پھر نظر ثانی کی، اس کے بعد نزل ٹاٹپ کرانے کی آئی۔ جو خود بڑی طویل اور پیچیدہ ثابت ہوئی۔ ایک مخلص سید مرتضیٰ علی بی اے دہلوی تھے، پارہ اول کی سو دو سو کاپیاں اپنے خرچ پر شملہ میں طبع کرا دیں، انھیں درمیان میں ایک ایک سادہ ورق لگا کر لوگوں کے پاس صلاح و مشورہ راتے راتے زنی کے لئے بھیجا۔ شکریہ و تحسین کے خط تو بہت سے آگئے، عملی کام کے خط بہت ہی کم آئے۔ ایسے ایک ہی صاحب کا نام اس وقت یاد آ رہا ہے، یوپی کے رہنے والے لیاقت علی ایم اے ایل ایل بی، بھوپال میں غالباً وزیر قانون و سیاست تھے، اور انگریزی کے بڑے اچھے لکھنے والے، ان کا خط کام کا آیا۔ دو آدمی اس دوران میں شدت سے یاد آتے رہے۔ ایک مولانا حمید الدین فراہی، کہ ان سے عربی عبارت کے کتنے نکتے حل ہو جاتے، دوسرے اپنے مولانا محمد علی (کامریڈ وائے) کہ وہ ترجمہ کی انگریزی کو کچھ سے کچھ بنا دیتے!

خیر اسی اسٹ پلٹ میں ۶۷ء سال کی مدت گزر گئی اور جولائی ۱۹۴۹ء آگیا، اب سوال طبع و اشاعت کا تھا، نظریں ادھر ادھر بہت دوڑائیں سب ناکام رہیں۔ آخر ایک مخلص خصوصی مولوی سید رئیس احمد جعفری کی وساطت سے معاملت، لاہور کی مشہور تاج کینی سے طے پائی۔ بیننگ ڈائرکٹر شیخ عنایت اللہ صاحب نے دعوے بہت بڑھ بڑھ کر کئے۔ معاہدہ کا فارم آیا، دستخط ہوئے، طے یہ پایا کہ مسودہ پہنچتے ہی وہ ایک پارہ ہر مہینہ نکالتے رہیں گے، یہاں تک کہ پورا کلام مجید میں مہینے میں نکل جائے گا۔ ڈھائی سال کی مدت بڑی طویل اور صبر آزمایا معلوم ہوئی لیکن کرتا کیا۔ اسے قبول کر لیا۔ میری راتلی انھوں نے خود ہی ۲۰ فی صدی رکھی۔ ٹاٹپ شدہ مکمل



مسودہ ان کے پاس سندھ میں پہنچ گیا!

اب سنیے، پورا سال ۱۲۱۰ء گزر گیا، اور پارہ صرف پہلا نکل سکا، گو خوش نما و دیدہ زیب، لیکن غلطیوں سے لبریز! اور ۱۲۱۰ء یوں ہی خالی گیا، یعنی دو سال کی مدت میں بجائے ۲۲ پاروں کے کل ایک پارہ! دوسرا پارہ کہیں ۱۲۱۳ء میں جا کر نکلا، وہ بھی بہ اعتبار ظاہر پہلے سے کہیں گھٹیا اور بدزیب! معاملت کرتے ہوئے کوئی تصور بھی اس صورت حال کا کر سکتا تھا، نہ پوچھئے کہ کتنے خطا یاد رہانی اور تقاضے کے جاتے رہے اور دل پر کیا گزرتی رہی؟ اور ۱۲۱۳ء کے بعد سرے سے سناٹا! ایک سال، دو سال، چار سال، یہاں تک کہ ۱۲۵۶ء آگیا۔ ہندوستان کی تقسیم کو بھی کتنے سال گزر چکے، اور لاہور اور دریاباد کے درمیان رابطہ کتنا دشوار ہو گیا، مٹی آرڈر وغیرہ کا سلسلہ تو ۱۲۵۹ء ہی سے بند ہو چکا تھا۔ عذرات انوکھے بھی اور نامتناہی بھی، کبھی یہ کہ کاغذ اچھا نہیں مل رہا ہے، کبھی یہ کہ اچھے کمپوزیٹر غائب ہو گئے ہیں دقس علی ہذا۔ رائلٹی کی شرح معاہدہ میں خود ہی ۲۰ فی صدی رکھی تھی، ۲۰ سے گھٹا کر ساڑھے بارہ فی صدی کر دی! اور پھر اس سے بھی گھٹا کر کل ۱۰ فی صدی!

۱۲۵۷ء میں اللہ کے بندے کو کچھ ہوش آیا اور ایک ایک منزل کی ایک ایک جلد چھاپنا شروع کی، گو بہ اعتبار ظاہر پارہ اول سے کوئی مناسبت ہی نہیں، بہت ہی گھٹیا اور بالآخر خدا خدا کر کے ۱۲۶۱ء میں پورا قرآن ختم ہوا۔ اللہ بھلا کرے میاں جمال الدین عبد الوہاب سلمہ، لکھنوی فرنگی علی شمس پاکستانی کا کہ کھوں نے پاکستان کی ایک مقتدر بستی چودھری محمد علی سابق وزیراعظم کو شیخ صاحب پر مسلط کیا، اور انہیں



تفسیروں کی عبارتوں کی عبارتیں اس میں کثرت سے نقل ہوتی رہیں، پھر بھی کام اپنی ہی زبان میں کرتا رہا، اس لئے اس میں وقت بھی انگریزی کے مقابلہ میں کہیں کم لگا، اور کوئی چار برس کی محنت میں اس کا مسودہ تیار ہو گیا۔ اور ۱۹۴۴ء میں پارہ بہ پارہ اسی تاج کپنی لاہور کے پاس پہنچنا شروع ہو گیا۔ لاہور، یاد کر لیجئے کہ ۱۹۴۴ء میں ہندوستان کا حصہ اسی طرح تھا، جس طرح آج دہلی اور لکھنؤ ہیں، اور پاکستان کا خیال محض خواب ہی خواب تھا۔ شیخ صاحب نے وہی تعویق و تاخیر اس کی چھپائی میں بھی شروع کی، لیکن خیر اتنی طویل مدت کی نوبت نہیں آئی۔ ششم پشتم کام چند سال کے اندر ختم ہو گیا۔ — میں نے تفسیر کی جو مستقل کتاب لکھی تھی، اور اس کی چھپائی بالکل اسی طرح چاہتا تھا جیسے کسی کتاب کی ہوتی ہے، اور اس کے نمونے بھی اردو میں کئی کئی موجود تھے، لیکن ناشر صاحب نے اسے مترجم مصحف کی صورت میں طبع کیا، یعنی اصل صفحہ پر متن و ترجمہ اور تفسیری حصہ صرف بغلی حاشیہ بنا کر! تجارتی مصلحتیں ناشر صاحب کو اس سے جو کچھ بھی مد نظر رہی ہوں، تصنیفی اعتبار سے اس میں متعدد قباحتیں پیدا ہو گئیں۔ ان میں سے ایک تو یہی کہ میں نے جوائگ الگ پیراگراف قائم کئے تھے وہ باقی رہے، اور پھر نوٹ کی پوری عبارت بلا وقف و فصل متن کے مسلسل ہو گئے اور ظاہر ہے کہ چھپ چکنے کے بعد اب اصلاح کی صورت ہی کیا باقی رہی۔

اپنی نااہلی، ناقابلیت اور اپنی علمی بے بساطی پر غور کرتا ہوں تو دو دو تفسیروں کا کام بن پڑ جانے پر دنگ و حیران ہی رہ جاتا ہوں۔ ہزار سقم اور خامیوں کے ہوتے ہوئے بھی یہ تفسیریں وجود میں آئیں کیوں کر! چاہیے تو یہ تھا کہ دو ورق دو ورق کے بعد قلم جواب دے جاتا! — شان کریمی و کار سازی کے بس قرآن جاسیے کہ وہ چاہے



تو کاہ سے کام کوہ کا، اور چیونٹی سے ہاتھی کا لے لے!

اُردو تفسیر نگاری ہی تھی، کہ اس میں خامیاں، کوتاہیاں نمایاں طور پر نظر آتے اور کھٹکنے لگیں اور جی بے اختیار چاہنے لگا کہ جا بجا ترمیم سے کام لیا جائے۔ ایک بڑی ضرورت بعض حالات خارجی نے پیدا کر دی۔ ۱۹۴۷ء، ۱۹۴۸ء تک بنی اسرائیل دنیا کی ایک مغضوب ترین قوم تھی۔ ہر ملک میں مقہور و رسوا۔ اس وقت قدیم تفسیروں کی طرح اپنی بھی تفسیر کی آیات متعلقہ میں ان کی اسی حالت کا اظہار ضروری تھا۔ ۱۹۴۷ء کے بعد سے صورت حال بدلنا شروع ہوئی، یہاں تک کہ ۱۹۴۸ء میں ان کی ایک مستقل حکومت قائم ہو گئی، اور حکومت روز بروز ترقی کرتی گئی، اب لازم ہو گیا کہ ان آیات کی تفسیر و تاویل پر دوبارہ نظر کی جائے اور حواشی متعلقہ پر حذف و اضافہ، ترمیم و تصرف سے کام لیا جائے۔ پھر خلائی پرواز وغیرہ میں جو جو حیرت انگیز ترقیاں ان چند برسوں کے اندر ہوئیں، ان کا لحاظ بھی طبعیات تکوینیات والی آیتوں کی تفسیر میں کرنا ضروری تھا اور متعدد ترمیمات بھی ضروری نظر آئیں۔ نظر ثانی کا کام شروع کر دیا اور ختم بھی ہو گیا اب فکر طبع و اشاعت کی ہوئی۔ ہندوستان کے کسی مسلمان ناشر میں اب یہ دم کہاں تھا۔ دہلی، بمبئی وغیرہ میں ساری کوششیں بے کار گئیں۔ پاکستان کے بعض مخلصوں سے بھی مراسلت رہی۔ اور مہینوں کی نہیں، برسوں کی مدت اسی حیرت میں گزر گئی۔ یہاں تک کہ ۱۹۶۷ء آگیا، اور اب اللہ نے ہندوستان نے باہر کویت میں اپنے ایک مخلص کے دل میں اس کام کی اعانت ڈال دی۔ دس ہزار کی رقم وصول ہو گئی۔ کاغذ و سامان طبع کی ہوش رُبا گرانی میں اس رقم کی بساط ہی کیا۔ پھر بھی ان شمار اندر پہلی جلد کے لئے تو کافی ہی ہو جائے گی اور آگے کے لئے اللہ مالک ہے۔ کتابت لکھنؤ

میں کئی مہینے ہوئے شروع کر دی تھی اور چھپانی کے لئے انتخاب دہلی کے ایک پریس کا ہوا ہے، چنانچہ عین اس وقت (جولائی ستمبر میں) دہلی میں پہلی جلد کی چھپانی بس ان شاء اللہ عنقریب ہی شروع ہو جانے والی ہے۔

الحمد للہ کہ اس بڑی خدمت کے علاوہ کچھ اور خدمتوں کی توفیق بھی قرآنیات ہی کے سلسلہ میں ہو گئی ہے، تین کتابیں تو گویا ایک ہی سلسلہ کی اس وقت شائع ہو چکی ہیں۔

(۱) الحيوانات في القرآن یا حیوانات قرآنی۔ قرآن میں مذکور حیوانات (ایل، جمل، بقرة، بعیر، حمار، فیل، وغیرہ) کے اسماء اور ان کے افعال و صفات کا ایک جامع قاموس، بہ حساب حروف تہجی۔

(۲) ارض القرآن یا جغرافیہ قرآنی۔ قرآن میں مذکور سارے جغرافیائی اسماء، ملک، شہر، پہاڑ (بابل، مصر، طور، جودی، کعبہ، عرفات وغیرہ) اور ان کے متعلقات کا جامع لغت، تہجی وار ۱۲۹ عنوانات کے ماتحت۔

(۳) ان دونوں سے ضخیم تراجم القرآن یا قرآنی شخصیات، جن، انس، ملکی، ہر قسم کی قرآنی شخصیات (آدم، آزر، فرعون، ابلیس، جبریل، قارون وغیرہ) پر محیط اور ان کا جامع لغت ۱۵۸ عنوانات کے ماتحت۔

یہ سارے رسالے ۱۳۵۷ھ اور ۱۳۵۸ھ کے درمیان شائع ہو چکے ہیں، اسی زمانہ کا ایک اور کتابچہ الاعداد في القرآن (قرآنی گنتی اور ہندسے) کے نام سے ابھی غیر مطبوعہ ہے، بلکہ زیادہ صحیح یہ ہے کہ کتابچہ ابھی تیار ہی کہاں ہوا ہے، صرف اس کا خاکہ وجود

میں آچکا ہے (واحد، واحد، الف، اثنا عشر، ثنین وغیرہ مشتمل)۔ حیوانات قرآنی ہی کے طرز و نمونہ پر دو اور رسالوں کا بھی منصوبہ بنا رکھا ہے، نباتات قرآنی (بقل، ریحان، حرث وغیرہ) اور جمادات قرآنی (طین، زہب، فضہ، حدید، وغیرہ)۔

ضرورت جس طرح چند ہی سال کے اندر اُردو و تفسیر کی کامل نظر ثانی کی محسوس ہونے لگی، اس سے کہیں بڑھ کر نظر ثانی کی محتاج انگریزی تفسیر تھی، جسے لکھے ہوئے تو اور زمانہ ہو چکا ہے یعنی ۲۷، ۲۸ سال ہو چکے۔ اور اس وقت کا "علم" آج اپنے ہی کو "جہل" نظر آ رہا ہے! اللہ اکبر کیا بساط ہے انسانی علم و معلومات کی! — لیکن انگریزی کام میں اُردو کے مقابلہ میں کہیں زیادہ محنت پڑتی، اور کہیں زیادہ وقت صرف ہو جاتا۔ کاش کوئی اچھا انگریزی نگار رفیق کار مل جاتا تو اس کی مدد سے جوں توں اس فرض کو بھی انجام دے ڈالتا، لیکن تنہا اتنا تعب اٹھانے کی ہمت اب اس ۷۵ سالہ بوڑھے میں نہیں، خصوصاً جب کہ بصارت بالکل جواب دہنی جا رہی ہو۔ — کتنی ہی آرزوئیں اور تمنائیں ایسی ہیں کہ ان کی حسرت انسان قبر میں ساتھ لے جاتا ہے!

گریمیریم عند مرابہ پذیر

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ!

ایک ہلکی سی امید اس کی بھی پڑی تھی کہ ایک انگریزی کتاب اپنے ہی انگریزی

ترجمہ قرآن سے اخذ کر کے VOCABULARY OF THE QURAN کے نام سے

تیار کر ڈالتا! توقع تھی کہ آفتاب سلمہ سے بڑی مدد و اخذ و التقاط میں مل جائے گی، ان

کی ہمت جواب دے گئی، مدد بالکل نہ مل سکی، اور یہ خواب، خواب ہی بن کر



رہ گیا!

دو کام اور بھی اس سلسلے کے محض توفیق الہی سے انجام پا گئے، ایک سیرۃ نبوی قرآنی۔ مدت دراز سے، یعنی اپنی جوانی ہی کے زمانے سے متنازل میں تھی کہ ایک سیرۃ نبوی محض قرآن سے اہل ذکر کے لکھی جائے، نوبت نہ آئی، اب شہدہ میں مدرس کے ایک مخلص و فاضل، افضل العمار ڈاکٹر عبدالحق ایم اے، ڈی فل زحمت سفر اٹھا کر دریاباد تشریف لاتے، اور کہا کہ مدرس یونیورسٹی فلاں خاتون محترم کے فنڈ سے کسی دینی عنوان پر تم سے چند لکچر دلوانا چاہتی ہے، میں نے عنوان یہ عرض کیا، اسے انھوں نے منظور فرمایا، اور اس طرح اس کا سامان غیب سے ہو گیا اور جنوری ۱۹۵۸ء میں مدرس گیا، یہ لکچر وہاں کئی نشستوں میں سنا آیا اور شروع ۱۹۵۸ء میں یہ کتاب خطبات مابعدی یا سیرۃ نبوی قرآنی کے نام سے چھپ گئی۔

ایک اور نئی بالکل نئی چیز ان سب کے بعد حال ہی میں تیار ہو کر نکلی ہے۔ فضائل انبیاء سے تو اردو لٹریچر بھرا ہوا ہے، لیکن اس کے مقابل کی چیز یعنی "بشریت انبیاء" کی طرف شاید کسی کا ذہن ہی نہیں منتقل ہوا، اور لازمی طور پر لوگوں کے دماغ غلو فی العقیدت سے لبریز ہیں، بڑی ضرورت اس میں اعتدال پیدا کرنے کی تھی تاکہ عقیدہ توحید کمزور اور مجروح نہ ہونے پائے، اللہ کے فضل و کرم نے دست گیری کی اور ۱۹۵۹ء یا ۱۹۶۰ء میں بشریت انبیاء قرآن مجید میں کے عنوان سے ایک کتاب اوسط ضخامت کی چھپ کر تیار ہو گئی۔ اضافہ ۱۹۶۹ء

دنیا نے اردو تفسیر کی واہ واہ کر دی، مگر اپنا دل اس سے بالکل مطمئن نہ تھا

اور اس میں خامیاں، کوتاہیاں نظر آتی تھیں اور دل برابر نظر ثانی و اضافہ کے لئے تڑپتا رہتا، خصوصاً ایک نئے مقدمہ کے لئے۔ آخر اللہ نے سُن لی، اور بڑی اور چھوٹی اپنی والی ساری کوشش کر ڈانے کے بعد، کویت کے ایک مخلص و مقبول بندہ کے دل میں اس نے ڈال ڈی، دس ہزار کی رقم وصول ہو گئی، اور نیا ایڈیشن معنوی اعتبار سے ایک بڑی حد تک نیا ہو کر ۶۸ء میں نکل آیا۔ چھپائی دہلی میں ہوئی، گوا چھی نہیں ہوئی اور کاغذ بھی معمولی سا رہا، پھر چھپائی کی غلطیاں بڑی کثرت سے اور مجھے شرم سے ڈلو دینے والی۔ پہلی جلد سورۃ آل عمران تک کی ہے، اور دوسری جلد (بارہ دس کے ختم تک) کی کتابت اس وقت (جولائی ۱۹۶۹ء میں) لکھنؤ میں ہو رہی ہے، یہ بھی انہیں کویت والے صاحب خیر کا فیض ہے، اس کی چھپائی ان شاء اللہ لکھنؤ میں ہوگی۔

بقیہ جلدوں کا اللہ مالک ہے، اندازہ سات جلدوں میں مکمل ہونے کا ہے، ان دو جلدوں کی بھی امید کس کو تھی، اب سارا دل اسی نئے ایڈیشن کی تکمیل میں لگا ہوا ہے، اور وقت کا بڑا حصہ بحمد اللہ اسی کی نظر ثانی میں گزر رہا ہے۔

۶۹ء میں بے شان و گمان تاج کمپنی کا خط وصول ہوا کہ انگریزی ترجمہ قرآن (محض ترجمہ بلا تفسیر) ہمارے لئے کر دو، ہم اُسے ارزاں قیمت پر بہت بڑی تعداد میں شائع کریں گے، معاوضہ ۵ ہزار ہم اس مسودے کے وصول ہو جانے کے بعد نوے دن میں ادا کر دیں گے، میں نے لکھا کہ ۳۰ پاروں کی ٹائپ کرائی رد ہری بلکہ تہری کا پیوں کے ساتھ، کاغذ برائے مسودہ و ٹائپ کی قیمت ہر ہر پارہ کا محصول ڈاک رجسٹرڈ وغیرہ متفرق مصارف کی میزان تخمیناً ایک ہزار ہوگی، تاج کمپنی نے اسے بھی منظور کر لیا، اس وقت تک ۲۶ پارے انہیں روانہ ہو چکے ہیں، اور ۲۷ و ۲۸ ان شاء اللہ

اسی ماہ کے اندر روانہ ہو جائیں گے۔ اس انگریزی ترجمہ میں جی نہیں لگ رہا ہے،  
دل تو اسی اُردو تفسیر میں اٹکا ہوا ہے بس ششم پشتم کسی طرح ضابطہ کی تعمیل کئے دیتا ہوں  
آگے جو اللہ کو منظور ہو۔

۶۸؎ ہی تھا کہ پاکستان کے ایک ماہ نامہ میں شاہ ولی اللہ دہلوی کی انتخاب کردہ  
چہل حدیث مع اُردو ترجمہ کے نظر پڑی، جی میں آیا کہ اس کی شرح بڑھا کر اس رسالہ  
کو بھی اپنا لیا جائے، چنانچہ چہل حدیث ولی اللہی کے نام سے اس کی شرح کے ساتھ  
اسے مرتب کر دیا ہے اور امید ہے کہ ایک صاحب خیر (دریابادی مقیم کلکتہ) کی اعانت  
سے اسی سال کے اندر طبع ہو جائے ان شاء اللہ۔ قربان جائے اس کی شان کریمہ  
کے کہ نگے ہاتھوں یہ خدمت حدیث بھی اس بے علم کے ہاتھوں انجام دلا دی۔  
مکتوبات سلیمانی حصہ دوم کا ذکر اوپر آچکا ہے ۶۸؎ ہی میں وہ بھی سید صاحب  
ہی کے ایک پاکستانی مرید بااختصاص کے سرمایہ سے، حسب معمول میرے کثیر  
حاشیوں کے ساتھ طبع ہو گئی۔



## باب (۳۸)

## تصنیف و تالیف نمبر (۴)

تصنیف و تالیف کا تذکرہ کچھ نا تمام سارہ جاتے گا، اگر ایک تصنیف نہیں محض خوابِ تصنیف کا بھی ذکر نہ کر دیا جائے۔ ۱۹۱۶ء تھا، مادہ نومبر یاد سمبر کا ذکر ہے، ایک روز شام کو راجہ صاحب محمود آباد کے ہاں گیا، یہ راجہ علی محمد خان، جو بعد کو ”سر“ بھی ہوئے اور پھر ”مہاراجہ“ بھی، اودھ کے تقریباً سب سے بڑے مسلمان رئیس اور بڑے علم دوست اور بڑے مہذب، شائستہ و نستعلیق، مسلمانوں کے ہر کام میں پیش پیش، وقت کے ایک بڑے مسلمان لیڈر، مذہب امامیہ اب دو چار پشتوں سے رکھتے تھے، ورنہ پشتینی سنی اور سلاطین صدیقی، اور ہم لوگوں کی برادری میں شامل، چندہ دینے اور مالی اعانت کرنے میں حاتم وقت، اس دور زندگی میں مہینہ میں ایک آدھ بار بعد مغرب ان کے ہاں حاضری دے آتا تھا، اور بار بار کھانا بھی ان ہی کی میز پر کھایا، ہاں تو اس روز بھی حاضری اسی معمول کے مطابق تھی، اب یاد نہیں کہ کس تقریب سے ذکر انگریزی کی نام آور ضخیم در ضخیم کتاب ان ساٹھ سو پینچا سو پینچا کا چھڑ گیا اور راجہ صاحب بولے کہ اس کا اردو ترجمہ اگر کوئی کرے تو میں ایک لاکھ کی رقم دینے کو تیار ہوں! اتنی بڑی رقم (آج کے ۱۰،۹ لاکھ کے برابر) کا نام سُسن کر جیسے مَٹہ کھلے کا کھلا رہ گیا! میرا سن یاد کر لیجئے،

اس وقت ۲۴ سال کا تھا، اور شادی اسی جون میں ہوتی تھی۔

مولانا سید سلیمان ندوی اتفاق سے اس وقت لکھنؤ ہی میں ایک طویل مدت کے لئے مقیم تھے، اور میرے ہی محلہ میں۔ ان سے ذکر آیا، تو وہ بھی باغ باغ ہو گئے، چند روز بعد میں محمود آباد ہاؤس (قیصر باغ) گیا تو اب کی سید صاحب کو بھی ساتھ لیتا گیا، اور تعارف کرایا، آج راجہ صاحب نے پھر وہ وعدہ دہرایا، مگر مطلق صورت میں نہیں، بلکہ ایک معنی خیز شرط کے ساتھ، یعنی ”کوئی اور اگر ایک روپیہ دیتا ہے تو میں ایک لاکھ دیتا ہوں“ ہم لوگ اب کی گفتگو میں اسے صاف کرتے تھے کہ ترجمہ تو خیر کیا ہوگا، یہ کہیے کہ اسے اردو کے قالب میں ڈھالنا ہوگا۔ خیر ہم لوگوں نے اس کا خوب چرچا لکھنؤ کے علمی، ادبی حلقوں میں کیا، اور اب کی جو میر جانا ہوا، تو کوشش و اہتمام کے بعد، ایک چھوٹا سا وفد اردو والوں کا اپنے ساتھ لیتا گیا، تین نام یاد ہیں۔ ایک مولانا عبدالحکیم شرر، دوسرے مرزا ہادی رسوا، اور تیسرے عبدالوالی بی اے ڈیپارٹمنٹ ماہ نامہ معلومات) اس صحبت میں راجہ صاحب نے پھر اس عہد کی تجدید کی، لیکن اب کی بشاشت و خوش دلی نہ تھی۔

اب اسے میری خام کاری کہیے یا خوش خیالی، کہ محض ان زبانی وعدوں پر ایک پوری خیالی محفل جمالی، ایک شاندار ہوائی قلعہ تیار کر لیا۔ ترجمہ تو خیر کیا ہو سکتا، یہ کہیے کہ برٹانیکا کے نمونہ پر، اور اسی شاہانہ پیمانہ پر اردو میں ایک عظیم الشان انسائیکلو پیڈیا تیار ہوگی، کام مہینوں نہیں، برسوں تک چلے گا، ایک پورا اسٹاف بھرتی ہوگا، ادبی تنخواہیں ہوں گی، شاندار عمارت میں دفتر قائم ہوگا، مقالہ نگاروں کو معقول معاوضے دیے جائیں گے، تاریخ، طب، قانون، ادب، سیاست، جغرافیہ،

مذہب، فلسفہ، سائنس، آرٹ کی ہر ہر شاخ پر مستند فاضلوں سے مقالے تیار کرائے جائیں گے، بہت بڑا ذاتی پریس قائم ہوگا وغیرہ وغیرہ۔ شیخ چلی سے بھی بڑھ کر خدا معلوم کتنے منصوبے بنا ڈالے، کتنی اسکیمیں مرتب کر ڈالیں۔ اور اتنا ہی نہیں بلکہ سید صاحب اور ایک ندوی رفیق (مولانا عبدالباری) کو اپنا ہم خیال بنا کر کتنے اخباروں میں مضمون لکھ ڈالے۔ لکھنؤ کا روزنامہ ہمدیم تو اپنا تھا ہی، کلکتہ اور دہلی وغیرہ کے پریس میں جی بھر کر پروپیگنڈا کرایا۔ شعبوں کی تقسیم اور پھر ہر شعبہ کی مختلف شاخوں کی تحتانی تقسیم کر کے، کمیٹیاں سب کمیٹیاں بنا ڈالیں، اور فلاں ڈاکٹر کو خط لکھ بھیجا کہ شعبہ طب کے انچارج آپ رہیں گے، فلاں ریٹائرڈ جج ہانی کورٹ کو اطلاع دے دی کہ شعبہ قانون کے چیف ایڈیٹر آپ رہیں گے و قس علی ہذا۔ ہفتوں بلکہ مہینوں کی مدت اس خواب شیریں کے دیکھنے میں گزر گئی، اور نتیجہ مطلق کچھ نہ نکلا! — اور وہ اپنی نشوونما کی جس منزل میں اس وقت تھی یہ کام سرے سے ممکن ہی نہ تھا۔ اور آج اس سارے خیالی پلاؤ کو سوچتا ہوں تو ندامت کی ہنسی اپنے اوپر آتی ہے۔

اس کے ساہا سال بعد حیدر آباد کے ڈاکٹر محی الدین زور مرحوم نے ایک بہت ہی محدود و مختصر غریبا مٹو پیمانہ پر یہ کام کرنا شروع کیا، اور اس کے حصہ اول کے لئے ایک آدھ مضمون میں نے بھی لکھا، لیکن پھر کام آگے نہ بڑھا۔

بالکل ابتدائی دور کو اگر نظر انداز کر دیا جائے اور سن ۱۹۱۰ء (عمر کے ۱۸ ویں سال) سے اگر حساب رکھا جائے تو میری تصنیفی عمر اب ۵۶، ۵۷ سال کی ہوتی ہے! العظیم الشان اخباری، کتابی، سارے مسودات تحریر کی کوئی میزان لگاتے، تو نوبت ہزار ہا مضمون



سے کچھ اوپر کی تو یقیناً آجائے گی۔ مالک و مولا! خدا معلوم کتنوں کی زندگی اس قلم نے بگاڑی، کتنا حصہ شرک اس نے پھیلایا، اور بجائے عبرت و بیداری کے غفلت کا سبق اس نے کتنا دیا! اور یہ علم بھی بس خدا ہی کو ہے کہ کتنے موقعوں پر اس نے بجائے حق کے باطل کا ساتھ دیا! حساب کتاب اور اس کے بعد عفو و مغفرت بھی سب آپ ہی کے ہاتھ میں ہے!

یقیناً بعض دلوں میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ یہ لکھنے لکھانے کا فن آخر کس سے میں نے سیکھا اور کب سیکھا، اصل اور صحیح جواب یہ ہے کہ کسی سے بھی اور کبھی بھی نہیں سیکھا، اور حقیقی معنی میں بالکل بے استاد ہوں۔ نہ کسی کی شاگردی اختیار کی، نہ کسی سے اصلاح لی، لیکن دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ زندگی کے مختلف دوروں میں متاثر بہتوں کی تحریروں سے رہا ہوں۔ اور شعوری و لاشعوری تقلید خدا معلوم کتنوں کے قلم کی کی ہے۔ بالکل بچپن میں یہ اثر مولوی احسان اللہ عباسی چریا کوٹی ثم گورکھپوری صاحب ”الاسلام“ و ”تاریخ اسلام“ وغیرہ تک محدود رہا، پھر نمبر مولوی ثناء اللہ امرتسری، مولوی حکیم نور الدین ”احمدی“ اور مولوی نذیر احمد دہلوی کا آیا۔ اس کے بعد ذرا خواجہ غلام الثقلین، ظفر علی خان، اور مولوی عبداللہ عمادی کا رہا۔ اور محض ادب و زبان کی حیثیت سے قائل محمد حسین آزاد، ابوالکلام آزاد، سجاد حسین (اور وہ پنج) راشد انخیری، ریاض خیر آبادی، عبدالحلیم شرر، رتن ناتھ سرشار، محمد علی، سید محفوظ علی، اور خواجہ حسن نظامی کا رہا ہوں۔ خیر یہ تو سب میرے بڑوں میں ہوئے۔ برابر والوں اثر کچھ نہ کچھ مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مناظر حسن گیلانی، مولانا مودودی، مولانا

عبدالباری ندوی اور جہاں تک محض ادب و انشا کا تعلق ہے، قاضی عبدالغفار، سید ہاشمی فرید آبادی کا قبول کیا ہے، بلکہ چھوٹوں میں بھی رشید احمد صدیقی کا اس وقت نام خیال میں یہی آ رہے ہیں، ان کے علاوہ کبھی کچھ اور ضرور ہوں گے۔

پھر بھی اگر کسی کے لئے لفظ استاد کا اطلاق کر سکتا ہوں تو وہ بلا شک و شبہ مولانا شبلی تھے، ان کا ممنون احسان دل کی گہرائیوں سے ہوں، لکھنا لکھانا جو کچھ بھی آیا ان کی نقالی میں آیا۔ برسوں ان کا چہرہ آمار تار ہا ہوں۔ ان کے فقرے کے فقرے ترکیبوں کی ترکیبیں نوک زبان تھیں۔ اللہ انہیں کر دٹ کر دٹ جنت نصیب کرے، حسن ترتیب صفائے بیان ان کا حصہ تھا، اب بھی میرا مشورہ مبتدیوں کے لئے یہی ہے کہ ہر علمی، سنجیدہ مضمون نگاری اگر سلیس انداز میں سیکھتا ہے، تو مولانا ہی کی کتابوں سے سیکھئے۔ شبلی کے بعد اگر زبان کسی سے میں نے سیکھی ہے تو ان حضرات سے، مرزا محمد ہادی رسوا، مولوی تذیر احمد دہلوی، اور سرشار لکھنوی اور ریاض خیر آبادی۔ دونوں آزادوں (محمد حسین آزاد، اور ابوالکلام آزاد) کے رنگ و انشا کی داد میں نے بارہادی ہے۔ فقرہ، ترکیبوں پر جھوم جھوم گیا ہوں، لیکن اس ساری داد و تحسین کے باوجود ان کے رنگ کی تقلید کی ہمت نہ ہوئی، اور اگر کبھی کچھ کرنا چاہی بھی تو نبھ نہ سکی۔ ان پر شکوہ عبارتوں میں خاصہ رنگ تکلف کا نظر آیا۔ اپنا جی ان تحریروں پر لوٹا ہوتا رہا۔ جو سلیس، سادہ، بے تکلف، رواں، سبک، بے ساختہ ہوں۔

رہی انگریزی، تو انگریزی لکھتا آتی ہی کب، لیکن بہر حال کچھ جھک تو اس زبان میں بھی ماری ہے، اپنی طالب علمی بھر شغف مل اور اسپنسر، اور اس کے بعد کسے کی تحریروں کا رہا، انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھتا، اور قدرۃ نقل اسفین کے انداز

بیان کی کرتا رہا۔ آخر میں رنگ ولیم جیمس (امریکی) کا چڑھ گیا تھا۔ اس دور کے خاتمہ پر اپنے لوگوں میں سب سے زیادہ گرویدگی ایڈیٹر کامریڈ (محمد علی) کی تحریروں سے ہوئی، اور پھر ایڈیٹرینگ انڈیا (گاندھی جی) کے انداز عبارت سے۔ آخر میں جب انگریزی ترجمہ قرآن کی باری آئی، تو سب سے زیادہ جاذب نظر مار ماڈلوک پکھتال کی زبان نظر آئی۔



## باب (۳۹)

## معاشی و مالی زندگی

تھوڑی بہت زمین داری اودھ کے مسلمان شریف گھرانوں میں عام تھی، ہمارے یہاں بھی تھی، مگر والد صاحب کا اصل ذریعہ معاش اونچی سرکاری ملازمت تھا، بچپن، بلکہ سارا لڑپن اس وقت کے... ۵ (اور ۶ء کے ۵ ہزار) ماہوار کی آمدنی میں ۱۹۱۲ء تک والد صاحب کی زندگی میں خاصہ عیش و تنعم کے ساتھ گزر گیا۔ ان کے بعد یہ آمدنی کے یک بیک رک جانے سے خاصی تنگی شروع ہو گئی، بھائی صاحب کی چھوٹی آمدنی اس کی تلافی ۱/۴ حصہ کا بھی نہ کر سکی، خیر ۱۳ء میں جب تعلیم ختم کر چکا، تو اب فکر ملازمت کی ہوئی۔ ہم ”میاں لوگ“ اس دور میں یہ جز ملازمت کے، زراعت یا تجارت کا تو خیال بھی نہیں کر سکتے تھے۔ پہلا خیال کالج کی اسٹنٹ پروفیسری کی جانب گیا۔ میری فلسفیت کی شہرت خواہ مخواہ ہو گئی تھی اور پرنسپل ڈاکٹر کیمن بھی مجھ سے خوش تھا، حسن ظن یہ قائم ہوا کہ جگہ مل جانا یقینی ہے، ملازمت چاہتا بھی ایسے ہی سکون و عافیت کی تھا، ورنہ یوں ۱۳ء میں گریجویٹ ہو جانے پر خاصہ امکان ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ کا پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن اس طرف رخ قصداً نہیں کیا تھا، اور اس خیال میں مگن تھا کہ کالج والی جگہ تو مل



اور صاحب کو ایک تعلیمی رسالہ لکھ کر دے دیا، اور انھوں نے تسلی کی رقم پیش کر دی۔  
 بس اسی طرح لشتم پشتم کام چلتا رہا، بڑی بات یہ کہ بھائی صاحب بچارے (پہلے تائب  
 تحصیلدار، اور پھر تحصیلدار) پوری مدد کرتے رہتے رہے، اور خرچ بڑی حد تک اٹھاتے  
 رہے، اور یہی نہیں، بہنوئی جو سکے چچا زاد بھائی بھی تھے، وہ بھی ایسی یگانگت میں  
 بھائی صاحب سے کچھ کم نہ تھے شاہ آغا اور راجہ محمود آباد نے محکمہ تعلیمات میں ایک  
 اونچے عہدہ کے لئے لفٹنٹ گورنر سے مجھے ملوایا بھی اور سفارش بھی کی، لیکن کام نہ نکلا  
 شاہ کے آخر میں انگریزی کتاب سائیکالوجی آف لیڈر شپ لندن میں چھپی، اور کچھ  
 تھوڑی بہت آمدنی اس کی فروخت سے بھی ہوئی۔

شاہ آگیا اور شروع جون میں شادی ہو گئی۔ علی گڑھ کے صاحبزادہ آفتاب احمد  
 خاں نے میری انگریزی کتاب سے خوش ہو کر مجھے کانفرنس آفس میں بطور لٹریٹس اسسٹنٹ  
 طلب کیا اور ۷۵۰ تنخواہ مکان مفت گویا ۲۰۰-۱ اور صاحبزادہ صاحب کام سے خوش  
 بھی رہے، لیکن اس کا کیا علاج کرنی اور محبوب بیوی کو چھوڑ کر گیا تھا، جی نہ لگا، چھوڑ  
 کر چلا آیا، اور اب وہی فکر معاش سر پر سوار ہوئی۔ مولوی عبدالحق دامن ترقی اردو  
 والے، پھر کام آئے۔ فلسفہ اجتماع اس درمیان میں چھپ چکی تھی، اور کوئی ڈھائی سو  
 روپیہ اس کا بھی معاوضہ مل گیا تھا اب انھوں نے بعض انگریزی کتابیں اجرت پر  
 (ایک روپیہ مطبوعہ صفحہ کی شرح سے) ترجمہ کرانا شروع کیں اور اس سے وقت کمٹ  
 گیا۔

اگست ۱۹۷۱ء تھا کہ انھیں مولوی عبدالحق نے تار بھیج کر مجھے حیدرآباد بلا بھیجا  
 عثمانیہ یونیورسٹی قائم ہو رہی تھی، اور اس کا پیش خیمہ سرشتہ تالیف و ترجمہ کھل چکا



تھا۔ مجھے اس میں مترجم فلسفہ و منطق کی جگہ ملی تھی، مشاہیر تین سو ماہوار سلسلہ کے دو ڈھائی ہزار کے برابر، پہلی ستمبر ۱۹۱۷ء سے شروع جولائی ۱۹۱۸ء تک جم کر رہا۔ دوست احباب، مخلصین کا مجمع اچھا خاصہ، محبوب بیوی ساتھ، لیکن ملازمت بہر حال ملازمت تھی، جی نہ لگا، پہلی اگست ۱۹۱۷ء کو واپس آگیا اور لکھنؤ سے استعفا لکھ کر بھیج دیا۔ اور اب پھر فکر معاش کا سوال پیدا ہوا، اب کی زیادہ شدت سے۔ پہلے تنہا تھا اب بیوی والا تھا، اور بیوی بھی خوش حال گھرانے کی، اونچی معاشرت کی عادی، پھر اولاد کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ بے کاری و بے شغلی بہت کھلی۔ مکالمات برکلی کا ترجمہ اسی زمانہ میں دارالمصنفین کے لئے کیا، اور کچھ کام اس سے چلتا رہا۔ اور معارف کے لئے معاوضہ پر لکھنا بھی شروع کر دیا۔ برطانیہ کے مشہور استاد پروفیسر گیدس GEDDES ان دنوں بمبئی یونیورسٹی میں تھے، سوشیا لوجی کے استاد کی حیثیت سے، انھوں نے اپنی ماتحتی کے لئے بمبئی بلایا، نہ گیا، معذرت لکھ بھیجی۔

فروری یا مارچ ۱۹۱۷ء تھا کہ ایک عرضداشت اپنے علمی وظیفہ کے لئے اعلیٰ حضرت نظام کو سر امین جنگ صدر المہام پیش گاہ عالی کے توسط سے لکھ بھیجی شروع مئی میں تار پر طلبی ہوئی، باریابی ہوئی، بڑے کرم و اخلاق سے پیش آئے۔ بالآخر تصنیفی پنشن سو سو روپے ماہوار کی مقرر ہو گئی، جو گھر بیٹھے ماہ بہ ماہ پہنچتی رہی، اور ادھر میں دھڑا دھڑ تصنیف و تالیف میں لگا رہا۔ اور یہ مستقل صورت آمدنی کی، حالی و شبلی ہی کی طرح پیدا ہو گئی۔ وہ دونوں بھی اسی دربار اصفی کے پنشن خوار تھے۔

۲۶ء تک یہی رقم جاری رہی، ظاہر ہے کہ ۱۹ء کا مشاہرہ ۲۶ء میں کہاں تک کافی ہو سکتا تھا، جب سرمرزا اسماعیل صدر اعظم ہو کر حیدر آباد آئے، تو میرے مخلص دوست ہوش بلگرامی (ہوش یار جنگ) نے انھیں توجہ دلائی، ان بچارے نے یہی نہیں کہ رقم بڑھا کر پورے ۲۰۰ کر دی بلکہ دو ہزار نقد بھی دلوا یا۔

ستمبر ۲۸ء میں سلطنت اصفیہ کا قلع قمع ہو گیا، اور اس لپیٹ میں میری نیشن بھی آگئی، اکتوبر ۲۸ء میں حکم آیا کہ نیشن بند ادلی سے مولانا ابوالکلام آزاد وزیر تعلیمات نے میری حمایت میں بٹراز ور لگایا، اور بار بار اجراء نیشن کے لئے لکھا، کامیابی نہ ہوئی آخر میں دہلی جا کر پنڈت جواہر لال نہرو سے ملا، ان بچارے نے بھی میری حمایت کی، جب کہیں جا کر جون شاہ میں نیشن دوبارہ کھلی، مگر ۲۰۰ سے گھٹ کر پھر اس سو سو پر آگئی! دو چار سال بعد میں نے اسے یو پی اسٹیٹ میں منتقل کر لیا۔ اور اب یہیں لکھنؤ کے خزانہ سے ہر ماہ ملتی رہتی ہے۔ اگست ۲۹ء میں اس سرکاری آمدنی میں

یوں اضافہ ہوا کہ سرکار ہند نے اس سال اغزازی سند فاضل عربی ARBIC

SCHOLAR کی دی، اس سند کے ساتھ ڈیڑھ ہزار کا عطیہ بھی سالانہ ملتا ہے دگویا سو سو ماہوار)۔ اگست ۲۹ء سے یہ رقم بڑھ کر ۳ ہزار سالانہ کی ہو گئی۔ ساتھ ہی یو پی سرکار نے مصنفین و اہل فن کے امدادی فنڈ سے بھی ۲۵۰۰ سے علمی نیشن پچاس روپیہ ماہوار ایک سال کے لئے مقرر کر دی اور توقع ہے کہ اس ماہ جولائی سے بڑھ کر ۵۰ کی رقم ایک سال کی اور ہو جائے۔ چنانچہ سو روپے کی ماہوار مجموعی رقم یہ ملنے لگی۔

صدق جب تک دوسروں کے ہاتھ میں رہا، برابر ہی سفتے میں اتار پا کہ خسارہ

سے چل رہا ہے، جب سے انتظام اپنے ہاتھ میں لیا، اور منیجر حکیم عبدالقوی سلمہ کو کیا، جنہیں خود بھی مناسبت صرف تحریری کام سے ہے، انتظامی سے نہیں، پرچہ اشارہ خاصہ چل رہا ہے، اور اب تو دو چار سال سے خرچ بہ نکال کر کارکنوں کی تنخواہ دے کر بچت اشارہ اللہ ۱۸۰ ماہوار کی ہو رہی ہے بلکہ اب کچھ دن سے بڑھ کر ۲۰۰ تک پہنچ گئی ہے، اور صدق کے ساتھ جو چھوٹی سی بک ایجنسی ہے اس کا بھی ماہوار اوسط ہی کوئی ۵۰ کا پڑ جاتا ہے۔ کتابوں کی رائلٹی بھی خاصی مل جاتی ہے، بعض کتابوں کی تو کئی کئی ہزار ملی ہے، گو یکمشت نہیں، بلکہ ایک حد تک قسط وار۔ کتابوں کی فروخت سے ماہانہ آمدنی تقریباً ۱۰۰ کی ہو جاتی ہے۔ مارچ ۱۹۶۶ء میں یوپی گورنمنٹ کی ایک ایسائی کمیٹی نے پانچ ہزار کا انعام بہ حیثیت بہترین مصنف اُردو عطا کیا۔ چند سال قبل ایک اور ترجمہ قرآن کی نظر ثانی کے معاوضہ میں بمبئی کے ایک تاجر نے ایک ہزار کی رقم پیش کی تھی، بعض اور مخلصین بھی گاہے گاہے کچھ زچہ پیش کر دیتے ہیں۔ ان سب سے زیادہ قابل ذکر کویت کے ایک مخلص ہیں سال میں ایک بار ہزار پان سو کی رقم بھیجتے ہیں، بلکہ ایک سال تو دو ہزار بھیج دیتے تھے، اور اس وقت جو تفسیر قرآن نے ایڈیشن کی پہلی جلد دہلی میں چھپ رہی ہے، یہ انہیں کے دس ہزار یکمشت عطیہ سے! ایسے مخلصوں کے لئے دعائے خیر، روئیں روئیں سے نکلتی ہے۔ ایک پرانے مخلص سورت کے (مضافات بمبئی) تھے سیٹھ داؤد جی دادا بھائی، اب مدت سے ہجرت کر کے ملایا چلے گئے ہیں، بمبئی کی جس کمپنی کے یہ حصہ دار اعظم ہیں، اس کو اکھنوں نے لکھا کہ تیس ہزار کی بھیج دی جائے، معلوم ہوا کہ اس کمپنی والے اس کی تعمیل میں تامل کر رہے ہیں تاؤ فیکہ اس میں سے پانچ ہزار کی رقم ان کے پسند کرتے ہوئے فلاں مدرسہ کو نہ دے دی جائے۔



چنانچہ اس وعدہ کے بعد ۳۰ ہزار وصول ہو گئے، جس میں سے ۵ ہزار فوراً اس مدرسہ کو بھیج دیے گئے۔ چاروں بھتیجے اور داماد بھی کچھ نہ کچھ اپنی حسب حیثیت پیش کرتے رہتے ہیں۔

غرض زندگی اب اس میں جوانی میں خاصی تنگی چھیلنے کے بعد، ایک حد تک فراغت سے گزر رہی ہے، اور گو موجودہ شرح اشیاء کے زمانے میں خوش حالی کی تو نہیں کہی جاسکتی پھر بھی تنگ دستی کی بھی نہیں، خوش حالی کی ہوتی لیکن ایک بڑا بے ڈھب مسئلہ لکھنؤ میں مکان کا پیش آگیا۔ لکھنؤ کا جو مکان مدت دراز سے ہم لوگوں کا مسکن چلا آ رہا تھا وہ خوب وسیع و آرام دہ تھا اس کی اصل مالک میری حقیقی خاڑا بہن اور رضاعی خالہ تھیں، پجاری لا ولد و بیوہ تھیں۔ انھیں نے اپنی تنہائی کے خیال سے بڑے اصرار و سماجت کے ساتھ ہم لوگوں کو لاکر آباد کیا تھا۔ اب اس کے موجودہ مالک پجارسے سخت تنگ حالی میں مبتلا ہو گئے اور اس بق و بق مکان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے فروخت کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ ایک ٹکڑا دگودہ بھی ہمارے کنبہ کی ضرورتوں کے لئے کافی نہیں، میں نے سترہ ہزار کا خرید کیا، اور ابھی کچھ اور اس کی مرمت و تجدید میں لگے گا۔ یہ اتنا بڑا بار مصارف نہ پڑ گیا ہوتا تو نفس کو زیادہ فراغت نصیب رہتی۔ انسان راحت و آسائش کا کس درجہ بھوکا، بلکہ حریص ہے! کھانے پینے کی طرح رہنے سہنے کو جتنا بھی مل جاتے کم ہی ہے!

مالک و مولا کا شکریہ کس زبان سے ادا کیا جاتے کہ حق و استحقاق سے کہیں زیادہ کتنی نعمتوں سے سرفراز کر رکھا ہے، اوپر لکھا جا چکا ہے کہ لکھنؤ کے مکان کی ضروری تعمیر میں ”ابھی کچھ اور لگے گا۔ یہ ”کچھ اور“ عملی تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ ہزاروں کی رقم کا ایک

منہ کھولے ہوئے اُتر رہا ہے۔ اب تک جولائی ۶۹ء میں کم سے کم ۶ ہزار اس پر لگ چکا ہے اور ابھی ختم ہونے کے آثار بہت دور ہیں۔ اس وقت تو یہ ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آمدنی اگر ہزار ہا ہزار کی بڑھ جائے تو سب اسی مکان کی مد میں کھیتی چلی جائے گی۔ ۶۸ء میں دریاد کے بڑے مستحکم مکان کی ۴۵ فٹ کی لمبی چھت دیمک زدہ ہو کر ایک بیک گریڈری، اور اس کی ازسرنو تعمیر میں ہزاروں کی رقم اٹھ گئی۔

باب (۴۰)

## شاعری یا ننگ بندی

شاعری کہتے ہیں یا ننگ بندی اس کا تھوڑا بہت خبط بچپن ہی سے سر میں سمایا ہوا تھا، ٹوٹے پھوٹے شعر جو ادھر ادھر کہیں سن پاتا، یا کہیں پڑھ لیتا، بس اکثر ہی یاد ہو جاتے اور انھیں موقع بے موقع پڑھ کر سنایا کرتا! نو دس سال کا سن ہو گا کہ گھر یو تعلیم کے لئے جو مولوی صاحب رہتے تھے، انھوں نے ایک ٹھفے منے سے شاعرہ کی طرح دالی ایک چیرا سی کو پکڑ کر وحشت بنا دیا، دوسرے سپاہی کو تخلص دہشت عنایت کیا، اور کچھ تخلص میرا بھی رکھ دیا، خود ہی الٹی سیدھی نظمیں ہم سب کی طرف سے کہہ دیتے، اور ان تک بندیوں میں جو سب سے بہتر ہوتی، وہ مجھ سے پڑھوا دیتے، میں خوب کڑک کر اسے پڑھ دیتا۔

دیوان حالی کو شائع ہوتے دو ہی چار سال ہوتے تھے، حلیم بھائی مرحوم دان کا ذکر شروع میں کئی بار آچکا ہے، بڑے قدر دان کلام حالی کے تھے، ان کے پاس یہ دیوان بھی موجود تھا اور کلام حالی ہی کے دو ایک مجموعے اور۔ تو کلام حالی سے تھوڑی بہت مناسبت اسی نہ مانے سے ہو گئی۔ ریاض الاخبار میں دو ایک سال بعد جو رد و قبح اس کلام کی شائع ہوئی وہ بھی پڑھتا رہا، گو اس سن میں سمجھا خاک نہیں۔۔۔ سن



ذرا اور کھسکا تو گلچیں نامی ایک گلدستہ جو ویسٹیم خیر آبادی نکالتے تھے وہ بھی پڑھنے لگا اور اسکول میں داخل ہونے کے بعد غالب، امیر، داغ کے نام سے خوب مانوس ہو گیا اور معاصرین میں اقبال و حسرت موہانی کے نام سے بھی کان خوب آشنا ہو گئے، حسرت کا ماہنامہ اردوئے معلیٰ علی گڑھ سے نکلنا شروع ہوا تھا، اُسے بھی دیکھنے لگا، اسے پڑھ کر کچھ معنی تنقید کے سمجھ میں آنے لگے۔ یاد ہے کہ جس مضمون میں کسی شاعر کے کلام پر اعتراض ہوتا، وہ پڑھ کر بڑا خوش ہوتا۔ لڑکپن کا زمانہ سینٹا پور میں گزرا، وہاں شیعہ آبادی کثرت سے تھی، ان کی مجلسیں سننے کا بار بار اتفاق ہوا، اس سے طبیعت مرثیہ گوئی کی طرف تو نہیں، البتہ اس سلسلہ کی دوسری چیزوں، سلام، رباعیوں وغیرہ کی طرف مائل ہوئی اور کچھ نہ کچھ کوشش بھی بچکانہ معیار پر اس رنگ میں کہنے کی کر ڈالی۔ شعر تو کثرت سے یاد ہو گئے تھے اور بیت بازی کا رواج اس وقت عام تھا، جس طرف میں ہوتا، اکثر وہی فریق جیتا۔

کالج میں پڑھنے جب لکھنؤ آیا، اور عمر اب سولہ سال کی تھی، تو قدرۃ یہ رنگ اور چمک گیا، اور شعری مناظروں سے بڑی دل چسپی ہو گئی۔ مثلاً ”معرکہ چکبست و شرر“ سے (کلاس میں ایک صاحب سے کچھ نوک جھونک ہو گئی، اور ان کی ہجو میں ایک پوری نظم کہہ ڈالی۔ وہی غلط درغلط قسم کی، اور لفظ و معنی دونوں کا خون کرتی ہوئی ہلکی سی جھلک اس کا ملاحظہ ہو، پہلے شعر میں اصل نام کے بجائے صرف اس کا وزن درج ہو رہا ہے۔

ایک صاحب ”مفاعیلن“ تھا نام ان کا

تھے وہ کالج میں بہت مشہور عام

جس طرف سے ان کا ہوتا تھا نذر  
لوگ کرتے تھے انکو جھٹک جھٹک کر سلام  
کوئی کہتا آگے کا مصرعہ یاد نہیں پڑتا  
ہم کھلائیں گے تمہیں املی اور آم

آخر میں دکھایا یہ تھا کہ یہ صاحب دلال قسم کے ہیں، اور اسی لئے ان کی بڑی  
آؤ بھگت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اس خرافاتی شاعری سے جلد ہی پیچھا چھوٹ گیا۔ ذہن  
کو پہلے تو کلام اکبر نے اپنی طرف ملتفت کیا، اور پھر سال ڈیڑھ سال بعد رسائی مولانا  
پشلی کی مجلس میں ہو گئی، اور حاضری اس دربار میں پابندی سے ہونے لگی، اس صحبت نے  
بڑا کام کیا۔ مولانا کے اور کمالات جو تھے، وہ تو تھے ہی، میری نظر میں ان کا شاید سب سے  
بڑا کمال یہی ہے کہ وہ شعر کے مبصر اعلیٰ درجہ کے تھے، میں یہ کیا کرتا، کہ جو شعرا دھڑ دھڑ  
سے کان میں پڑ جاتا، اسے کسی طرح مولانا کو ضرور سنا دیتا، انھوں نے اگر اسے پسند فرمایا،  
تو بس مجھے بڑی سند ہاتھ آ جاتی اور اگر انھوں نے داد نہ دی تو وہ شعر میری نظر سے بھی  
گزر جاتا۔ غرض جس طرح نشر نویسی میں میں نے مولانا کے مقالوں اور کتابوں سے جی بھر کر  
استفادہ کیا، اسی طرح سخن فہمی میں تھوڑی بہت جو تیز حاصل ہوئی، وہ مصنف  
شعرا بعجم اور موازنہ انیس و دبیر کی حاشیہ نشینی سے۔ مولانا کی عادت کبھی اس موضوع پر  
طویل گفتگو کی نہ تھی کوئی شعر پڑھ کر بس اس کی مختصر سی تشریح کر دیتے اور یہی بالکل کافی  
ہو جاتی۔ سارا مغز ان چند لفظوں کے اندر آ جاتا۔ مولانا کی وفات نومبر ۱۳۷۱ء میں ہوئی،  
اور اس سے چند مہینے پیشتر وہ لکھنؤ بھی آچکے تھے اور اس کے بعد ہی میری نیاز مندی  
حضرت اکبر الہ آبادی سے بڑھی، اور اس نے سخن فہمی کی اور آگے کی منزلیں میری بساط

کے لائق طے کرادیں، شبلی اگر شعر کے ظاہر کے مبصر تھے اور اس کے ادبی حسن و صناعت کے، اس کے آرٹ کے پرکھنے والے تو اکبر اس کے معنی کے مصوّر تھے، اس کے جمال معنوی کے روشن گر، اکبر کی زبان سے ان کے شعر سن کر پہلی بار یہ بات سمجھ میں آئی کہ شعر معنوی حیثیت سے کتنا بلند و پر معرفت ہو سکتا ہے، ان دونوں بالکلاؤں کا فیض اگر نہ شام ہو جاتا تو اپنا مذاق شعری خدا معلوم کتنا پست و ناقص رہ جاتا!

۱۳۔ یہی تھا کہ خود بھی غزل گوئی شروع کر دی۔ تازہ و جاذبِ عشق اپنی منگیتر سے پیدا ہو چکا تھا، اس نے محبت کے شاعرانہ جذبات کو بیدار کر دیا، اور میں دیکھتے ہی دیکھتے غزلوں پر غزلیں کہنے لگا، یوں معتقد تو میں اردو کے سب شاعروں سے بڑھ کر غالب کا تھا مگر حوصلہ ان کے رنگ میں کہنے کا کبھی نہ ہوا، کچھ گری پڑی کوشش تقلید کی اگر کی تو مومن اور حسرت موہانی، شیفہ و داغ، ریاض و عزیز کی، اور غزلیں جو کہیں وہ زیادہ تر انہیں دونوں کی زیمتوں میں۔ تعلقات لکھنؤ اور جوار لکھنؤ کے بعض مشہور شاعروں سے اچھے خاصے تھے، مثلاً ریاض، حسرت، عزیز و ثاقب سے، لیکن اپنے طبعی شرمیلے پن کا یہ عالم تھا کہ ان لوگوں کے سامنے کوئی شعر تو کیا پڑھتا، ان پر کبھی ظاہری نہ ہونے دیا کہ میں بھی الٹی سیدھی قافیہ پیمانی کر لیتا ہوں۔ ہاں آخر میں حضرت اکبر سے بیاد کھل گیا تھا، ان کی خدمت میں کبھی اپنی کوئی غزل اصلاح کی غرض سے بھیج دیتا، اکثر تو حضرت بس حوصلہ افزائی ہی کے کلمے لکھ کر انہیں واپس کر دیا کرتے تھے، اور کبھی ایک آدھ لفظ بدل دیتے، ایک بار ایک بات بڑی نکتہ کی لکھ بھیجی، سب کے کام آنے والی، فرمایا کہ ”غزل کہہ کر بس رکھ لیا کیجئے اور کچھ دن بعد اسے اٹھا کر دیکھئے، تو خود ہی اپنے کلام کی خامیاں نظر آجائیں گی۔“ یہ بات دل میں اتر گئی، ورنہ کہتے وقت تو اپنا مہل سے مہل شعر بھی اپنے کو خوش نما اور



جاندار ہی نظر آتا ہے۔

تخلص ناظر اختیار کر لیا تھا، کئی غزلوں کے مقطع میں دیے آیا ہوں۔ اب اس دور کے کلام کو کیا دہرایا جائے، اور پڑھنے والے کے ذوق سلیم کو دہچکا پہونچایا جائے۔ نہ زبان، نہ تخیل، کوئی بات بھی تو موجود نہیں، یہ حضرت اکبر کی محض مروت تھی جو ان سے حوصلہ افزائی کے کلمے کہلوا دیتی اور ہاں لکھنؤ کے بہترین غزل گو شاعر اس وقت مرزا محمد ہادی مرزا تھے، یوں بھی کم گو تھے اور شاعروں میں تو اور بھی کم جلتے، شہرت نصیب میں نہ آئی۔ اپنی وفات (۱۹۳۳ء) پر مشہور ہوتے ہیں تو شاعر کی حیثیت سے نہیں، محض ناول نگار کی حیثیت سے، ناول نویسی کو اس وقت کا ایک ثقہ طبقہ اپنے لئے باعث فخر نہیں، موجب ننگ سمجھتا، اور اس سے شرماتا۔ مرزا صاحب بھی اسی طبقہ کے تھے ناول لکھتے تو چہرہ پر ”مرزا رسوا“ کی نقاب ڈال لیتے، قسمت کی ستم ظریفی کہ شہرت جو کچھ نصیب ہوئی، وہ اسی رسوائی کو، ”مرزائی“ کو کسی نے پوچھا تک نہیں، ابہر حال اپنے کو ان کی شاعری سے بھی خاصی عقیدت تھی، اور ایک آدھ غزل ان کی زمین میں کہہ ڈالی تھی اس پوچ گوئی کی یادگار کے طور پر دو ایک شعر آخر کے لکھے بھی دیتا ہوں، جو اتفاق سے حافظہ میں رہ گئے ہیں، ورنہ کوئی بیاض وغیرہ اب کہاں۔ ایک زمین تھی ”خدا نے رکھا“ ”دوانے رکھا“ اس میں عرض کیا تھا۔

شوخیوں تیری نہ ظاہر ہوئیں خود تجھ پر بھی

تجھ کو دھوکے میں تری شرم و حیا نے رکھا

ایک اور زمین تھی ”محنت کئے ہوئے“ ”قدرت کئے ہوئے“ اس

میں عرض کیا تھا:

پھر جی میں ہے کہ دیجئے ہمت کا امتحان  
انجام کو حوالہ قسمت کئے ہوتے!

وغیرہ ذلک من الخرافات۔۔۔۔۔ غزل گوئی کا یہ دور کوئی چار سال قائم رہا،  
یعنی ۱۹۱۸ء تک، گو اس کا زور شادی کے بعد ہی جون ۱۹۱۶ء میں ختم ہو گیا تھا۔  
۱۹۱۶ء میں مولانا محمد علی جوہر کے خطوں سے معلوم ہوا کہ مولانا نے چھند واڑہ ہی  
میں (سی، پی، موجودہ ام، پی) نظر بند رہ کر شاعری اور غزل گوئی شروع کر دی ہے چنانچہ  
یہ غزلیں پڑھ دل میں نئے سرے سے ایک امنگ پیدا ہوئی خود بھی ایک دو غزلیں کہہ  
ڈالیں۔ اور معارف (اعظم گڑھ) نے ۱۹۱۶ء میں وہ شائع بھی کر دیں۔

شاعری یا تنگ بندی جیسی کچھ تھی، چار سال تک اس کا چشمہ خشک رہا، یہاں تک کہ  
۱۹۲۲ء مارچ اپریل کا زمانہ آگیا، اور اب میں الحاد کے چکر سے عرصہ ہوا نکل کر پختہ محمدی  
ہو چکا تھا کہ اتنے میں مولانا محمد علی کی غزلیں بیجا پور جیل سے کہی ہوئی دست یاب ہو گئی  
(مولانا کی پہلی اسیری ۱۹۱۹ء میں ختم ہو کر اب یہ دوبارہ جیل کی زندگی شروع ہو گئی تھی)،  
اور یہ نعتیہ کلام پڑھ، طبیعت بے چین ہو گئی، اور جذبہ شعر و شاعری از سر نو بھڑک اٹھا،  
البتہ یہ شاعری زلف و کاکل، لب و رخسار کی نہیں رہ گئی تھی، اب رنگ تمام تر نعت  
نئی کا غالب تھا پہلی غزل جوہر ہی کی زمین میں تھی جوہر کا مطلع تھا ہے

تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں

اب ہونے لگیں اُن سے غلوت میں ملاقاتیں

اسی زمین پر غزل کہی تھی، اس کے دو شعر یہ تھے

پڑھ صلّ علی حق کے محبوب کی ہوں باتیں  
رحمت کی گھٹائیں ہوں اور نور کی برساتیں  
محشر میں اماں پانی صدقے میں درودوں کے  
دشواری میں کام آئیں، بھیجی ہوئی سوغاتیں

ایک دوسری غزل خوب چلی، یا یہ کہنے کہ قوالوں نے خوب چلائی محفلوں میں  
گاگا کر، اور کم سے کم دریا باد میں تو اب بھی ۴۵ سال گزر جانے پر عرس کے موقعوں پر سنی  
ہی جاتی ہے۔ اور قوالوں کو روپیہ بھی دلوا جاتی ہے۔ دو ایک شعر عرض ہیں۔

پڑھتا ہوا محشر میں جب صلّ علی آیا  
رحمت کی گھٹا اٹھی، اور ابر کرم چھایا  
چرچے ہیں فرشتوں میں، اور رشک ہے زاہد کو  
اس شان سے جنت میں شہدائے نبی آیا  
عزت کی طلب چھوڑی، حکمت کا سبق چھوڑا  
دنیا سے نظر پھیری، سب کھوکھو کے تجھے پایا  
اک عمر کی گمراہی، اک عمر کی سرتابی  
جُز تیری غلامی کے آخر نہ مفر پایا  
فاسق کی ہے یہ میت، پر ہے تو تری اُمت  
ہاں ڈال تو دے دامن کا اپنے زرا سایا

دو چار غزلیں اور بھی اسی رنگ کی ہوں گی، یہ زور سارے تک قائم رہا، اس  
کے بعد سے شعر کہنا بند ہے، نہ کوئی داعیہ و ولولہ شعر کہنے کا پیدا ہوا، اور نہ کبھی کیسوی



کے ساتھ فکر سخن کی فرصت نصیب ہوئی۔ ہاں تفریح و تفریق کے طور پر مصرعوں کی حد تک شاعری اب بھی کر لیتا ہوں، اور اپنے ہی کسی تشری مضمون میں وہ مصرعے کھپ بھی جاتے ہیں۔

اچھے شعر سننے کا شوق بدستور قائم ہے، اور اس میں لسی رنگ کی قید نہیں، معرفت کا ہوا ٹھیکہ مجاز کا، اس میں شعریت ہونا چاہیئے، بس اس سے لوٹ ہو جاتا ہوں۔ اور اگر شعر بہت ہی پسند آگیا تو اکثر ایک ہی دفعہ میں یاد بھی ہو جاتا ہے (”ہو جاتا ہے“ نہیں، ”ہو جاتا تھا“) اب تو آیات قرآنی تک میں حافظہ دغا دے جاتا ہے)۔۔۔ محبوب شاعروں کی تعداد اتنی بڑی ہے کہ سب کے نام لکھنے کی گنجائش ہی کہاں۔ مختصر یہ کہ فارسی میں سب کی سر تاج ثنوی ہے، اس میں جو کشش ہے اس کی ادھی بھی اسی شاعر کی غزلیات یعنی کلیات شمس تبریز میں نہیں پاتا ہوں۔ رومی کے بعد نمبر عطار کا آتا ہے، پھر خسرو کا اور پھر جامی کا اور سعدی کا۔ ہاں یہ بات ضرور ہے کہ میں نے ان کو پڑھا بس واجباً سا، حافظہ کا بھی قال ہوں لیکن صرف ان کی شاعری کا ان کے تصوف و معرفت کا نہیں۔ عرفی، صائب، عراقی کو اور بھی کم پڑھا ہے، البتہ جب کہیں ان کا کوئی شعر نقل دیکھ لیتا ہوں تو طبیعت پھر کجماقی ہے۔ ہندوستان کے فارسی گو یوں میں غالب، شبلی، اقبال، حمید فراہی، خواجہ عزیز، اور عزیز صفی پوری کا گرویدہ ہوں۔ اور اقبال کی مثنویوں اور غزلوں میں تو جاذبیت بھی مولانا روم کے بعد ہی پاتا ہوں۔ رہے اردو شاعر تو اس میں اپنے پسند کے شاعروں کی فہرست مختصر ہی رکھوں جب بھی اچھی خاصی طویل ہو کر رہے، صرف گنتی سے چند نام لکھ کر چھوڑ دیتا ہوں۔ غالب، حسرت، عالم، اکبر، اقبال، داغ، ریاض، مجددوب، عزیز لکھنوی، جوش ملیح آبادی اور ان دس کے مکمل

دس گئے اور۔ یہ بھی عرض کر دوں جس طرح مریض، بہت معمولی طبیعوں بلکہ نیم حکیموں کے ہاتھ سے شفا پایا جاتے ہیں، یہ ضروری نہیں کہ ہر شعر کا کہنے والا بھی کوئی اعلیٰ شاعر ہو بعض بہت معمولی شاعر بھی شعر بہت اچھا کہہ جاتے ہیں۔

انگریزی شاعری سے مطلق منس نہیں، اور عربی کی اتنی استعداد نہیں کہ عربی شاعری کو کچھ بھی پڑھ سکوں۔

---

## باب (۳۱)

# سفر

سفر میں نے نہ کچھ زیادہ کتے، نہ زیادہ دُور دراز کے، پھر بھی آپ بیتی کی خانہ پری کے لئے کچھ اس عنوان پر بھی لکھنا ضروری ہے۔

بچپن میں سفر کا شوق ہونا قدرتی ہے، اپنے کو بھی رہا۔ یاد ہے کہ ہر چھوٹے بڑے سفر کی کتنی خوشی ہوتی تھی، سفر کا دن گویا جشن کا دن ہوتا تھا۔ سن اور بڑھا، تو اسی کے ساتھ یہ شوق بھی اور بڑھا، اور طبیعت سفر کے بہانے ڈھونڈھنے لگی، نہ کسی ذمہ داری کا غاص احس تھا، نہ کوئی تکلیف، تکلیف محسوس ہوتی تھی، خود اعتمادی خوب بڑھی ہوئی تھی، قرب و جوار کے بہت سے شہر اور دیہات بچپن ہی میں دیکھ ڈلے تھے، زیادہ تر والد مرحوم کے ساتھ شہر جیسے لکھنؤ، فیض آباد، سیتاپور، لکھنم پور، گورکھپور اور اناؤ۔ اور قصبات و دیہات جیسے سندیلہ، خیر آباد، لاہر پور، کاکوری۔

ادھیڑ سن میں تکلیف کا احساس بڑھ جاتا ہے، اور ضعیفی و پیرائے سالی میں تو اور زیادہ سہارے کی ضرورت قدم قدم پر پڑنے لگتی ہے، اور ہندوستان کی ریلوں بسوں وغیرہ میں تو "آزادی" کے بعد سے اب یہ تکلیفیں بھی بہت پیدا ہو گئی ہیں۔ اوقات کی پابندی نہ ہوتا، کرایوں کا بہت زیادہ بڑھ جانا، ہجوم کی ریل پیل، وغیرہ۔ اور اب سفر عموماً



بڑا باعثِ رحمت ہو گیا ہے۔

ذیل کے شہر پڑھنے یا امتحان دینے، بعد کو امتحان لینے کے سلسلہ میں بار بار دیکھے! الہ آباد، علی گڑھ، دہلی۔

ذیل کے مقامات حصولِ ملازمت کی تلاش میں دیکھنے میں آئے نہیں تال اور شملہ، زندہ بزرگوں یا مزارات کی زیارت کے سلسلہ میں مقامات ذیل پر حاضری ہوئی تھانہ بھون، صفی پور، پیران کلیں، ردولی، دیوا، اجیر، عزیزوں، دوستوں سے ملنے ملنے ان مقامات پر پہونچا۔ پٹنہ، مراد آباد، ہردوئی، گونڈا، بستی پرتاپ گڑھ، ادرنگ آباد، سہارن پور، دیوبند، نگرام، گدیہ، جگور، بڑا گاؤں، رسولی، مسولی، بانسہ، لاہور، کراچی، کرنول، بھوپال، بمبئی، کلکتہ، بنارس، سرائے میر، اعظم گڑھ، پھریا، بھیارا، دینہ، گیلانی، بھوالی، مسوری، امر وہہ، راتے بریلی، گلبرگ، پھلواری شریف۔ حیدر آباد بار بار جانے کا اتفاق ہوا، اور یہ سلسلہ ملازمت بھی قیام اٹھارہ مہینے رہا۔ مدراس لکچر دینے کی غرض سے گیا۔ اور باند اتوا اپنی سسرال ہی تھی۔ پانی پت مولانا محمد علیؒ کے ساتھ جانا ہوا تھا، اردو کی ایک سرکاری کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے جے پور کا سفر بھی دو بار کیا۔

آرام طلب اور آسائش پسند (آرائش پسند نہیں) ہمیشہ سے رہا ہوں، اس لئے تھوڑے کلاس میں عموماً تکلیف محسوس کرتا ہوں، چھوٹے سفر عموماً انٹر کلاس، سکند کلاس (پرانے انٹر کلاس) میں کرتا ہوں اور بڑے سفر اکثر فرسٹ یا پرانے سکند کلاس میں۔ بڑے سفر میں خدمت گار بھی ساتھ رکھنے کا معمول ہے۔

میرزاں محمد اللہ ہمیشہ بڑے خاطر مدارات کرنے والے ملے۔ کس کس کے نام لوں۔ اپریل ۱۹۵۵ء میں گورنر جنرل پاکستان ملک غلام محمد کی دعوت پر سفر کراچی کا کیا،

پھر ایک پوری پارٹی کے ساتھ اور راہ میں لاہور بھی ٹھہر گیا۔ گورنر جنرل ہاؤس کے ٹھاٹھ باٹ، ساز و سامان، خاطر داریاں دیکھ کر آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اگست ۱۹۵۷ء میں پٹنہ گیا۔ گورنر ڈاکٹر ذاکر حسین خان کا ہمان ہو کر، اور خوب ان کی میربانی کا لطف اٹھایا دینے، گیلانی، پھلواری شریف، نالندہ، راجگیر کی سرسری سیر بھی اسی ضمن میں ہو گئی، اخیر اگست ۱۹۵۷ء میں کلکتہ گیا، دریابادی تاجروں نے اپنے ہاں بلایا اور ہمان داری کا حق ادا کر دیا، اخیر ۱۹۵۷ء میں شروع ۱۹۵۸ء تک لاہور جانا ہوا، اسلامی مذاکرہ کے سلسلہ میں، اور اس کے بعد ہی مدراس جانا ہوا، سیرۃ نبوی قرآنی پر لکچر دینے، ڈاکٹر عبدالحق افضل العلماء ایک مثالی میربان ثابت ہوئے، میرے معمولات اور جذبات کی رعایت ادنا جزئیات تک میں کی۔ ۱۹۶۲ء نئی دہلی میں نائب صدر جمہوریہ ڈاکٹر ذاکر حسین خان کا ہمان رہا۔ اور دوبارہ اپریل ۱۹۶۲ء میں ان کے صدر منتخب ہونے سے چند روز قبل بھی ان کا ہمان ڈیڑھ دو دن رہا۔

میسارون سفر، سرکاری سفروں میں تو حکومت کی طرف سے دیر یا سویر مل ہی جاتے ہیں، اور یوں بھی بعض مخلص بڑی حد تک بار ہلکا کر دیتے ہیں۔ چنانچہ جون ۱۹۵۶ء میں جب تین رفیقوں کے ہمراہ کلکتہ جانا ہوا تھا تو واپسی کا سارا خرچ وہاں کے امینیہ ہوٹل والوں (مخلصین دریاباد) نے پیش کر دیا تھا، اسی طرح اپریل ۱۹۵۷ء میں جو سفر تین رفیقوں کے ساتھ کراچی و لاہور کا کیا تھا، اس کا بل ۵۰ فی صدی وہاں کی حکومت ہی سے وصول ہو گیا تھا، پھر بھی اچھا خاصہ خرچ اپنی گھر سے سفر میں ہو ہی جاتا ہے۔

دلی طالب علمی کے زمانے میں ایک اجنبی شہر تھا، اور اس کے دو چار سال بعد

تک بھی اجنبی ہی رہا، جب جانا ہوتا تو چاندنی چوک کے کسی ہندوستانی ہوٹل میں ٹھہر جاتا پھر خواجہ حسن نظامی کا مہمان رہنے لگا ۲۲ ستمبر ۱۹۴۷ء میں، اور خواجہ صاحب نے حق مہمان نوازی بڑی سیر چشمی کے ساتھ ادا کیا۔ اکتوبر ۱۹۴۷ء سے ۳۱ مئی ۱۹۴۸ء تک دہلی جانا ہوتا زیادہ تر ہمدرد کے کام سے، اور کبھی خلافت کمیٹی کے جلسہ مرکزی میں شرکت کے لئے، مہمان ہمیشہ مولانا محمد علی کارہا، اور ان کے ہاں کی پُر لطف صحبت و کامرہ زندگی بھر بھولنے والا نہیں، بعد کے میزبان کبھی ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب نائب صدر جمہوریہ رہے اور کبھی شفیع صاحب مالک پیکار ڈواچ کمپنی۔ دونوں نے اپنے اپنے مرتبے کے لائق خوب میزبانی کی۔ کئی سال کا ایک درمیانی زمانہ ایسا بھی گزرا، جب میزبان سید مرتضیٰ علی ہوا کرتے تھے، اخلاص و محبت کے پتلے۔۔۔۔۔ تھانہ بھون حاضری دس بارہ بار تو ضروری ہوگی، دو چار دن کے لئے جاتا تو مہمان براہ راست حضرت تھانوی کا ہو جاتا اور جب کئی ہفتوں کے لئے جانا ہوتا تو الگ مکان لے کر، خود انتظام کھانے پینے کا رکھتا، مولانا کے الطاف بے کراں ہر صورت میں رہتے۔ کلکتہ ایک بار ۱۹۴۷ء میں اپنے آخری دور طالب علمی میں جانا ہوا تھا، اجنبی شہر تھا، مولانا ابوالکلام نے زبردستی اپنا مہمان بنالیا اور ایک ہفتہ تک پوری خاطر داریوں کے ساتھ مہمان بناتے رکھا۔

حیدر آباد زندگی میں بارہا جانا ہوا، ابتدائی دور میں سید امین الحسن سبیل موہانی (ناظم سالار جنگ اسٹیٹ) کے اخلاص و اکرام بے کراں کا کیا کہنا، پردیس کو وطن بنادیا، عرصہ کے بعد کبھی کبھی مولانا عبد الباری اور مولانا مناظر حسن گیلانی کی بھی مہمان داریوں کا مزہ لوٹا۔ اور آخر میں تو ڈاکٹر مناظر الدین حسن (نواب ناظر جنگ) کا گھر تو اپنا ہی گھر تھا میرے حقیقی ہم زلف۔ اور ان دونوں بہنوں کی محبت ضرب المثل تھی۔۔۔۔۔ بانڈا اور سیٹاپور



کا ذکر کیا کروں، باندے جا کر جوانی، بھرپور جوانی تھے شوہر اور داماد والی، یاد آجاتی ہے اور سیتا پور جا کر بچپن، ناز و نعمت سے بھرپور بچپن پورا نظر کے سامنے پھر جاتا ہے سیتا پور سے کوئی خاص تعلق سا ہا سال سے نہیں، پھر بھی بے تاب ہو کر کبھی کبھی چلا جاتا ہوں، اور کسی سے ملنے ملانے نہیں، بلکہ وہ کوٹھی، وہ اسکول، وہ سڑکیں، جن پر بچپن بھر گھومتا رہا، دیکھ کر اور ان پر رُورُور لاکر، حسرت کے داغ دل پر لئے واپس چلا آتا ہوں ہائے وہ معصومیت کا سن! کیسے اس دور کو واپس لے آؤں! — اور کچھ اس سے ملتا ہوا تعلق خاطر سندیلے کے اس مکان سے بھی ہے جو کبھی ایک شاندار حویلی تھا اور اب محض ایک کھنڈر ہے۔ دیکھا نہیں مگر بار بار سنا ہے کہ والد اور والدہ دونوں نے عیش و کامرانی کے کئی سال وہاں گزارے۔

۱۹۲۹ء تھا اور میں، ۳ سال کی عمر کا، کہ اللہ نے حج کی توفیق دے دی، ہم میاں بیوی اپنے قویٰ کی پوری صحت کے زمانہ میں جا کر حج و زیارت سے فراغت کر آئے۔ وسط مارچ سے شروع ہو کر آخری مئی میں سفر ختم ہوا، اور یہ ساری مدت بڑے عیش و آرام سے گزری۔ بمبٹ تھرڈ کلاس کے تھے، جہاز واولوں نے خود ہی اول درجہ میں بلکہ اول درجہ خصوصی کر دیا۔ کپتان کے کمرہ سے بالکل متصل، قافلہ میں علاوہ، مخلص عزیزوں کے رفاقت فاضل جلیل مولانا مناظر احسن گیلانی کی بھی حاصل رہی، جتدہ میں ہندوستانی قنصل جناب احسان اللہ خان پنجابی خشک مشہور تھے، لیکن انھوں نے بھی ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور مدینہ منورہ میں تو مولوی سید احمد صاحب فیض آبادی کی مسافر نوازیوں نے سفر کو وطن ہی بنا دیا۔ — ربوبیت کے بھی عجائب کار و بار ہیں، جو مجاہد ہوتے

ہیں، ان سے سفر میں بھی طرح طرح کے مجاہدات کرائے جاتے ہیں، اور پوری شان عزیمت کا ظہور ان کی ذات میں کرایا جاتا ہے، اور جو میری طرح پست ہمت و بے حوصلہ اور تن آسانی کے بھوکے ہوتے ہیں، انھیں انھیں کی خوراک پیٹ بھر تک بہم پہنچا دی جاتی ہے۔ کَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا۔

اگست ۱۹۵۶ء میں ذاتی حیثیت سے گورنر بہار ڈاکٹر ذاکر حسین خان کی، اور ایک لسانی کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے ۶۲ء سے لے کر آخر سلسلہ ۶۴ء تک دوبارہ گورنر راجستھان، ڈاکٹر سمپورنا نند کی میزبانی کا پورا لطف اٹھایا، جیسا کہ اس سے قبل اپریل ۱۹۵۵ء میں گورنر جنرل پاکستان ملک غلام محمد صاحب کی میزبانی کا لطف چار آدمیوں کے قافلہ کے ساتھ ایک ہفتہ تک اٹھا چکا تھا۔ کلکتہ، بمبئی، حیدرآباد، دہلی، لکھنؤ، شملہ، یمنی تال، مسوری، لاہور کے مختلف ہوٹلوں کے تجربے، عمر کے مختلف حصوں میں ہوتے رہے اور گرم و سرد بہت کچھ چکھنے میں آگیا۔ اور جنوری ۱۹۵۸ء میں بدراہن کا چند روزہ اور کرنول کا ایک روزہ سفر بھی یاد رہ جانے والی چیز ہے۔ مرحوم و محبوب افضل العلام ڈاکٹر عبدالحق جہاں اور حیثیتوں سے کبھی ایک مثالی انسان تھے، میزبان کی حیثیت سے بھی اپنی مثال میں آپ ہی تھے۔ اللہ بے شمار رحمتیں نازل کرے ان پر، اور ان کے علاوہ بھی دوسرے میزبانوں اور نیم میزبانوں پر۔

ختم پر میزبانوں کی طویل فہرست میں دو ایک نام اور یاد پڑ گئے، بھوپال کے میزبان مولانا محمد عمران خان ندوی، اور ان سے قبل سید مرتضیٰ علی سدیدوی نجانی کورٹ راجپور کے میزبان پہلے ہوش بگراہی اور بعد کو عزیز فییم الزماں، اور لاہور کے میزبان عزیز

ڈاکٹر خلیل الرحمن سلمہ۔

سفر دہلی میں دوبار محمد شفیع صاحب گھڑی والے (مالک پیکارڈ وایچ کپتی) کے ہاں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا، دونوں بار خوب خدمت کی۔ دہلی ایک بار غالباً ۱۹۶۲ء میں جانا ہوا، جب بھی انھیں کے ہاں۔ ایک لمبا سفر اور درمیان میں حیدر آباد کا کیا، قیام ناظر پار جنگ کے ہاں رہا اور خوب خوب خاطریں رہیں، زاہدہ سلمہا مع اپنی والدہ کے وہاں پہلے پہنچ چکی تھیں۔ واپسی میں ان کا ساتھ رہا۔ بھوپال بھی پڑا اور مولانا عمران خاں ندوی کی میزبانی کا لطف اٹھایا، بھوپال ایک بار پھر ۱۹۶۷ء میں گیا اور اب کی حضرت شاہ محمد یعقوب مجددی کی زیارت کے لئے صحبت سے خوب مستفید ہوا۔ میزبانی اب کی بھی خاں صاحب ہی کے ذمہ رہی۔ علی گڑھ سال دوسرے سال جانا، ہوتا رہتا ہے، شعبہ دینیات (یونیورسٹی) کے ممبر کی حیثیت سے اور کئی سال سے قیام سوا ہاشم سلمہ کے اور کہاں ہو سکتا ہے۔

کسی بڑے سفر کی اب بظاہر کوئی توقع نہیں۔ باندے میاں انور سلمہ کی لڑکیوں کی شادی میں دسمبر ۱۹۶۷ء میں جا کر اور واپس آ کر مئی بعد یعنی ۲ جنوری ۱۹۶۹ء کو اپنی رفیق حیات اور بوڑھی محبوبہ کی نماز جنازہ پڑھانے اور اپنے ہاتھ سے قبر میں اتارنے۔

نوٹ ہندوستانی اکادمی یونیورسٹی کے جلسوں میں شرکت کے لئے اور اس نے قبل حضرت اکبر الہ آبادی سے الہ آباد جانے کا بھی بار بار اتفاق ہوتا رہا اور اعظم گڑھ کے سفردار المصنفین کے جلسوں کے سلسلہ میں سال میں دو ایک بار عموماً ہوتے رہے، آخری علالت کے زمانہ میں بھی ایک بار جلسہ میں شرکت کے لئے وہاں کا سفر کیا تھا (حکیم عبدالقوی)۔



## باب (۴۲)

## صحتِ جسمانی

بچپن میں سنتا ہوں کہ خوب تندرست تھا، اپنے والدین کی آخری اولاد تھا، قوی والدین میں سے دونوں کے اچھے تھے، بچپن میں اپنی کوئی ایسی سخت بیماری یاد نہیں پڑتی۔ جب سب سن شعور کو پہنچنے لگا اور پہونچا تو کسی قسم کی ورزش سے گویا تعلق ہی نہ رکھا، کرکٹ، فٹ بال، ٹینس، تینوں کھیل اسکول میں کھیلے ضرور، اور فٹ بال ذرا زیادہ کھیلا۔ لیکن انہیں ہمیشہ کھیل ہی یاد دل بہلاؤ سمجھا۔ ان کا ورزشی پہلو کبھی دھیان ہی میں نہ آیا۔ ڈرل اور تھوڑی بہت جمناسٹک بھی ذریعہ تفریح ہی بنی رہتی۔ ”لانگ جمپ“ (لمبی پھندائی) کی بھی کچھ مشق کی، مگر وہی چند روز۔ والد مرحوم نے گھوڑے کی سواری کی بھی مشق کرانا چاہی، مگر گھوڑا اول تو وہی ٹٹو کے قد یا بچکانہ سائز کا زیرِ ران رہا۔ دوسرے اسے بھی خوب دوڑا کر چلانے کی ہمت ہی نہ ہوئی۔ غرض تربیتِ جسمانی کے باب میں بڑی کمی رہ گئی۔ کھانے پینے اور دوسرے معمولات کے باب میں کوئی خاص احتیاط ملحوظ نہ رہی۔ ہاں دوسری طرف بدپرہیزیوں اور بے احتیاطیوں بھی کچھ بہت زیادہ نہ رہیں۔ اتنا یاد ہے کہ جب میں گیارہ، بارہ سال کا ہوا، تو برسات کے موسم میں پلیریا کی شکایت اکثر رہنے لگی اور قبض و زکام کی بھی گویا عادت سی پڑ گئی۔ شروع زندگی میں

ہمہ وقتی اور ہمہ جہتی نگرانی کرنے والا اور بے احتیاطیوں پر روک ٹوک کرنے والا کون کس کو ملتا ہے، اور اس طرح بیماریاں آہستہ آہستہ جڑ پکڑ لیتی ہیں۔ خوب یاد ہے کہ ایک بار دوپہر کے وقت کرکیٹ خوب کھیلا اور جب قدرۃً اس دوڑ دھوپ سے تیز پیاس لگی تو بغیر دم لئے مٹا بہت سا پانی غٹا غٹ پی گیا، حلق میں خراش اور ورم پیدا ہو گیا۔ پچھتا بھی کیا چیز ہوتی ہے؟ اس وقت یہ خراش، ورم اور درد سب ایک کھیل تماشا نظر آیا!

میریا کے۔ الائنہ حملہ کا سلسلہ کئی سال بعد تک جاری رہا۔ بی' اے کے پہلے سال تک فٹ بال وغیرہ کی عادت اب اور بھی چھوٹ چکی تھی، اور پیدل ہوا خوری کی مشق کبھی چند ہفتوں سے زیادہ نہ چلی۔ کھانے پینے کا معیار بجائے صحت بخشی کے، محض اس کا ذائقہ سمجھا۔ نقصان اور خرابی کا نزلہ سب سے زیادہ آنکھوں پر گرا۔ آنکھیں کمزور پہلے ہی سے تھیں، مسلسل بے احتیاطیوں سے کمزور تر ہو گئیں، کم روشنی میں پڑھنا، لیٹ کر پڑھنا، کتاب بہت قریب سے پڑھنا، لیمپ بالکل آنکھوں کے سامنے رکھ کر پڑھنا وغیرہ، آنکھوں کی دور بینی بالکل جاتی رہی۔ دو زین عینک کی عادت عمر کے ۱۵ ویں سال سے پڑ گئی۔ بے احتیاطیاں جاری رہیں۔ ۲۹ سے جب سن کل ۳۷ سال کا تھا، رات میں مطالعہ قطعاً چھوڑ دینا پڑا! اب ۳۹ میں کہنا چاہیے کہ آنکھیں بڑی حد تک جواب دے چکی ہیں۔ پانی دونوں آنکھوں میں آ رہا ہے، اور دھڑکا ہر وقت لگا ہوا ہے کہ دیکھتے دیکھتے کامل بینائی کس وقت رخصت ہو جاتی ہے اور پھر آپریشن کا نتیجہ بھی دیکھئے کیا نکلتا ہے۔ اللہم! حفظنا بول کر لکھنے لکھانے کی عادت ذرا بھی نہیں، خطرہ رفتہ رفتہ اتنا جو پٹ ہو گیا ہے کہ اپنا لکھا آپ نہیں پڑھ پاتا ہوں، اور لکھتا جو کچھ بھی ہوں زیادہ تر

محض اُنکل سے۔ حروف دیکھ کہاں پاتا ہوں۔

آنکھ کے بعد ہی بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر نمبر دانتوں کا آتا ہے، اکا دکا گھرنا ۳۵ یا ۳۷ سال کی عمر سے شروع ہو گئے تھے، یہاں تک کہ اب کئی سال سے مُنہ دانتوں سے بالکل خالی ہو گیا ہے، لیکن بحمد اللہ کھانے پینے میں ایسی دقت نہیں ہوتی جیسی کہ پہلے سمجھتا تھا دانتوں کی خرابی کی ذمہ داری بھی اپنی ہی غفلت و حماقت پر ہے، جوانی بھر مسواک کرنا یا خوب کلیاں کر کے مُنہ صاف کرنا جانا ہی نہیں، مدتوں رات کو پان مُنہ میں لے کر سونے کی عادت ڈال رکھی تھی۔۔۔۔۔ شریعت نے روح کے بعد جسم کا بھی خیال کسی درجہ میں ضرور رکھا ہے، اور اس نے جو مسواک، اور دانتوں کی صفائی کی تاکید اس درجہ رکھی ہے، یہ اب آخر اس سن میں کھلا کہ بے معنی نہیں۔

بال ۲۵ سال کے سن میں سفید ہونا شروع ہو گئے تھے، اور اس میں بھی بڑا دخل اپنی اس حماقت کو تھا کہ فیشن پرستی کی زد میں انگریزی تیل بازار کے بنے ہوئے طرح طرح کے سر میں چپڑنا شروع کر دیئے تھے، اور پھر تو سن قدرۃ سفید رونی کا آگیا، اب ۶۷ سالوں کی حد تک بگلے کا پیر بن گیا ہوں۔ اور سر ڈاڑھی، مونچھوں شاید خوردبین ہی کی مدد سے کوئی بال سیاہ دکھائی دے۔ بھنویں تک سفید ہو چلی ہیں۔

تمباکو سے قطعاً محترز رہا، پان۔ بعض بعض زمانے میں بہت کھائے، خصوصاً شادی کے معا بعد ان کی ایک خیالی لذت دوستوں نے دل میں خواہ مخواہ بٹھادی تھی چائے کی لت، فیشن پرستی کی بنا پر ۱۴ سال سے اپنے ہاتھوں لگالی۔ رفتہ رفتہ اس میں اتنی زیادتی کی کہ دن رات میں بارہ، چودہ پیالیوں کی نوبت آگئی۔ خیر کئی سال بعد ہوش آیا۔ اور اب معمول ۵ پیالیوں کا رکھا ہے، ۳ صبح کو اور دو سہ پہر کو، اور وہ بھی گہری



کے بجائے بالکل ٹکی۔

جوانی بھر صحت عموماً خراب ہی رہی، نزلہ زکام کے ڈر سے ٹھنڈا پانی مدتوں نہیں پیا، اور معمولی پانی بھی ناک بند کر کے پیا۔ چند سخت بیماریاں بھی یاد ہیں۔ ۱۹۷۱ء میں جیڈ راء میں تھا کہ APPENDICITIS (درم امعاء معدہ) میں مبتلا ہو کر بہت ہی زائد تکلیف اٹھائی۔ ایک طبیب حافظ حکیم امتیاز الدین تھے، ان کی مسیحائی نے آپریشن سے بچا لیا۔ ۱۹۷۲ء میں تپ میعاد میں بھی ایسی ہی تکلیف اٹھائی۔ اس کے بعد بھی تین مرتبہ تپ شدید (نزلہ وی و محرقہ) میں مبتلا ہوا ہوں، علاج عموماً یونانی پسند کرتا ہوں لیکن ضرورت پڑ جانے پر صاحب فہم، ڈاکٹر اور ہومیو پیتھ کے بھی علاج سے انکار نہیں، کئی کئی طبیب یونانی اور ایلو پیتھ و ہومیو پیتھ ایسے ہوئے ہیں جن کے علاج کے بڑے خوشگوار تجربے رکھتا ہوں۔ سب کے نام گنانے سے اب کچھ حاصل نہیں۔ یوں بھی مرکب دوائیں (مجنون مارا اللحم، مرے، شربت) وغیرہ ہمدرد (دہلی) اور دارالشفائے مصطفائی (میرٹھ) کے اکثر استعمال کرتا رہتا ہوں۔

۱۹۷۳ء میں جب عمر کے ۴۲ ویں سال میں تھا، اور انگریزی تفسیر کا کام شروع ہوتے ڈیڑھ سال گزر چکا تھا، صحت بہت زیادہ گر گئی اور اثر قلب تک پہنچ گیا، علاج بہترے کیے، نفع خاطر خواہ نہ ہوا، لکھنؤ میں ایک دور کے رشتہ کے ماموں، مولوی حاجی محمد نسیم صاحب دیوانی کے نامور ایڈوکیٹ تھے، اور بڑے مذہبی آدمی۔ ایک روز میری عبادت کو آئے اور بڑے اخلاص کے انداز میں مجھے نصیحت کی کہ سرے سے ورزش نہ کرنا اور صحت کی طرف سے غفلت برتنا، تو خود کشی ہی کی ایک قسم ہے اور خود کشی لاکھ تدریجی ہو، بہر حال معصیت ہے۔ میں ان کی مخلصانہ موعظت سے متاثر ہوا، اور انھوں

نے مجھے ہدیہ لیا تھا کہ آئندہ سے ورزش کرتا رہوں گا، چنانچہ صبح پیدل ہوا خوری قبل فجر تین، چار میل کی شروع کر دی، اور اسی میں کچھ دُور دوڑا، اور اچک پھانڈ بھی اسی میں شریک و مشیر ایک نادان مخلص اور رہے، کسی قسم کی احتیاط لنگوٹ بندی وغیرہ کی نہ کی، قدرۃ نقصان ہوا اور عظم انشیہیں پیدا ہو گیا، جب نقصان بتیں محسوس ہو لیا، جب جا کر اصلاح حاصل کی، مگر جتنا نقصان ہو چکا تھا، اس کی تلافی کی کوئی صورت نہ تھی۔

صبح کی ہوا خوری اس کے بعد بھی عرصہ تک جاری رہی، رفتہ رفتہ گھٹ کر میل سوا میل کی رہ گئی، اب وہ بھی نہیں بن پڑتی۔ اگست ۱۹۶۷ء میں تلخ اس کثرت سے ہو رہے ہیں کہ کہنا چاہیے کہ معمول ترک ہی ہو گیا ہے، بس کسی ہی کسی دن نکلتا ہوتا ہے، بس خلوتے معدہ کے وقت، قبل فجر، یا دوپہر میں قبل ظہر، البتہ ڈھائی ڈھائی سو بار ہاتھ، خالی مگر کی طرح ہلا لیتا ہوں۔ اس سے اوپر کے پٹھوں کی ورزش کچھ تھوڑی بہت ہو جاتی ہے۔ معمولات یہ رہتے ہیں:-

صبح سویرے ہلکی چاتے کی بڑی مقدار، اور ناشتہ (انڈا، بسکٹ، مکھن، پنیر، توپس، ادل بدل کرم)

بعد ظہر کوئی ۲ ۱/۲ گھنٹہ چاتے، موسمی پھل، آم، خر بوزہ، کھجور وغیرہ کے ساتھ کبھی گھیا پسا ہوا چنا، گرمیوں میں شربت ستود وغیرہ۔ بعد مغرب، کھانا، عموماً گوشت، دال، ترکاری یا ساگ، بہ طور چینی پیاز، ادراک مستقل طور پر۔

ہاں لکھنؤ کے حکیم ڈاکٹر عبدالعلی ندوی مرحوم نے شب میں دو تولہ چنا بھگو کر صبح اس کا ذلال شہد کے ساتھ پیئے کو بتایا تھا، اس پر بھی عمل ہے۔ جاڑے میں دو تین ہفتہ بار اللحم کبھی استعمال میں رہتا ہے۔

عام صحت، معدہ وغیرہ کی اب کئی سال سے (یعنی جوانی کے بعد سے) اچھی رہنے لگی ہے، کھانا رغبت سے ہوں، مسلمانوں کی پُرسکلفت غذا میں پلاؤ، بریاتی وغیرہ دل سے پسند ہیں، لیکن روز افزوں گرانی ہر ت سے اس شوق کی راہ میں حائل ہو گئی ہے۔ کھانے کا شوقین ہوں اور خوراک کی مقدار بھی اچھی خاصی ہے۔ لیکن بھمڈا لٹھڑی کسی مرغوب ترین و لذیذ ترین کھانے کا بھی نہیں، یعنی ایسا کہ وہ جس قیمت کا بھی ملے اور صحت کا جو حال بھی ہو، اس پر ٹوٹ پڑوں، اپنی جیب کا خیال بھمڈا لٹھڑی میں رہتا ہے۔



## باب (۴۳)

## عام معیشت

لباس لڑکپن بھروی رہا، جو اودھ کے متوسط الحال شریف گھرانوں میں رائج تھا۔ مہین کرتا، یا قمیص یا جامہ گرمیوں میں کبھی ڈھیلے پانچوں کا غرارہ دار، اور چکن یا شردانی، جاڑوں میں بنیائن، مرزئی، شلوکا، سوئٹرا اور کوٹ، یا چسٹر، ٹوپی گرمیوں میں دوپٹی، سردی میں ادنی کشتی تھایا گول (فیلٹ) کالج میں آیا تو شوق کوٹ تیلون کا ہوا، اور کچھ دن پہنا بھی، مگر کوٹ بند گلے کا، بغیر کالر اور ٹائی کے۔ والد مرحوم کو یہ شوق پسند نہ تھا۔ ان کا خوف خود ایک رکاوٹ بنی رہی۔ گریجویٹ ہو جانے اور والد مرحوم کے انتقال کے بعد انگریزیت اور بڑھی اور اب باقاعدہ سوٹ دکالر اور ٹائی کے ساتھ پہننے لگا، اور کبھی کبھی انگریزی ٹوپی بھی لگائی، مگر ہیٹ نہیں بلکہ شام کی فیلٹ ہیٹ، سفید رنگ کی۔ اس زمانہ میں اسی کافیشن تھا، پوشش سے بڑھ کر شوق نمائش کا تھا، یعنی پہننے کا اتنا نہیں، جتنا لوگوں کو دکھانے کا!

جون ۱۹۶۱ء میں شادی ہوئی، اس کے بعد مشرقی بلکہ لکھنوی قسم کی شوقینی کا دور ہوا۔ بال بنے ہوئے خوشبودار تیل میں ڈوبے ہوئے، کیڑے عطر میں بے

ہوتے، ریشمی قمیص، ریشمی شروانی، ٹوپی سر پر ترچھی رکھی ہوتی، پاجامہ چوڑیاں پڑا ہوا وغیرہ۔

یہ خوش لباسی کا شوق دو ہی تین سال بعد ہندو فلسفہ و تصوف کی نذر ہو گیا۔ راہبناہ جوگ کے مطالعہ نے اس کے لئے کوئی گنجائش ہی نہ چھوڑی سلسلہ آیا تو گاندھی کی تحریک سادگی و کھدر پوشی کی شرع ہوئی، ایک طرف اس تحریک کا اثر تو دوسری طرف کھدر پوش اور اسیر فرنگ محمد علی کی ذات کے ساتھ والہانہ عقیدت چارپائی پر لیٹنا اسی دن سے ترک کر دیا اور ساتھ ہی کھدر بھی پہن لیا، پھر کھدر بھی کیسا موٹے اور کھدرے قسم کا، اعزہ و احباب ہائیں بائیں کرتے رہ گئے، اور ایک عرصہ تک صرف لمبے کرتے پر قناعت رکھی، پھر رنگین کھدر کی عبا شرع کر دی، اور سر پر گول اور اونچی کھدری ٹوپی، پنجی کشتی نما گاندھی کیپ سے ممتاز کرنے والی، محمد علی کیپ پیر میں بجائے جوتے کے چل اور گلے میں ایک لمبا سا کپڑا بطور گلہ بندیا انگوٹھے کے۔ اور جاڑوں میں روئی دار مرزئی یا البادہ اس وقت سے مستقل لباس ہو گیا۔ خفیف سی ترمیم کے ساتھ۔ نقدی ساری کی ساری واسکٹ کی وسیع جیبوں میں ہی رہتی ہے اس کے لئے کوئی الماری یا بکس وغیرہ نہیں۔ ضرورت سے جہاں زائد ہوتی فوراً بینک میں منتقل کر دیتا ہوں۔ اور بینک میں حساب چلتو کھاتے (کرنٹ اکاؤنٹ) میں رکھتا ہوں کہ سود کا سوال ہی نہ پیدا ہو۔ لوگ شروع شروع میں اس وضع قطع پر ہنسے، رفتہ رفتہ یہی دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ اور خیر اس وقت تو بہت سے دکھائی دیتے تھے، البتہ سترہ میں تو کیا، ۳۲ سال، ادھر سے کسی کو بھی اس وضع قطع میں نہیں دیکھتا ہوں، بالکل منفرد رہ گیا ہوں۔

خوش لباسی سے اب قطعی بیزاری ہو گئی ہے، موٹے پرانے پیوند لگے ہوئے کپڑوں سے کوئی شرم نہیں آتی، سفر و حضر، دعوتوں، پارٹیوں، سب میں یہی ہیولا قائم رہتا ہے، گویا وہی پچھیاں کبھی کبھی اس پر منہ بناتی رہتی ہیں۔ گرمی ہی کی طرح سردی کا بھی موسمی اثر محمد اللہ بہت زیادہ محسوس نہیں کرتا ہوں، معمولی کبل، رزائی، باہلکا سالحات کا کافی ہوتا ہے۔

اچھے کھانے کا شوق اب بھی قائم ہے، گو محمد اللہ قابو ایک حد تک اس شوق پر بھی رکھتا ہوں، پلاؤ، وبریانی، قورمہ، شامی، کباب، مرغ، ٹھیلی، انڈا، فیرنی، ہالائی مکھن، پنیر سب ہی لذیذ، نمکین دھیٹھے کھانوں کا شوق رکھتا ہوں۔ علی ہذا، آم، خربوزہ، انار، سیب، کھجور، انٹناس، پھلوں، حلودوں، مرہلوں کا لیکن محمد اللہ عام غذا دال، سالن، خشک یا چپاتی ہی کی رہتی ہے اور اپنی حیثیت اور اپنی جیب پر نظر ہر وقت رہتی ہے۔ ترکاریوں میں سلیم، ٹوکی، گاجر، اور ساگوں کو محبوب رکھتا ہوں۔ بڑی رغبت خمیری روٹی سے ہے، جس زمانہ میں خرچ کی تنگی ہوتی ہے غذا کا معیار اور بھی سادا اور ہلکا کر دیتا ہوں۔ اور نوبت قرضوں کی نہیں آنے پاتی۔ کچھ دنوں مجاہدہ کر کے غذا کی تقلیل اور سادگی دونوں بہت بڑھادی تھیں اور صرف بھنے ہوئے چنے اور اُبلے ہوئی ترکاری پر بسر کرنے لگا تھا۔

مکان اور سواری میں بھی راحت، آسائش، کشادگی برابر پیش نظر رہتی ہے۔ گو محمد اللہ آرائش و نمائش سے برابر بچا رہتا ہوں۔ دریا بادل کا مکان پہلے ہی سے وسیع و آرام دہ تھا اس میں بھی بہت کچھ اضافہ اپنی ضرورتوں کے لحاظ سے کر دیا اور کتابوں کے لئے الماریاں بھی خدا معلوم کتنی بنوائیں۔ لکھنؤ کے مکان کی صورت یہ ہوئی کہ ۱۳۰



میں ہم لوگ کرایہ کے مکان میں رہ رہے تھے کہ ایک بیوہ لاؤلد خوش حال حقیقی خالہ زاد بہن نے (جو رضاعی خالہ بھی ہوتی ہیں) ایک بڑی وسیع حویلی خریدی، لیکن تنہا اس لق و دق مکان میں ان سے رہتے رہیں پڑا۔ ہم لوگوں کو اصرار شدید کر کے اپنے مکان میں اٹھالائیں، اور اس کا ایک معقول حصہ ہم لوگوں کے لئے مخصوص کر دیا، ۲۵، ۳۰ بعد جب ان کا انتقال ہو گیا، مکان (موسومہ خاتون منزل) ان کے حقیقی بھائی کے قبضہ میں آیا۔ مالی دقیقیں انھیں اسی وقت سے شروع ہوئیں یہاں تک کہ جب ان کا بھی انتقال ۱۹۴۴ء میں ہو گیا اور مکان کی ملکیت ان کے لڑکے قدیر الزماں سلمہ کی طرف منتقل ہوئی، تو چند ہی سال کے اندر زمین داری قانوناً ختم ہو گئی اور قدیر سلمہ کا ذریعہ معاش ہی کہنا چاہیے بند ہو گیا۔ اب مجبوراً اسی لق و دق حویلی کے ٹکڑے ٹکڑے فروخت کرنے پڑے، یہ بھی خرچ کے لئے کب تک کافی ہوتے۔ رفتہ رفتہ نوبت صدر عمارت کی آنے لگی، ایسے حال میں جولائی ۱۹۶۶ء میں، ۱ ہزار میں حویلی کا ایک معقول حصہ میں نے خرید لیا اور اسے بیوی کے نام پھر بیوی نے لڑکیوں کے نام ہبہ کر دیا۔ یہ خطہ مکان بڑھتی ہوئی ضرورتوں اور ماشاء اللہ نواسوں، نواسیوں کی موجودہ تعداد کے لحاظ سے بہت تنگ اور ناکافی ہے لیکن سر دست اس سے بڑے کی کوئی صورت ہی نہیں۔ اس وقت اگست ۱۹۶۶ء تک ہم لوگ خاتون منزل کے اپنے اسی قدیم حصہ پر قابض ہیں، لیکن اب خدا معوم کس وقت اسے چھوڑ کر اس نو خرید مکان میں منتقل ہو جانا پڑے۔ قیام اس وقت جولائی ۱۹۶۶ء تک بدستور اسی قدیم مکان میں ہے، اور نو خرید مکان کا حصہ اب تک بالکل آدھ بنا پڑا ہے۔ اور ہزاروں روپیہ لگ جانے کے بعد بھی کوئی امید کمیں کی نہیں ہے۔

میرا اپنا مستقل قیام دریا باد میں رہتا ہے لیکن سال میں دو تین مہینے تو باقسط لکھنؤ ہی میں گزرتے ہیں، اور بیوی اور بچیوں کے قیام کا بڑا زمانہ لکھنؤ ہی میں گزرتا ہے۔ کسی ایک لڑکی کا قیام میرے ساتھ لازمی ہے، گھر کے انتظامات زیادہ تر اسی کے سر رہتے ہیں، بیوی سے جذباتی تعلق تو اب تک جوں کا توں ہے، لیکن عملی، انتظامی حصہ ان سے متعلق بہت کم رہ گیا ہے۔

مکان ہی کا ضمیمہ مکان کا فرنیچر بھی ہے، پلنگ، تخت، میز، کرسی، درمی، قالین وغیرہ، ضرورت بھر کی ہمیشہ رکھتا ہوں، آرائش و نمائش سے یہاں بھی گریز ہے۔ کرسیاں تعداد میں کافی ہوں لیکن یہ نہیں کہ بیش قیمت اور فیشن کے بالکل مطابق ہوں اور یہی حال کھانے کے برتنوں کا ہے، تعداد میں کافی ہوں اور جالی دار سرلوہے اور ڈھکنے بھی ہوں تاکہ مکھیوں سے امن رہے، لیکن یہ ہرگز نہیں، میزڈائننگ روم کے مطابق ہو، یا برتن ڈنر سٹ کے ہوں۔ آرائش و آسائش کے درمیان بنیادی فرق، زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح یہاں بھی ملحوظ رہتا ہے۔

والد مرحوم کی زندگی تک ۱۹۱۲ء گاڑی، گھوڑا موجود رہا ۱۹۱۸ء میں جب حیدرآباد جا کر رہا تو وہاں بھی چھوٹی لینڈ ورکھی، دریا باد آکر رہتا ہوا تو کچھ روز بعد یہاں بھی ٹانگہ، گھوڑا عرصہ تک رکھا۔ جب گرانی کے مصارف ناقابل برداشت ہو گئے، تو علیحدہ کر دیا۔

بچپن میں سے گھر میں نوکروں چاکروں کی ایک پوری پلٹن دیکھی تھی، باہر بھی اور اندر بھی۔ رفتہ رفتہ کچھ تو زمانے کے اقتضا سے اور کچھ اس لئے بھی کہ خود اپنے ہاں

خوش حالی نہیں رہی تھی، اس تعداد میں بہت کمی ہوتی گئی۔ تا آن کہ اب بالکل گنی چنی  
 تعداد رہ گئی ہے، نوکر چاکر اگر محض اجیر ہوں، یعنی باہر کے ہوں تو ان کی محنت کا معاوضہ  
 محض نقد و جنس انھیں دے دینا ہو تو معاملہ پھر بھی غنیمت ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں  
 بڑی تعداد خانہ زادوں کی، یعنی گھر کے پروردوں کی تھی، یعنی جن کی مائیں دادیاں  
 اما، دادا بھی ہمارے ہاں کے تھے، بلکہ بعض کی مائیں اور بہنیں تو ہم ہی لوگوں کی  
 رضاعی مائیں اور بہنیں تھیں، ایسوں کے حق و حقوق عام خدمت گاروں سے دس  
 گنے بڑھ کر ہوتے ہیں۔ ان کے حقوق پورے تو خیر کیا ادا ہوتے، اس کا چوتھائی بھی  
 گھر ہوئے میں تو بھی بڑی بات ہے۔ ڈانٹ ڈپٹ، مار پیٹ، گالم گلوچ کی عادتیں  
 ستوں سے پڑی چلی آرہی ہیں، انھیں یک لخت کیسے چھوڑ دیا جائے، خصوصاً جب کہ  
 دھڑ سے بھی غفلت، کام چوری، بدخواہی، بلکہ خیانت کے بھی تجربے بار بار ہوتے  
 ہیں۔

یہ حیثیت مجموعی معاشرت ایسی ہے، جیسے قصبات میں اوسط درجہ کے زمینداروں  
 کی ہوتی ہے، اور زمین داری ختم ہو جانے کے بعد بھی نیم رئیسانہ حیثیت عرفی وہی قائم  
 رہے۔ لکھنؤ جب جاتا ہوں تو متوسط درجہ کی خوش حالی کے ساتھ رہتا ہوں۔  
 ٹرائی، جھگڑا، فساد، مقدمہ بازی ہماری معاشرت کا، کیا قصباتی اور کیا شہری ایک  
 لازمی جزو بن گئی ہے، اللہ نے اس لعنت سے محفوظ رکھا، برادری والوں بستی والوں  
 سب سے سلامت رہی کے ساتھ گزرا ہی ہے یہاں تک کہ غیر مسلم، ہم وطنوں سے بھی۔  
 دریا، صلح و سازگاری کی فضا، اللہ کی نعمتوں میں سے ایک بہت بڑی نعمت ہے۔



## باب (۴۴)

## چند مخصوص عادات و معمولات

کچھ مخصوص عادتیں اور معمولات ہر ایک کے ہوتے ہیں، اپنی چند ایسی چیزیں قلم بند کئے دیتا ہوں۔

اپنی صورت اکثر لوگوں کو اچھی ہی لگتی ہے، اس لئے آئینہ بھی خوب دیکھے جاتے ہیں، اپنا حال اس کے بالکل برعکس ہے، اپنی صورت بدترین سمجھتا ہوں، اسی لئے آئینہ کبھی نہیں دیکھتا ہوں، کہیں ریل کے سفر میں یا راستہ گلی میں گزرتے ہوئے کوئی بڑا آئینہ اتفاقاً سامنے پڑ جائے تو بات دوسری ہے۔ اپنی بے ہنگم دائرہ چہرے پر پھیلی ہوئی اور بھی وحشت افزا ہے لیکن اپنی صورت کی ناپسندیدگی دائرہ رکھنے کے دور سے قبل کی ہے، اس کے بعد قدرۃً اپنی تصویر کچھ انا ہمیشہ ناپسند کرتا ہوں، شرعی پہلو سے قطع نظر طبعی طور پر بھی، اور جب کبھی پاسپورٹ وغیرہ کی ضرورت سے کچھ انا پڑی تو بڑی ہی کوفت محسوس کی، باقی جسوں پارٹیوں وغیرہ میں تو تصویر کبھی کبھی کھینچ ہی آتی ہے، یاد و ایک تصویریں عین جوانی کے زمانہ کی، یعنی شادی کے وقت کی ہیں، اور ایک آدھ اس سے بھی قبل یعنی اسکولی زمانہ کی۔

کپڑے کا شوق (باب معیشت میں لکھ چکا ہوں) اب بالکل نہیں رکھتا کھانے

کا شوقین اب بھی ہوں، مٹھانی سے رغبت پہلے بہت زیادہ تھی اب بھی ہے، عورت سے بھی طبعی شوق رکھتا تھا، قوت کا گھٹنا تو تقاضائے عمر سے ایک امر طبعی ہے باقی اصل قابو اس پر حجب سے آیا، حجب سے از سر نو مسلمان ہوا، ستمبر ۱۹۱۷ء میں جب سن ۲۷ سال کا تھا، کوچہ فسق میں قدم رکھنے کی آخری تاریخ تھی، اصل اور موثر علاج ہر بدکاری کی طرح اس میں بھی بس خوف خدا ہی ہے۔

پڑھنے کا شوق بھی سرشت میں داخل ہے وظیفہ وغیرہ زبانی جب جب پڑھے کچھ ہی دیر بعد نیند آنے لگی یا طبیعت اُکتا گئی، گو نیند کتاب دیکھتے دیکھتے بھی آجاتی ہے لیکن کتاب اس حال میں بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی۔ ذرا سی جھپک کے بعد تازہ دم ہو جاتا ہوں، کتاب جب مل جائے تو پھر پروا کسی سے ملنے جلنے کی نہیں رہتی عزیزوں! قریبوں سے بھی، اب ظاہر ہے کہ سب سے زیادہ جی لگنے کی باتیں تفسیر و متعلقات قرآن ہی کی ہو سکتی ہیں۔ اس کے بعد لغت و اثریات کا آتا ہے اور انگریزی کتابوں میں تاریخ قدیم (مصر، عرب وغیرہ) یا پھر مختلف انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ ایک زمانہ میں خاص موضوع مطالعہ سائیکالوجی تھا۔ اُردو میں رطب و یابس سب ہی پڑھ ڈالتا ہوں۔ قرآن مجید لغت، تاریخ اور کلام شعرا۔ کالج چھوڑنے پر استاد کیمین نے ایک سرٹیفکیٹ میں یہ لکھا تھا کہ ”میں اپنے علم میں کسی دوسرے طالب علم کو نہیں دیکھا جس نے ان سے بڑھ کر لائبریری سے کام لیا ہو“۔ کتابوں کے حصص اور ہونے کے میں خجے اپنی مثالیں تو صرف دو ہی نظر آئیں، ایک مولانا سید سلیمان ندوی اور پھر ان سے اتر کر بابائے اُردو ڈاکٹر عبدالحق۔

ایک زمانہ میں خیال فریخ زبان سیکھنے کا آیا، مدتوں اس پر وقت صرف کیا،

مگر چوں کہ بالکل بلاقاعدہ تھا اس لئے حاصل کچھ بھی نہ ہوا، اس کے کئی سال بعد پھر شوق جرمن زبان سیکھنے کا ہوا اور ایک بار اس کی نوبت زمانہ طالب علمی میں بھی آئی تھی اور دو تین سال کے اندر جرمن پڑھ لینے کی مشق اچھی خاصی حاصل ہو گئی تھی۔ پھر وقت نکال سکا اور وہ مشق سب جاتی رہی۔ فریج کا شوق بھی ادھیڑ سن کے شروع میں ہوا تھا اور جرمن کا تو اس کے بھی کئی سال بعد ادھیڑ سن کے آخر میں ہے۔

اچھے شعر سننے کی جگہ اچھے گانے کا بھی شوق رکھتا ہوں، گو ادھر سالہا سال سے سننے کا اتفاق ہی کہاں ہوا۔ اور کچھ تھوڑی بہت پرکھ بھی۔ البتہ اس شوق کو دبائے ہوئے رکھتا ہوں۔ اچھی آواز کو سن کر بھی وجد میں آجاتا ہوں اور کبھی رو پڑتا ہوں، قوالی کئی سال تک سنی اور اس زمانہ میں گریہ بہ کثرت ہوا کرتا تھا، خود بھی نرم سے شعر پڑھ لیا کرتا ہوں، خصوصاً شنوی وغیرہ۔ پبلک کے سامنے کبھی پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا لیکن گھر کے لڑکیوں، لڑکوں کے سامنے بار بار پڑھ چکا ہوں۔ ترک سماع کے لئے بڑا مجاہدہ کرنا پڑا، اب ایک عادت سی پڑ گئی ہے۔

لڑپن سے جوانی تک تھیٹر بہ کثرت دیکھے، رقص سے کوئی دل چسپی کبھی نہ ہوئی۔ سینما کئی بار دیکھے، لیکن شوق و رغبت سے کبھی نہیں، اور آخر زمانہ میں تو بڑی ہی کراہت قلب کے ساتھ دیکھتا تھا اور ہر وقت دھڑکایہ لگا رہتا کہ اگر کہیں اسی عالم میں بلا دا

---

۱۔ اسی سال کی عمر کے بعد عبرانی زبان سیکھنے کا خیال آیا اور اپنی والی بہت کوشش اس کی ابتدائی کتابیں منگانے کی کی، اسرائیل بار بار خط لکھے جواب نہ ملا۔ بالکل ہی ابتدائی یعنی حروف شناسی کی جو کتاب مل سکی وہ دیکھ لی۔



اگیا تو کیسی گزرے گی، اب اسے بھی چھوڑے ہوئے کوئی پندرہ سال تو ضرور ہی بڑھکے ہوں گے۔

روزے ایک زمانہ میں عاشورہ محرم، عشرہ ذی الحجہ اور پندرہویں شعبان وغیرہ اکثر رکھ لیا کرتا تھا۔ اور اب رمضان ہی کے ہو جاتے ہیں تو یہی بڑی بات ہے، نمازیں الٹی سپاہی کسی طرح پڑھ لیتا ہوں اور حجب فرض ہی میں حضور قلب سے سراسر محروم ہوں تو چاشت وغیرہ میں اس کا کیا سوال۔ تہجد میں پوری بارہ رکعتیں تو شاذ و نادر ہی کبھی نصیب ہوتی ہوں گی، بس التشرمیاں جو کچھ بھی اس کا اجر دیں کہ نمازیں جان کر ناغہ نہیں کیں، قرآن مجید کی سورتیں، لڑکپن میں تھوڑی بہت حفظ کھیں جیسی ہر مسلمان گھرانے کے ہر فرد کو ہوتی ہیں، آخر جوانی میں اور بہت سی یاد کرنا چاہیں، خصوصاً آخری پاروں کی، کچھ تو التشرمیاں نے یاد کرا دی ہیں اور باقی اپنی بدبختی سے بول ہی رہ گئیں، اوراد و وظائف سے طبیعت کو کچھ زیادہ مناسبت نہیں، مواظبت سہل وظیفوں کی بھی نہ ہو سکی، پاس انفاس وغیرہ کے نام ہی سنتا رہا، توفیق اس کی بھی نہ ہوئی کہ کلمہ طیبہ تک ہی کا ورد پابندی سے جاری رکھ سکوں۔ ایک کلمہ اللہم سحر فی لک کا ورد بھوپال کے بزرگ شاہ محمد یعقوب مجددی سے سُن کر بہت ہی پسند آیا، عادت اگر اس کی پڑ جائے تو بڑی بات ہے۔

اپنی کتابوں پر تبصرے، عام اس سے کہ مخالفانہ ہوں یا ماحاذانہ پڑھنے کی عادت مدت سے ترک ہے۔ تجربے سے معلوم ہوا کہ دونوں صورتوں میں اس کا اثر اچھا نہیں پڑتا، مدح سے نفس خوا مخواہ خوش ہوتا ہے اور اعتراض سے خوا مخواہ ملول۔







بلاؤں سے نجات دے۔

غصہ در ہونے کے ساتھ ایک زمانے میں بڑا ہنسوڑ بھی تھا۔ اب نہ منسی بہت زیادہ آتی ہے اور نہ کسی بات پر دل ہی بہت زیادہ خوش ہوتا ہے۔ کھانے پینے کے اوقات و معمولات پہلے کسی باب میں لکھ آیا ہوں۔ دریا باد میں کسی کے گھر جا کر کھانا بہت کم کھاتا ہوں، لوگ عام طور پر یہیں کھانا بھیج دیتے ہیں۔ میں جا کر صرف حاضری دے آتا ہوں۔ گھر پر بھی کھانا عموماً تنہا کھاتا ہوں، سہ پہر کو مغرب سے کوئی پون گھنٹہ قبل باہر برآمد میں نکل آتا ہوں، یہ وقت ملاقات کا عام ہوتا ہے۔ زیادہ لوگ تو آتے نہیں، بس دو چار آجاتے ہیں یا نہیں بھی کرتا جاتا ہوں اور اخبار بھی پڑھتا جاتا ہوں۔ اخباری ڈاک بڑی ہی کثرت سے آتی ہے سب کہاں تک دیکھ سکتا ہوں چند مخصوص روزنامے، ماد نامے پڑھ لیتا ہوں، باقی یوں ہی بے پڑھے رہ جاتے ہیں، رسالے کسی نہ کسی کو دے دیتا ہوں۔ اخبارات ردی میں چلے جاتے ہیں اگر ردی کا فروخت کرنا دل پر بڑا بار رہتا ہے۔ کسی کی جائز سعی و سفارش میں دریغ نہیں کرتا، گو حتی الامکان اس کا لحاظ رکھ لیتا ہوں کہ جس کے نام سفارش نامہ جا رہا ہے خود اس پر بھی بار نہ پڑے۔ اپنے ذاتی معاملات میں بھی اسی دنیا میں رہ کر اس میں پوری طرح پڑ کر اور گھیر کر دوسروں کے بار احسان سے کامل سبک دوشی ممکن کیوں کر ہے۔ بس اس کا اہتمام رکھ لیتا ہوں کہ جس کسی کو لکھوں بھی تو زیادہ سے زیادہ اپنی خود داری اور مخاطب کے رکھ رکھاؤ دونوں کا لحاظ رکھ کر۔

## باب (۲۵)

## موثر محسن، عزیز شخصیتیں

بچپن سے اب تک اپنی سیرت و کردار پر اثر انداز چھوٹی بڑی فہمی بھی شخصیتیں ہوتی ہیں سب کو گنانے پر آؤں تو خود ایک کتاب تیار ہو جاتے، اس لمبی فہرست کو چھوڑ کر ذکر صرف انہیں کا کروں گا، جن کا اثر پائدار اور نمایاں رہا ہے۔ یہ فہرست بھی اچھی غامی طویل ہوگی۔۔۔ موثر ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ شخصیت کسی معنی میں بڑی بھی ہو، اپنی تاثیر پذیر طبیعت نے بعض دفعہ بہت ہی حقیر شخصیتوں کا بھی اثر قبول کیا ہے۔ گھریلو زندگی میں ماں باپ اور بڑے بھائی، ابتدائی مولوی یا ماسٹر اور بچپن کی دانی کھلائی کا اثر پڑتا بالکل قدرتی تھا ان کا اور رشتے کے دوسرے بھائیوں و عزیزوں کا تذکرہ شروع کے ابواب (باب دو تا باب) میں آچکا ہے۔ بعض ماسٹروں اور استادوں کا ذکر بھی شروع ہی کے بابوں میں آچکا ہے۔ اپنی ابتدائی قلمی زندگی میں بھی قلب و دماغ جن جن سے متاثر ہوا ان کا بھی ذکر اپنے اپنے موقع پر گزر چکا ہے۔

مستقل طور پر ادبی، علمی زندگی پر اثر ڈالنے والوں کے نام اگر گنانا چاہوں تو ذیل کے نام تو بہر حال لینے پڑیں گے۔

(۱) محض زبان کی حد تک، مرزا محمد ہادی رسوا، رتن ناتھ سرشار، ریاض خیر آبادی

اور کسی درجہ میں ابوالکلام آزاد، اور محمد حسین آزاد، اور خواجہ حسن نظامی۔

(۲) ادبی و معنوی حیثیتوں سے مولانا شبلی نعمانی، مولوی نذیر احمد دہلوی، سید احمد خان اور کسی درجہ میں خواجہ غلام الثقلین اور راشد الخیری۔

دور الحاد میں میرے گرو سب سے بڑے یہ رہے ہیں۔ جان اسٹورٹ مل، ہربرٹ اسپنسر، ٹامس ہنری بکسلے، اور دور الحاد کے باہر، الگزنڈرین (BIN) اور سب سے بڑھ کر امریکا کا پروفیسر ولیم جیمس۔

الحاد اور از سر نو اسلام کے عبوری دور میں بڑی رہ نمائی ان سے ملتی رہی :-  
حضرت اکبر الہ آبادی، مولانا محمد علی، مولوی محمد علی ایم اے لاہوری (امیر جماعت احمدیہ لاہور)، ڈاکٹر بھگوان داس (دینارس)، مسٹر اینی بسنٹ، گاندھی جی، اور کسی درجہ میں ٹیگور، تلک اور آر بندو گھوش۔

روحانی عقیدت چند سال تک ان لوگوں سے زور کے ساتھ رہی۔ مولوی عبداللہ کسٹودی، مولوی عابد حسین فتح پوری، اور مولانا حسین احمد مدنی (ان سے تو باضابطہ بیعت بھی کر لی) اور کسی درجہ میں حضرت اقبال اور مولوی حاجی محمد شفیع بجنوری (متوفی اکتوبر ۱۹۵۷ء، ۸ مئی ۱۹۵۷ء بمقام مکہ معظمہ)۔

کالج کے ساتھیوں میں سب سے زیادہ تاثر ڈاکٹر سید محمد حفیظ متوفی (۱۹۳۷ء) سے رہا، برسوں ان کی رفاقت رہی اور مالی و غیر مالی دونوں حیثیتوں سے مدتوں ان کا ممنون کرم رہا، مگر ساتھ ہی پیچ پیچ سخت بے لطفی اور رنجش بھی ہوتی رہی۔ ایک اور ساتھی خان بہادر ظفر حسین خاں (متوفی ۱۹۵۷ء) بھی بھولنے والے نہیں، اور اسی طبقہ میں مولوی



مسعود علی ندوی بھیاروی (متوفی ۱۳۶۷ھ) بھی آتے ہیں، مولانا عبد الباقی ندوی کا معاملہ سب سے الگ ہے، بڑے ہی گہرے اور مخلصانہ بلکہ عزیزانہ تعلقات ان سے برسوں رہے، اور اب بھی باریار کی رنجشوں کے باوجود کہنا چاہیے کہ مخلصانہ ہی ہیں، میں نے ان سے بہت کچھ لیا اور شاید کھوڑا بہت دیا بھی۔ مخلصوں کی فہرست حد شمار سے باہر ہے، نمونہ کے طور پر یہاں گنجائش صرف ایک ہی نام کی ہے یعنی مخلصی محمد عمران خان ندوی بھوپالی۔

معاصرین میں پہلے مولانا سید سلیمان ندوی اور اس کے سالہا سال بعد مولانا سید مناظر احسن گیلانی سے دل و دماغ دونوں بہت متاثر رہے، دونوں سے تعلقات دوستانہ سے بڑھ کر عزیزانہ ہو گئے۔ دونوں سے خدا معلوم چھوٹی بڑی کتنی چیزیں لیں، اور کتنی اور لینے کی حسرت ہی باقی رہ گئی۔ دونوں کی وفات میرے لئے واقعی حسرت آیات ہوئی، دونوں کی مفارقت سے دل و دماغ میں ایک سناٹا چھا گیا۔ تیسرا نام اسی صفت میں حکیم ڈاکٹر سید عبدالعلی حسنی (رائے بریلوی) کا یاد آگیا۔ مخلصانہ تعلقات میں یہ بھی کسی عزیز قریب سے کم نہ تھے، اور ان کے چھوٹے بھائی مولانا ابوالحسن علی ندوی کو اللہ مدتوں زندہ سلامت رکھے، بڑی گہری دینی دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

اور محسن شخصیتوں کی فہرست مکمل نہیں ہو سکتی جب تک یہ نام بھی اس میں نہ شامل کر لئے جائیں۔ بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق، افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کرنولی۔ مولوی سید امین الحسن سبیل موہانی، نواب سالار جنگ حیدر آبادی، نواب علی یادر جنگ حیدر آبادی، مہاراجہ محمود آباد (سر علی محمد خان)، نواب اکبر یادر جنگ، سر سعید الملک۔

والی چھتاری، ملک غلام محمد گورنر جنرل پاکستان، ہوشیار جنگ (ہوش بگرامی) سرمرزا اسماعیل میسوری، امین الملک ڈاکٹر ذاکر حسین خان صدر جمہوریہ ہند۔

اور عزیز شخصیتوں میں ان دونوں فرنگی محلیوں کو تو بہر حال سرفہرست رکھنا پڑے گا۔ مولوی حبیب اللہ شہید مرحوم، اور مولوی جمال میاں سلمہ اللہ اور ان کے بعد ہی یہ بھی نام درج کرنے ہوں گے۔ سید جالب دہلوی، انیس احمد عباسی کاکوروی، حکیم برہم گورکھپوری۔

سیاسی زندگی میں کئی سال تک ان لوگوں کی زندگی بڑی اپیل کرتی رہی مولانا شوکت علی، ڈاکٹر سید محمود، شعیب قریشی، چودھری خلیق الزماں، چودھری صاحب اور عبدالرحمن سندھی (ایڈیٹر مارنگ نیوز) اور بہادر یار جنگ کی فکر اسلامی کا اب تک بہت قائل ہوں۔ بہادر یار جنگ مرحوم اس عموم میں مرتبہ خصوصی رکھتے تھے، اخلاص، لٹہیت کے ساتھ فہم و تدبیر اور سوجھ بوجھ کا اتنا اجماع نادر آہی دیکھنے میں آیا۔ جسٹس کرامت حسین، خواجہ غلام الثقلین اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کا بھی اثر پبلک زندگی میں ایک عرصہ تک محسوس کرتا رہا۔ تاثر صرف بڑوں تک محدود نہیں، ہم سنوں اور کم سنوں سے بھی خاصہ اثر لیتا رہا۔ مثلاً دینی اور علمی حیثیت سے مولوی عبدالرحمن ندوی نگرانی مرحوم، ڈاکٹر میر ولی الدین حیدر آبادی، ڈاکٹر محمد حمید اللہ حیدر آبادی ثم فرنسادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، اور مولانا اویس ندوی نگرانی، مولانا محمد طیب صاحب (دیوبند)، مولانا امین احسن اصلاحی، اور مولانا مودودی۔

اور ادبی حیثیت سے رشید صدیقی، شوکت تھانوی، خواجہ محمد شفیع دہلوی ثم کراچی اور سب سے بڑھ کر ”آوارہ“ (سید آل عب مارہروی)

علمی و تصنیفی دنیا میں محسن اول مولانا شبلی نعمانی ہیں، لکھنا پڑھنا جو کچھ بھی آیا، کہنا چاہیے کہ انہیں کی ذات سے آیا پہلے ان کی تحریریں پڑھ پڑھ کر اور پھر ان کی صحبت میں بیٹھ کر بہت کچھ لیا، بہت کچھ سیکھا۔ ان کے قلم سے بھی، ان کی زبان سے بھی تصنیفی زندگی میں اگر کسی کو استاد کہہ سکتا ہوں تو انہیں مرحوم کو۔ ان کے ایک خالہ زاد بھائی، مولانا حمید الدین فراہی تھے، علم و فکر کے دریا، تقویٰ اور حسن عمل کے پیکر، عربی ادب کے فاضل متبحر، اور قرآنیات کے نکتہ شناس، اوقات نماز کی پابندی کا اس شدت سے اہتمام میں نے اپنی زندگی میں دوسری شخصوں میں پایا۔ ایک ہی مولانا فراہی، دوسرے میر اکبر الہ آبادی دیکھنے میں نرجس عدالت اور شاعر اور حقیقتاً ایک حکیم عارف، میرے بچپن اور الحاد کے شباب میں بڑی حکمت و لطافت کے ساتھ ہی چپکے چپکے تبلیغ اسلام اور روحانیت کی کرتے رہے۔

سب کے احسانات اپنی جگہ پر، لیکن حقیقتاً میری سیرت سازی میں سب سے زیادہ متعین و موثر دو شخصیتیں ثابت ہوئیں، ان دونوں نے کہنا چاہیے کہ زندگی کا رخ ہی موڑ دیا، ان دونوں کا فیض صحبت نہ نصیب ہو جاتا تو خدا معلوم کہاں کہاں اب تک بھٹکتا پھرتا۔

پہلا نام تو ہندوستان کے مشہور لیڈر مولانا محمد علی کا ہے، یہ میرے گویا محبوب تھے ان کا نام بچپن سے سننے میں آ رہا تھا، اور ان کی انگریزی مضمون نگاری اور انشا پر داری کی دھاک شروع سے دل میں بیٹھی ہوئی تھی۔ عمر میں مجھ سے چودہ سال بڑے تھے، شخصی تعارف اخیر ۱۹۱۲ء میں ہوا، محبت و عقیدت دُور سی دُور سے بڑھتی رہی۔ ستمبر ۱۹۲۱ء میں جب یہ دوبارہ اسیرِ فرنگ ہوئے اور کراچی میں سزایاب، تو زبان و



دماغ پران کی اخلاقی دروہانی عظمت کا کلمہ رواں تھا۔ اور ان کی ذات سے شفیقتگی درجہ عشق تک پہنچ چکی تھی، ۲۳ء کے آخر سے ختم ۳۲ء تک قرب و اتصال کے موقع کثرت سے حاصل رہے اور عشق میں ترقی بھی ہوتی رہی، ان کی نہ کوئی بات دل کو بُری لگتی نہ ان پر کسی حیثیت سے بھی تنقید کرنے کو جی چاہتا، یہی جی میں رہتا تھا کہ ان کے قلم اور ان کی انگلیوں کو چوم چوم لوں۔ اسلام اور رسول اسلام سے اس درجہ شفیقتگی، اللہ کے وعدوں پر اس شدت سے اعتماد، یہ اخلاص، یہ للہیت، تصنع و منافقت سے اس درجہ کریم، حق کے معاملے میں عزیزوں، قریبوں، بزرگوں تک سے بے مردتی اور پھر ایسی فہم و ذکا، علم و آگہی، غرض میرے لئے تو ایک بے مثال شخصیت تھی۔ اللہ کر وٹ کر وٹ جنت نصیب کرے۔

رزمیری شخصیت ان سے بھی اہم تر اور مفید تر جو میرے نصیب میں آئی، وہ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کی تھی، مدتوں ان سے شدید بدظنی میں مبتلا رہا، اور اس بدظنی کے بڑھانے میں بڑا حصہ خود حضرت ہی کے بعض مریدوں، معتقدوں کا تھا، مدتوں یہ سمجھتا رہا کہ یہ ایک متشدد و خستک مولوی ہیں، برطانیہ نواز اور نصرائیوں کے دوست۔ جب وصل بگرامی نے ان کے وعظ پڑھنے کو دیے تو پہلی بار آنکھیں کھلیں اور پھر جب مراسلت کے بعد نوبت دید و زیارت کی آئی، تو کتنے ہی کمالات ظاہری و باطنی کھل کر رہے، علم و تفقہ، تصوف و شریعت کے جامع، حسن عمل کے ایک زندہ پیکر، اور ارشاد و اصلاح کے فن کے نو بادشاہ۔ وقت کے دوسرے مشائخ کو ان سے کوئی نسبت ہی نہ تھی۔

تو بہار عالم دیگری، نہ کجا بیاں چین آبدی!

شیخ سعدی اگر آج ہوتے تو عجب نہیں کہ اپنا نسخہ گلستاں بہ غرض اصلاح ان کی خدمت میں پیش کرتے۔ حضرت غزالی ہوتے تو عجب نہیں کہ احیاء علوم الدین کی تھیفٹ میں استناد و استفادہ ان سے سطر سطر پر کرتے رہتے۔ جولائی ۱۹۲۸ء میں سلسلہ مکالمات و مجالست کا شروع ہوا اور کہنا چاہیے کہ آخر عمر شریف تک جاری رہا، اور سلسلہ مراسلت اس کے علاوہ۔ مسئلہ سے جو کچھ اس ناکارہ سے دین کی خدمت بن پڑی اور اپنے رذائل نفس سے جس درجہ میں بھی شفا اپنے ظرف و بساط کے مطابق مل سکی، کہنا چاہیے کہ وہ سارا فیض اسی بارگاہ کا ہے۔ بزرگ اور عابد زاہد بزرگ اور متعدد دیکھنے میں آئے لیکن مصلح، مُنرّی کوئی ایسا دیکھنے میں نہ آیا۔ محمد علی اگر میرے محبوب تھے تو اشرف علی میرے مقتدا و مطاع۔ محبت کے مرکز اگر وہ تھے، تو عقیدت کے مرجع یہ!

## باب (۴۶)

## چند مظلوم و مرحوم شخصیتیں

زندگی بھر میں حق ادا کسی کے بھی کر پایا ہوں، بڑوں، چھوٹوں، برابر والوں میں شرمندگی نہیں کس سے ہے؟ صفات ستاری و غفاری اگر اڑے نہ آجائیں تو حشر میں نکھیں چار کر کے سامنا کسی ایک بھی سابقہ والے کا نہیں کر سکتا، پھر بھی چند ہستیاں تو خصوصیت سے ایسی ہوتی ہیں، جن کے معاملہ میں حق تلفی اتنی نمایاں اور سنگین رہی ہے کہ جب ان کی یاد آجاتی ہے تو جسم میں جھرجھری سی آنے لگتی ہے، اور آنکھیں فرط اندامت سے زمین پر گر کر رہ جاتی ہیں۔ احاطہ اور استقصاء اپنے ایسے مظلوموں کا کہاں کر سکتا، ہوں یہی غنیمت ہے کہ دو چار نام حافظہ میں ناقابلِ نحو ہونے کی حد تک ثبت ہو چکے ہیں، سب سے پہلا شکار اس بد بخت کی خیر بھری کا تو خود والد ماجد مرحوم رہے۔ میں ۲۰ سال کا ہو چکا ہوں ۱۲ء میں ان کی وفات ہوئی، اور گریجویٹ ہو چکا تھا، مضمون نگاری میں خاصہ نام پیدا کر چکا تھا۔ غرض ذمہ دار زندگی پوری طرح شروع کر چکا تھا، لیکن والد ماجد کی خدمت و اطاعت کی طرف سے آنکھیں کم بخت بند کی بند ہی رہیں۔

پندرہ، سولہ سال کے سن تک تو حال غنیمت رہا، اور عام انگریزی خواں نوجوانوں کی طرح لشتم پشتم گزر رہا ہوتا گیا۔ سولہ، سترہ برس کے سن سے جب سے "عقلیت"



”آزادی“ و آزاد خیالی کا سودا سر میں سمایا، معمولی بزرگداشت بھی طبیعت پر بار پڑنے لگی۔ نماز، روزہ سب چھوڑا، یہی ان کی تکلیف اور سواہن روح کے لئے کیا کم تھا کہ براہ راست نافرمانیاں بھی شروع کر دیں تفصیلات درج کرنے سے کچھ نہ حاصل نہ ناظرین کا کوئی نفع۔ خلاصہ یہ کہ عمر کے آخری ڈھائی تین سال مجھ نالائق کی طرف سے تکلیف ہی میں گزرے۔ دیتنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وتوحمنا لنکونن من الخسارین۔

بزرگ، دوستوں بلکہ محسنوں میں بھی کم سے کم تین شخص تو ضرور ایسے گزرے ہیں، جن کے حقوق کسی درجہ میں بھی ادا نہیں ہوئے بلکہ انھیں اذیت ہی پہنچتی رہی۔ ان میں سے ایک علی گڑھ کے رکن رکیں اور بعد کو یونیورسٹی کے وائس چانسلر صاحبزادہ آفتاب احمد خان ہیں، بچا رہے نے ہمیشہ میرے اوپر طف و عنایت کی نظر رکھی، مجھے اس وقت بلا کر اپنے ہاں ملازمت دی، جب میرا کوئی پوچھنے والا نہ تھا، اور افسردہ ماتحت کے بجائے برتاؤ بھی مجھ سے بالکل مساویانہ رکھا۔ میں نے ان کے اخلاص کی کچھ قدر نہ کی اور میری حسرت سے انھیں گونا گوں تکلیفیں ہی پہنچتی رہیں۔ آج جب اپنی طوطا چشمی کا خیال آتا ہے تو شرما سے کٹ جاتا ہوں لیکن ان کے حلم و شرافت سے توقع یہی ہے کہ حشر میں بھی وہ بجائے انتقام کے عفو و درگزر رہی سے کام لیں گے۔ دوسرا نام فرنگی محل کے مشہور عالم اور صاحب طریقت مولانا قیام الدین عبدالباری (متوفی ۱۹۳۶ء) کا ذہن میں آتا ہے۔ ان کی طرف سے برتاؤ مجھ سے ہمیشہ شفقت و عنایت کا ہی رہا۔ میں اپنی نادانی و کج فہمی سے ان کے مخالفین کے کہنے سننے میں آگیا، اور جو طریقے انھوں نے مولانا کی تضحیک و تفیض کے اختیار کئے ان میں ان کا مشیر بلکہ آلکار بنا رہا، مولانا بڑے صاحب حوصلہ و عالی ظرف تھے یقین ہے کہ حشر میں بھی وہ اپنے اس نالائق خرد کے مقابلہ میں اسی کا ثبوت

دیں گے۔۔۔ تیسرا نام اگرچہ ان دونوں سے کم درجہ پر اسی سلسلہ میں مولانا ابوالکلام آزاد (ایڈیٹر اہلال) کا ہے، ان کی اذیت و دلازاری میں میں نے ۱۲ء سے ۱۳ء میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔۔۔ ان تینوں صورتوں میں ہر بار یہی ہوا کہ میں دوسروں کی روایتوں کے پھرو سے پر رہا، اور خوا مخواہ اتنی بدگمانیاں قائم کر لیں، درنہ بالذات مجھے تینوں میں سے کسی صاحب سے بھی شکایت نہ تھی۔

ملازم یا خدمت گار اتنی زندگی میں میرے پاس کئی ایک رہے، زیادہ تر گھری کے پروردہ۔ زمانہ لڑکپن اور جوانی کا میں نے وہ پایا، جہاں بچاروں کے کوئی انسانی حقوق تھے ہی نہیں اور ان کا شمار بس ایک طرح کے معزز جانوروں میں تھا، آنکھ کھول کر برادری بھر میں یہی منظر دیکھا اور پھر میں تو گرم مزاج و تند خو بھی تھا۔ قدرۃ اس سالے طبقہ کے ساتھ برتاؤ ناگفتہ ہی رہا۔ کس کس سے معافی کیا کہہ کہہ کر مانگوں؟

سب سے زیادہ مدت رفاقت حاجی محب علی (متوفی جون ۱۹۵۷ء) کے ساتھ گزری۔ یہ میرے داؤ یعنی مرضیہ کے شوہر کی دوسری بیوی کے اولاد تھے، اور اس طرح میرے سوتیلے رضاعی بھائی تھے، لڑکپن میں نادانیاں کس سے نہ ہوتیں، ان سے بھی ہوتیں، لیکن میری سختیاں اس وقت بھی ان کے قصوروں کے مقابلہ میں کہیں زیادہ نکلیں، اور پھر جوانی سے تو انھوں نے میرے ساتھ اخلاص، دیانت اور ہوا خواہی کا ریکارڈ قائم کر دیا۔ حج بھی میری خوش دامن کے روپیے سے میرے ساتھ ہی کیا چند ماہ انٹریلوں کی دق کے شدائد جھیل کر ماہ مبارک رمضان ۱۳۱۷ء کے اخیر عشرہ عین افطار کے وقت جان جان آفریں کے سپرد کی۔ بچپن بھر تو خیر، ان بچارہ پر مار پیٹ بھی خوب

ہوا کی لیکن آگے چل کر بھی وہ برتاؤ مجھے نصیب نہ ہوا، جوان کے حسن خدمات کے لحاظ سے واجب تھا۔ خدا نخواستہ مرحوم نے حشر میں کہیں انتقام کا مطالبہ کر دیا تو میرا کیا حشر ہو کر رہے گا!

مدتوں میری خدمت میں ایک نو مسلم شخص شعبان علی نامی رہے، مجھ سے سن میں دو تین سال بڑے۔ اپنے بالکل بچپن میں کہیں سے لاوارث ہو کر میرے ہاں آ گئے تھے، اور میرے ہی سر (حسب و رواج خاندان) چپکا دیئے گئے۔ ”میاں لوگوں“ کے ہاں خدمت گاری اس وقت لفظاً و عملاً غلامی کے مترادف تھی، وہی سب ان پر بھی گزرتی رہی۔ آج ان وحشیانہ سختیوں کا خیال کر کے رنگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ شریعت اسلامی تو کجا، مغربی تہذیب میں بھی اس جابرانہ برتاؤ کی کوئی سند جواز نہیں، لڑکپن تو خیر کسی طرح گزر رہی گیا، جوان ہو کر یہ ہم لوگوں کے بڑے مخلص و وفادار ثابت ہوئے، لیکن ہم لوگوں کی جابرانہ و قاہرانہ حکومت میں کیوں کمی آنے لگی تھی۔ اور سب سے بڑا جابر و قاتل تو میں خود بنا ہوا تھا، ان کے حقوق میں وہ وہ شیطانی خیانتیں کیں کہ صفحہ کاغذ پر انھیں منتقل کرنے کی ہمت کسی طرح نہیں۔ اخیر میں ہمارے ہاں سے مجبوراً الگ ہو کر گئے اور کچھ ہی روز بعد ۱۹۱۹ء میں عین بقر عید کے دن شام کو عالم بقا کو سدھا رہ گئے۔ روایت یہ سنتے میں آئی کہ کسی ظالم ناخدا ترس نے ان کی خوش شکل بیوی سے سازش کر کے انھیں زہر دے کر ختم کر دیا۔ اگر یہ روایت درست ہے تو اذی الحجہ کی تاریخ تو یوں بھی مبارک ہوتی ہے، ان کی موت شہادت کی موت ہوئی۔ اللہ اس مظلوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اپنے کر تو تول کو جب یاد کرتا ہوں تو نفرت اپنے سے ہونے لگتی ہے۔ تسلی اور ڈھارس کا سامان تو کچھ ہے وہ صرف اتنا ہے کہ جس زمانہ کا یہ ذکر ہو رہا ہے وہ عین میرے الحاد و



لانڈھی کا دور تھا۔ از میر نو مسلمان تو اور اس کے بعد ہوا ہوں۔ حج کے موقع پر میدانِ عرفات میں اپنے ان گناہوں کی مغفرت کی دعا کر چکا ہوں اور مرحوم کی روح سے رور و کر معافی مانگ چکا ہوں۔ خدا ترس ناظرین سے اس موقع پر بھی التماس دعا ہے دیتنا ظلمنا انفسنا، دیتنا ظلمنا انفسنا، دیتنا ظلمنا انفسنا۔

گھر کا پروردہ ایک لڑکا قدرت نامی گیارہ بارہ برس کا ہمارے ہاں ۱۳۱۳ء میں تھا۔ ایک روز شام کے وقت کسی معمولی سے قصور پر میں نے اسے خوب مارا قدرۃً۔ بچارہ چیختا گیا، اور میں پیٹتا گیا، اس کے بعد سے وہ ایسا غائب ہوا کہ پھر کچھ پتا ہی نہ چلا، عجب نہیں کہ کہیں اور جا کر انتقال کر گیا ہو۔ اور میں کوئی ایسی صورتِ تلافیِ مافات کی نہ نکال سکا۔۔۔۔۔ درگاہی عُزت محمد معین جو کئی سال سے صدق کے گویا دفتر میں ہیں، اور میرے فخلص و خیر خواہ رہ چکے ہیں، اور تیغ علی خان ساماں (حاجی محب علی کے چھوٹے بھائی) بھی مدتوں میرے جبر و ستم کے تختہ مشق رہ چکے ہیں۔ اللہ ان سب کے دلوں میں رحم ڈال دے کہ مجھ سے کسی طرح کے بھی انتقام کے طالب نہ ہوں۔ اس وقت میری خدمت میں کئی سال سے انھیں خانساں کا چھوٹا لڑکا نثار علی ہے اور اب سیانا ہو چکا ہے، یہ حیثیتِ نجومی اس سے خوش ہوں لیکن بہر حال انسان ہی ہے جب تکلیف دیتا ہے تو اس کے حق میں خاصہ جا بزن جاتا ہوں۔

اپنی زندگی کا سب سے بڑا المیہ یہی ہے۔ سابقہ والوں کی حق تلفیاں سب کی عموماً اور زیر دستوں و ملازموں کی خصوصاً۔ اور جب اس پہلو پر سوچنے کی توفیق ہوتی ہے، تو دل لرز کر رہتا ہے۔ اپنے وصیت نامہ میں لکھے جاتا ہوں کہ ترکہ کے وہ ثلث جس میں وصیت جاری ہو سکتی ہے، اس کا نصف انھیں خدمت گاروں کے حوالہ کر دیا جائے۔

علاوہ ان سے معافی مانگنے کے، کہ تلافی مافات کی صورت کسی حقیر درجہ میں تو نکل ہی آئے۔

اپنی والی تکرار بھی جب توفیق مل جاتی ہے اس حدیث نبوی کی بھی کرتا رہتا ہوں۔

اللَّهُمَّ اِنِّي اتَّخِذُ عِنْدَكَ عَهْدًا اے اللہ میں آپ سے وعدہ لیتا ہوں ،

لَنْ تَخْلِفْنِيْةً فَاَذْهَبَ بَشَرًا فَاِيْمَا جسے آپ ہرگز نہیں توڑیں گے کہ میں بھی

مومن اذیتہ او شمتہ او جلدتہ آخر بشر ہی ہوں سو جس کسی مسلمان کو بھی میں

اولعنتہ فاجعلہا لہ صلوٰۃ و تکلیف دوں یا اسے بُرا بھلا کہوں یا اسے

زکوٰۃ و قربۃ تقربہ بہا الیک ماروں پیٹوں یا اسے بد دعا دوں تو تو اس سب

کا اس کے حق میں رحمت و پاکیزگی بنادیں ،

جس سے آپ اس کو اپنا مقرب بنالیں ۔

ان اوراق کے پڑھنے والے جو اس اوراق نویس سے نسبت اخلاص رکھتے ہیں ، ان

سب سے اس موقع پر التماس دُعا خیر ہے ۔

## باب (۴۷)

## اولاد

۱ اولاد کا سلسلہ شادی کے سال کے اندر ہی شروع ہو گیا، حالانکہ اس سن (۲۴ سال) میں اولاد کی کوئی تمنا تھی اور نہ کوئی قدر، بلکہ قدر تو اس کے بہت زلمنے کے بعد، ساری جوانی گزر جانے پر، کوئی پچاس سال کے سن سے شروع ہوئی۔ قدرہً اس وقت بچوں کی طرف کوئی التفات ہی نہ تھا، بلکہ دلی خواہش یہ تھی کہ ابھی اولاد کا سلسلہ رکا رہے، دلہن اپنے حسن شہر آشوب کی رعنائیوں کے ساتھ سالہا سال بس دلہن ہی بنی رہے، اور حمل، زچگی، رضاعت کے جھیمیوں سے بچی رہے۔ غور و فکر کے جذبات اس باب میں مرد سے کتنے مختلف ہوتے ہیں۔ اور ماں کی مامتا اپنے جسم کے بناؤ سنگھار کی خواہش پر کیف غالب رہتی ہے! حمل قرار پاتے ہی دیکھتے دیکھتے کچھ سے کچھ ہو جاتی ہے، اور وہ کچھ لارنگ روپ، قد و قامت کی دل کشی و رعنائی، اور بعض اعضاء کی جاذبیت سب کا فور ہو جاتی ہے۔

یہاں بھی یہی ہوا، بلکہ معمول عام سے کچھ زائد ہی، اس لئے کہ حمل خدا معلوم کیونکر اور کن اسباب سے بجائے ایک بچے کے، تو ام بچوں کا قرار پایا، حمل کی ساری مدت طرح طرح کی اذیتوں میں گزری اور اس میں بڑا دخل ناواقفیت و نا تجربہ کاری اور



الٹریں کا تھا۔ پہلی ولادت جولائی ۱۷۷۱ء میں ہوئی۔ یاد کر لیجئے کہ قیام اس وقت تک لکھنؤ میں تھا (دریاباد میں نہیں) میری ”صاحبیت“ کے تقاضے سے گھر پر بجائے حسب رواج کسی ہندوستانی قایم کے یورپین لیڈی ڈاکٹر بڑی گراں قدر فیس پر بلانی گئی۔ ایک بچہ پیدا ہوتے ہی رخصت ہو گیا۔ اس کی تجہیز و تکفین دوسرے عزیزوں نے کی، مجھ محمد کو بھلا اس سے کیا واسطہ تھا۔ دوسرا زندہ رہا، اس کا نام حضرت اکبر الہ آبادی کے نام پر اکبر رکھا۔ ۱۳ مہینے کا ہو کر ستمبر ۱۷۷۱ء میں وہ بھی جاتا رہا۔ ماں کا روتے روتے برا حال ہو گیا۔ میں سنگ دل بعد ان کی تشفی کیا کہہ کر کرتا۔ تجہیز و تکفین کسی چیز میں شریک تک نہ ہوا۔

اولادوں کا سلسلہ جاری رہا، کئی ایک ہوئیں، دو ایک پیٹ بھی گرے، اس سے ماں کی صحت جو اچھی پہلے بھی نہ تھی بہت ہی گر گئی۔ اور طرح طرح کے تکلیف دہ غار خنے پیدا ہو گئے، چھوٹی بڑی بہت سی چیزیں جو بعد کو معلوم ہوئیں، اگر پہلے سے علم میں آجاتیں تو نوبت ان اذیتوں کی نہ آتی۔ لیکن کیسے علم میں آجاتیں، مرنے حقیقی کی کوئی مصالحتوں کو باطل کون کر سکتا تھا؟ لڑکے کی ولادتیں دوبار ہوئیں، لیکن قسمت میں صرف لڑکیوں کا باپ ہی ہونا لکھا کر لایا تھا، زندہ کوئی نہ رہا، ایک لڑکی شفقت نامی جون ۱۷۷۲ء میں لکھنؤ میں چھ مہینے کی ہو کر گزر گئی اور ماں کو ہر تازہ واقعہ کی طرح اس کا بھی شدید صدمہ رہا۔ لیکن میں اب دوسرا ہو چکا تھا۔ تجہیز و تکفین کی ہر منزل میں شریک رہا، منتھاسا جنازہ اپنے ہاتھوں پر لے کر چلا۔ قبر میں اتارنے میں بھی شریک رہا، ماں کو بھی اپنے مقدور بھر تسکین دی۔ صرف ایک نقطہ نظر کی تبدیلی سے زندگی خود کتنی بدل گئی تھی۔ کتنی خوش گوار ہو گئی تھی، تو چند رسالت کے عقیدے نے شقاوت دل سے دور

کردی تھی، اور اولاد سے فطری محبت پیدا ہوئی یا نہیں، بہر حال اس کے عقلی مقتضار پر تو عمل ہونے ہی لگا تھا!

آخری ولادت جنوری ۱۹۳۳ء میں ہوئی، اور اس کے بعد سے یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ اولاد کا ارمان زندگی کے کسی دور میں بھی نہیں رہا، لیکن اب کیا بتایا جائے کہ اس بندش و انقطاع کا صدمہ دل کو کتنا ہوا، اولاد نہ ہونا اور چیز ہے، اور اولاد نہ ہو سکتا بالکل اور چیز!

امید اور اس کا قائم رہنا ایک بڑی چیز تھی، گویا اب اس سے ہمیشہ کے لئے محرومی ہو گئی! ہاتے اب کبھی وہ زمانہ لوٹ کر نہ آئے گا، اب نہ کبھی حمل کی خبر سننے میں آئے گی، نہ کبھی زمانہ حمل کی احتیاطیں ہوں گی، نہ کبھی وضع حمل کا انتظار، نہ کبھی زچہ خانہ کی تیاریاں اور اہتمام، نہ کبھی ہوشیار قابلیہ یا ایڈی ڈاکٹر کی تلاش ہوگی، اور نہ کبھی زچگی کے قبل و بعد کی خاطر داریاں اور خوشیاں! ہر چیز یہ ان میں سے ہمیشہ کے لئے گیا، اور اب کبھی نہیں آئے گا!

عورت کا حسن و شباب بھی دنیا کی ہر مادی نعمت کی طرح کتنا عارضی، زود فنا، پُر فریب ہوتا ہے، اور اپنے ایک گمنام شاعر دوست، امیر علی رقم لکھنوی مرحوم نے کتنا سچا مضمون یا نندھا ہے۔

تھی نہ حقیقت جواز، اب یہ کھلا ہے جا کے راز  
سب ہے فریب آبِ گل، حسن و جمال کچھ نہیں

بہر حال زندہ اولاد میں ماشاء اللہ چار ہیں (اگست ۱۹۷۷ء) اور چاروں لڑکیاں،

چاروں کی شادیوں سے مدت ہوئی فراغت ہو چکی، اور تین ان میں سے صاحب اولاد ہیں، داماد کوئی بھی باہر سے تلاش نہ کرنا پڑا۔ چاروں میرے حقیقی بھتیجے بھی ہیں، اور بڑی حد تک میری ہی تربیت پائے ہوئے۔ اللہ کے یہ بھی مخصوص انعاموں میں سے ایک انعام میرے نصیب میں آیا۔ ورنہ لڑکی کے لئے رشتہ تلاش کرنے میں جو قسٹیں پیش آ رہی ہیں وہ ہر ایک پر روشن ہیں، یہاں تلاش کا کوئی سوال سرے سے پیدا نہ ہوا اور نہ عقد کے وقت کوئی خاص تقریب ہی منانا پڑی، بس جب اپنا سببہ دیکھا عزیزوں اور مخلصوں کے ایک مختصر مجمع میں نکاح پڑھا دیا، البتہ پہلی بار پلاؤ، باقی تین مرتبہ مٹھائی ذرا بڑے پیمانہ پر بستی میں اور لکھنؤ میں برادری میں تقسیم کر دی۔

بڑی لڑکی کا نام رافت النساء، ولادت اگست ۱۹۱۹ء میں لکھنؤ میں ہوئی ولادت کے وقت ماں کو بڑا ہی کرب رہا۔ عزیز لکھنوی نے تاریخ ولادت کہی، ماشاء اللہ نیک، عبادت گزار، اطاعت شعار، سلیقہ مند ہے، لیکن خیف الجثہ و پست قامت، لڑکپن بھر بیماریوں کی پوٹ بنی رہی، اب بھی سخت گراں گوش ہے، اور آنکھوں کی بھی اکثر مرہض بچپن میں قرآن شریف ناظرہ بہت جلد ختم کر دیا تھا، اردو تعلیم خاصی، کچھ شد بد فارسی و عربی کی بھی۔ نماز بڑا جی لگا کر پڑھتی ہے، نماز عشا میں یہ خشوع و خضوع اور نمایاں رہتا ہے۔ سنہ میں کسی طرح روپیہ جمع کر کے حج سے بھی مشرف ہو آئی اور سفر نامہ بھی لکھ ڈالا۔ عقد میرے بڑے بھتیجے حکیم عبدالقوی (گھریلو نام آفتاب) بنی اے ”مولوی“ ”عالم“ ”منشی فاضل“ وغیرہ کے ساتھ ۱۹۳۷ء میں ہوا۔ طبیہ کالج دہلی سے فاضل الطب و الجراحت بھی کیا، علاوہ لکھنؤ میں مطب کے، صدق اور صدق یک ایجنسی کی منجبری بھی کرتے ہیں، لیکن مناسبت لکھنے سے زیادہ ہے، مسلم لیگی روزنامہ تنویر میں لکھتے رہے



اور بھی کئی اخباروں کے ادارے نو پس رہے، اب بھی ہیں ہر جمعہ کو دریا بادی قبل دوپہر آجاتے ہیں اور سینچر کو صبح لکھنؤ واپس چلے جاتے ہیں۔

منجھلی کا نام حمیرا خاتون ہے۔ ولادت مئی ۱۹۲۳ء میں لکھنؤ میں ہوئی، اردو تعلیم و مطالعہ اچھا خاصہ، عربی، فارسی کے ساتھ انگریزی میں شہدہ اور بہت ہی اپنی ماں سے مشابہ، منتظم و سلیقہ شعار، میری سب سے زیادہ مزاج شناس اور ہر صلاح، مشورہ، انتظام میں میری شریک۔ عقد میرے منجھلے بھتیجے حبیب احمد قدوائی، ایم اے (اسسٹنٹ یونیورسٹی سکریٹریٹ لکھنؤ) کے ساتھ ۱۹۳۹ء میں ہوا، اس وقت (اگست ۱۹۶۶ء) تک ماہنامہ اللہ دہلویوں اور چار لڑکوں کی ماں بن چکی ہے۔ سال کا بیشتر حصہ دریا بادی میں میرے ساتھ گزرتی ہے۔ بڑی ہمت کر کے اور خالص مذہبی جذبہ کے ماتحت بڑے لڑکے عبدالرافع کو عمر کے دسویں سال حافظ قرآن کرا دیا۔

منجھلی زبیرا خاتون (اور یہ نام حضرت سقانیوی کا رکھا ہوا ہے) ولادت مارچ ۱۹۳۱ء میں دریا بادی میں ہوئی، رنگ روپ صورت شکل میں سب بہنوں پر فائق، خداداد و غیور ہوئے میں بھی سب سے بڑھی ہوئی، تعلیم منجھلی بہن کی سی پائے ہوئے، اور میری بہت زیادہ ہم مزاج۔ عقد میرے منجھلے بھتیجے محمد ہاشم قدوائی ایم اے پی ایچ ڈی (علی گڑھ) سے اکتوبر ۱۹۴۶ء میں ہوا۔ اس وقت تک ماہنامہ اللہ دہلویوں اور تین لڑکیوں کی ماں ہے۔ بڑا لڑکا عبدالرب (ربانی) کم سنی میں بی اے کر چکا اب ایم اے کے پہلے سال میں ہے۔

چوتھی زراہہ خاتون، ولادت ۱۹۳۳ء میں دریا بادی میں ہوئی، تعلیم میں اپنی بہنوں سے آگے، لاغر نحیف الجثہ اپنی بڑی بہن کی طرح، اور اب ایک عرصہ سے زیادہ بیمار رہنے لگی

ہے بلکہ تشویش ناک حد تک۔۔۔ عقد میرے چھوٹے بھتیجے عبدالعلیم قدوائی ایم اے کے ساتھ اکتوبر ۱۹۵۲ء میں ہوا۔ اس وقت تک ماشاء اللہ دو بچوں اور تین بچیوں کی ماں۔

چاروں لڑکیاں ماشاء اللہ مذہبی ہیں، اور میری اطاعت شعار، اور سلیقہ مند، اور پردے کی پابند اس وقت تک ہیں ہی۔ لڑکوں ہی کی طرح میں لڑکیوں سے بھی خوب گھل مل کر رہتا ہوں ہر طرح کی تربیت کرتا اور انھیں دنیا کی اونچ نیچ سمجھاتا ہوں زمانہ کے ہر فتنے سے آگاہ و باخبر کرتا ہوں۔ رسالوں، کتابوں، اخباروں کے تراشوں، اور زبانی گفتگو میں زندگی کے ہر پہلو ان کے سامنے لاتا ہوں۔ اس میں گواہ ایک حد تک بے حیاء تھا اور رسمی شرم و حیا کے معیار سے ہٹنا پڑتا ہے، لیکن ان لوگوں کو بصیرت خوب ہو جاتی ہے اور ہر فتنے سے مقابلہ کے لئے نچنگی پیدا ہو جاتی ہے، لکھنؤ میں ان کی قریب کی بہنیں، بھانجیاں ”اعلیٰ“ اور ”دنچ“ سوسائٹی کی عادی ہیں، یہ ان سے محبت و عزیزداری کے تعلقات پورے رکھے ہوئے ان کی روشن خیالیوں سے الگ ہیں۔

میرا گھر کہنا چاہیے کہ دریا بادی اور لکھنؤ میں بٹا ہوا ہے گھر کا انتظام یوں رہتا ہے کہ اکثر ایک لڑکی ضرور میرے پاس دریا بادی میں رہتی ہے اور ہر ایک کی باری کچھ مہینوں کے بعد بدل جاتی ہے، بڑی اور بچھلی کے شوہر مستقلاً لکھنؤ میں رہتے ہیں اور چھوٹی کے شوہر بھی ابھی تک عملاً لکھنؤ ہی میں ہیں، تیسری لڑکی البتہ اکثر علی گڑھ جاتی رہتی اور سال کے چھ مہینے وہیں صرف کرتی ہے۔ باقی کے شوہر جہاں جہاں ان کی بیویاں ہوتی ہیں جلد جلد اپنی آمد و رفت رکھتے ہیں۔

اولاد کو قرۃ العین آنکھ کی ٹھنڈک کہا گیا ہے میرے حق میں تو یہ اللہ کی نعمت واقعی

اب تک ایسی ہی ہے۔ ان میں آپس میں بھی بھدا اللہ ابھی تک بڑا میل ملاپ ہے، اور میری خانگی زندگی بڑی عافیت سے گزر رہی ہے۔ باقی عافیت اہلی توبہ جنت کے اور کہاں نصیب ہو سکتی ہے دنیا بہر حال دنیا ہے، داماد بھی لڑکیوں ہی کی طرح مسلمان اور اطاعت شعار ملے ہیں، اور بڑی مسرت اس کی ہے کہ اس وقت تک کے لحاظ سے، اپنے بعد جو نسل چھوڑے جا رہا ہوں، وہ بے دینوں، لمحدوں، فاسقوں کی نہیں، بلکہ اللہ کی توحید کا اقرار کرنے والوں اور محمدؐ کی رسالت کی گواہی دینے والوں کی ہے، آئندہ اور اس کے بعد کی نسل کو سنبھالے رکھنا اور دولت ایمان پر قائم رکھنا اس قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے۔



## باب (۴۸)

## مخالفین و معاندین

مخالفوں سے جب شخصی و نجی زندگی میں مقرر نہیں تو پہلے زندگی میں آنے کے بعد ان کی تعداد میں کئی گنا اضافہ ہو جانا بالکل قدرتی ہے۔ یہ کلیہ ایسا ہے جس سے مستثنیٰ درچار کاطیلین بلکہ انبیاء مرسلین بھی نہیں، جہاں مریدوں، معتقدوں میں مومنین کا بڑا گروہ پیدا ہوا وہیں اعداء و معاندین بھی اسی درجہ و مرتبہ کے پیدا ہوتے گئے۔ ہر صدیقؑ کے مقابلہ میں ایک ابوجہل اور ہر علی مرتضیٰؑ کے جواب میں ایک ابولہب!

اپنی تنگ ظرفی اور کمزوری کی رعایت سے الحمد للہ کہ مخالفین کی تعداد اپنی پہلے زندگی کے ہر دور میں نسبتاً کم ہی رہی اور مخلصوں، معتقدوں، حسن ظن رکھنے والوں کا شمار ان کے مقابلہ میں کہیں زائد نہیں۔ چھینے میں ایک دو خط کبھی گننا اور کبھی نام سے سب و شتم سے لبریز اگر کبھی آگے تو ان کی کیا حیثیت ان بیسیوں خطوں کے مقابلہ میں جو حسن ظن سے لبریز ہر مہینے وصول ہوتے رہتے ہیں۔ اور اس تحریر کے وقت تک نہ صرف ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں، بلکہ بیرون ہند بھی کئی کئی ملکوں میں مخلصوں اور محبوں کی تعداد اچھی خاصی موجود ہے ایسی کہ ان کا خیال کر کے بار بار دل میں عجوب بھی ہو جاتا ہوں، اور ذاتی و نجی زندگی میں تو کہنا چاہیے کہ کسی مخالف کا وجود ہی نہیں، یہ خدا کی بہت بڑی نعمت ہے ورنہ

کون ہے جو خانگی و خاندانی مخالفتوں کی دبا سے عام سے بچا ہوا ہے!

اختلاف رائے و خیال بالکل قدرتی ہے اور جب تک انسان میں فہم و بصیرت اور مذاق کا اختلاف قائم ہے ایسے اختلاف کا مٹنا ممکن نہیں بلکہ بالکل ممکن ہے کہ ایسا اختلاف بھائی بھائی، باپ بیٹے، میاں بیوی اور مختص ترین عزیزوں، دوستوں، محبوبوں کے درمیان بار بار ہو جائے، تو ایسے اختلاف کا ذکر ہی نہیں۔ اس طرح کے بحث و مباحثہ خدا معلوم شروع سے اب تک کتنے پیش آچکے اور اب بھی جاری ہیں، فلاں ادارے کی فلاں ملٹی پالسی پر نکتہ چینی کرنی پڑی۔ فلاں عالم کے فلاں نظریے سے بھی اختلاف ناگزیر رہا۔ ”وَلَا يَسْتَأْذِنُ مَخْلُفِينَ“ تو اللہ کا بنایا ہوا قانون تکوینی ہے اور عجب نہیں کہ موجب برکت و مرحمت ہو۔ لیکن ایک مختصر گروہ ایسا بھی پہلک زندگی کے ہر دور میں یاد پڑتا ہے جس کا اختلاف دینی، سیاسی، علمی، ادبی، ملٹی مسائل تک محدود نہیں، بلکہ جن کی نظر میں شاید میرا وجود ہی ایک مستقل جرم ہے، طنز تعریض، تحقیر تنقیص، تضحیک، تفضیح کا ہر حربہ ایسے حضرات کے نزدیک جائز، بلکہ مقصد کے حصول کے لئے شدید مبالغہ آمیزی، اور افتراء پردازی تک سے دریغ نہیں، اور بالکل ممکن ہے کہ میں خود بھی کسی کے مقابلہ میں اسی حد تک اپنے آپ سے گزر گیا ہوں اور مجھے پتا بھی نہ چلا ہو۔۔۔۔۔ نیتوں کا احتساب تو بس عالم الغیب ہی کے حضور میں ہوگا۔

سوچنے سے اس وقت دو صحافیوں کے نام یاد پڑ رہے ہیں (ایک مقیم کلکتہ، اور دوسرے بھوپالی) جن میں سے ایک پاکستانی ہو گئے تھے، اور دونوں بابت سوال کر چکے ہیں، اور چوں کہ مسلمان تھے اس لئے مغفور بھی ہو گئے ہوں گے، لیکن جس حد تک میرے مجرم تھے، میرے ہی معاف کرنے سے ان کی معافی ہوگی۔ اور دو صاحب

اسی ٹائپ کے دہلی کے بھی ہوئے ہیں، جن میں سے ایک بڑے ممتاز اہل قلم تھے دوسرے محض صحافی، یہ دونوں بھی مرحوم ہو چکے ہیں اور خدا کرے کہ قبل وفات اپنے اس "زور قلم" پر پشیمان ہو چکے ہوں۔

ایک آدھ غیر مسلم پرچہ کو چھوڑ کر، زندہ حضرات میں میرے شدید ترین دشمن لاہور کے ایک معلوم و معروف صحافی ہیں، جو شاید میری موت کی تمنا میں ہر وقت رہتے ہیں، اور اپنے پرچہ میں کئی سال قبل میرا ذکر "قبر میں پیر لٹکائے ہوئے" کی حیثیت سے کر چکے ہیں۔ اپنے پرچہ میں بدزبانی اور تہمت طرازی کا پورا ترکش خالی کر چکے ہیں، اس بے بنیاد جرم میں کہ میں مولانا ابوالکلام کا شدید دشمن ہوں! حالاں کہ مرحوم سے میری جو مخالفت تھی، وہ صرف الہلال کے شروع زمانے کی تھی، ۱۲۷۲ھ ۱۳۷۲ھ میں اور ۱۳۷۲ھ میں تو وہ ختم بھی ہو چکی تھی۔ دعا ہے کہ حشر میں جب ان کا سامنا ہو، تو ان سے بجائے مطالبہ انتقام کے اپنے دل میں اتنی وسعت پاؤں کہ عفو و درگزر سے کام لے لوں! خود میرے قلم زبان اور ہاتھ سے خدا معلوم کتنوں کو اذیت پہنچ چکی ہوگی، عجب نہیں جو قدرت نے بعض ظالموں کو مجھ پر مستط کر کے خود میرے مظالم کے کفارہ کا ذریعہ انہیں کو بنا دیا ہو۔ بہر حال اتنی سطر میں بھی ڈرتے ڈرتے اور بڑی ہچکچاہٹ کے بعد ہی لکھی ہیں، اور نیتوں کا حال عالم الغیب ہی پر روشن ہے۔



باب (۴۹)

## عام نتائج و تجربات زندگی کا پتھر

کتاب، بلکہ کہنا چاہیے کہ کتاب زندگی کا مشکل ترین باب یہی ہے، ۵۰ سال کی زندگی کا خلاصہ تجربات میں کیا لکھا جائے اور کیا چھوڑا جائے؟ جی میں تو بے اختیار یہی آ رہا ہے کہ داستان زندگی (آہ، کہ کتنی لذیذ، اور آہ کہ کتنی تلخ، دونوں ایک ہی وقت میں) گل کی گل بغیر ایک حرف چھوڑے دہرا دی جاتے۔ داستان زندگی کے دہرانے میں لگتا ایسا ہے کہ جیسے زندگی خود اپنے کو دہرا رہی ہے! سوچنے بیٹھنے تو اپنی زندگی قابل صد تقریر و مستحق ملامت، اور نہ سوچئے تو جان عزیز سے بڑھ کر عزیز، لذیذ کوئی شے ممکن نہیں!

سب سے پہلی بات تو یہ خیال رکھنے کی ہے کہ طبعی تقاضا و شوق اور چیز ہے اور ہوس اور چیز، یہ قول حضرت اکبر الہ آبادی

کہنے کی ایک حد ہے بکنے کی حد نہیں

جو فرق کہنے اور بکنے میں ہے وہی طبعی تقاضے اور ہوس میں ہے

وہ راہبر کی ہدایت پر رہ گزر کا فریب

طبعی تقاضوں کی تکمیل کی جاسکتی ہے، لیکن ہوس کی آگ بجھانے کے لئے کوئی

حد و نہایت نہیں، ہوس رانی جتنی بھی کیجئے گا، طبیعت بجائے آسودہ ہونے کے  
 حریص سے حریص تر ہوتی جائے گی، آگ بجھنے کے بجائے بھڑکتی ہی جائے گی، ضرر و  
 زیاں صریح واقع ہوتا جائے گا، لیکن طبیعت کو اس کا احساس ہی سرے سے جاتا  
 رہے گا۔۔۔۔۔ نفس اتارہ بڑا منطقی، بڑا فقیہ واقع ہوا ہے، ہر نفس پرستی، ہر ہوسناکی  
 اور اس سے پیدا ہونے والے ہر ضرر و زیاں کی کوئی نہ کوئی خوب صورت سی تاویل  
 و توجیہ ہر بار کرے گا اور ہل من مزید کے نعرے لگاتا ہوا آپ کو برابر مغالطہ میں  
 مبتلا اور دھوکے میں الجھائے رہے گا! لازم ہے کہ ہر خواہش نفس پر حاکم طبیعت کو  
 نہیں، عقل کو رکھتے اور عقل کی حاکمیت کا نفاذ بڑی سختی سے کرتے رہتے، یہ جان نفس  
 کے وقت (عام اس سے کہ وہ یہ جان غصہ کا ہو، حب جاہ کا ہو، حرص مال کا ہو، شہوت  
 جنسی کا ہو) عقل تک اندھی اور مغلوب ہو جاتی ہے! ایسے موقع پر دست گیری شریعت  
 سے پائے، اور پناہ احکام خداوندی میں ڈھونڈھئے، نفس کو بے لگام کسی حال میں بھی  
 نہ ہونے دیجئے، اس شور و پشت گھوڑے سے آپ ذرا بھی غافل ہوئے اور اس نے  
 آپ کو زمین پر دے پٹکا!۔۔۔۔۔ غصہ اور شہوانیت، یہ نفس کے دو بے پناہ حریف  
 ہیں، اور انسانیت کے دشمن قاتل! اگر ان پر نوعمری ہی میں قابو پا لیا گیا، انہیں عقل  
 اور اس سے بڑھ کر شریعت کے تحت میں لے آیا گیا، جب تو خیر ہے، ورنہ اگر یہ پہنچے  
 بڑھ کر اژدھے ہو گئے تو کوئی صورت ان کے عذاب سے نجات پانے کی نہ رہے گی،  
 سن کے ساتھ ساتھ ان کی گرفت بھی سخت سے سخت تر ہوتی جائے گی، انسان خمیازہ  
 اٹھائے گا، پچھتائے گا، جھنجھلائے گا، پھر بھی بس پھڑپھڑا کر رہ جائے گا، ان کے پنجہ  
 سے رہائی کی کوئی صورت آسان نہ ہوگی!

روپیہ کی محبت بھی بڑی بڑی بلا ہے، سن کے ساتھ ساتھ یہ گھٹتی نہیں بلکہ حرص و ہوس عموماً بڑھ ہی جاتی ہے، اور وہ جواز میں ذہن نئی نئی ضرورتیں گڑھنا شروع کر دیتا ہے۔ ضرورت اس وقت سال پر شروع ہی سے قابو پالینے اور اپنے کو قناعت کا خوگر بنالینے کی ہے، یہ جس نے نہ کیا، اسے تلخیاں قدم قدم پر پیش آتی رہیں گی لیکن روپیہ کی محبت اور تشے ہے اور اس کی قدر اور۔ روپیہ کی محبت تو بے شک ہرگز نہ پیدا ہونے پائے، لیکن روپیہ کی قدر ضرور ہو، یہ نہ ہوا تو دوسرا مرض اسراف کا پیدا ہو کر رہے گا۔ بخل و اسراف دونوں مرض ایک ہی درجہ کے ہیں اور دونوں بڑے سخت۔ ان کے حملے سے اپنے کو محفوظ رکھنے کی واحد صورت یہ ہے کہ قلب کو ایک طرف حُب مال سے خالی رکھا جائے، اور دوسری طرف روپیہ کی ناقدری سے۔ دل کو ریا و نمائش سے خالی اور اخلاص سے لبریز رکھنا بھی کوئی آسان و معمولی چیز نہیں، بڑی ریاضت اور بڑے مجاہدوں کے بعد ہی یہ دولت ہاتھ آ سکتی ہے۔ اور پھر بھی ہر وقت ڈگمگا جانے کا دھڑکا لگا رہتا ہے۔ وَلَا يُلْقِيهَا إِلَّا ذُو حِظٍّ عَظِيمٍ — ایک بڑا دخل اس میں صدق دل سے دعا مانگنے کا ہے اور اسباب و ذرائع شہرت سے اپنے کو دور رکھنے کا ہے، نفس عاشق ہے جاہ کا، اور انسان ایک حد تک خوشامد پسند طبعاً ہوتا ہے۔ راہ اخلاص کا سب سے بڑا راہزن، تدابیر، معتقدوں، مریدوں کا گروہ ہوتا ہے، ہر وقت کی داد و تحسین، رضا جوئی حق کا گلا گھونٹ دیتی ہے تفسیر قرآن تک کے یہ ظاہر سو فی صدی خالص دینی کام کو جب سوچتا ہوں اور اپنے پر جرح کرتا ہوں کہ اگر داد و تحسین خلق مسرت نفس اور مالی منفعت وغیرہ سائے خارجی خیالات کو منتشر کر لیا جائے، جب بھی یہی اہتمام و انہماک کام کے لئے باقی رہے گا۔



توضیح کچھ کتاب سا اٹھتا ہے !

علم، یہ معنی لکھائی پڑھائی، کتابوں کی ورق گردانی کے شوق کا مرض بچپن سے رہا ہے اب یہ طالب علم ہی ہوں ہر وقت اپنے گرد ایک کتب خانہ چاہتا ہوں، بغیر کتابوں کے وقت کا ٹناد شوار ہو جاتا ہے، یا رہا شوق مطالعہ کے آگے دوسرے طبعی جسمانی شوقوں کو مغلوب کر چکا ہوں، لیکن پھر بار بار سوچتا ہوں کہ آخر اس سے ہوتا کیا ہے، اور اس سے حاصل کیا، جب تک یہ دھن تمام تر رضائے حق کی خاطر نہ ہو، دتیا میں بالفرض اردو کانامی مصنف اور گرامی اہل قلم کہہ کر پکارا بھی گیا، تو حشر میں یہ القاب کیا نفع پہنچائیں گے، اور حیات ابدی کے حصول میں یہ کیا کام آئیں گے !

والدہ ماجدہ کی خدمت تو خیر تھوڑی بہت پھر کچھ بن پڑ گئی، لیکن والدہ ماجدہ کی خدمت کی توفیق تو ذرا بھی نہ ہوئی بلکہ فساد عقائد و فساد عمل دونوں کے باعث ان کی اخیر عمر میں ان کے لئے سوہان روح ہی بنا رہا۔ اور جب از سر نو مسلمان ہوا، تو وہ مرحوم راہتی جنت ہو چکے تھے، رہے دوسرے اعزہ و احباب اور سابقہ والے، تو کسی کے بھی حق ادا نہ کر سکا اور عبادت کا حال تو اور بھی ابتر۔ نمازوں میں بہ جڑ ٹکر لگانے کے اور کیا کیا، اور روزہ میں بجز بھوکا رہنے کے، اور حج بھی التماسیدھا، خدا معلوم کس طرح کر کے بس ایک چھتا سا اتار آیا۔ غرض نہ ادھر کا نہ ادھر کا۔ سوچتا ہوں کہ اپنا حشر کیا ہوتا ہے۔ لا الہ الا انت سبحانک اِنِّی کنت من الظالمین۔ سو اس کے کہ وہ ارحم الراحمین اپنے ارحم الراحمین کا کرشمہ دکھا دے، یا اپنے رحمت عالم پیمبر اور دوسرے شافعیین کو شفاعت کا اشارہ کر دے ! شادی عمر کے ۲۴ ویں سال اپنی پسند و محبت

پیدا ہو جانے کے بعد کی، اور وہی عشق بہت سے اتار چڑھاؤ بڑے ہی پیچ و خم کے بعد آج تک قائم ہے۔ عشق کا لفظ غلط استعمال ہوا ”فریب آب گل“ کا نا عشق رکھنا، حقیقت اور لغت دونوں پر ظلم کرنا ہے۔ اور اسی کھوکھے عشق کا حاصل حصول بقول اکبرؒ

کار جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے  
اک دل لگی ہے سعی میں حاصل میں کچھ نہیں!

دل لذت اٹھانے پاتا بھی نہیں کہ خود لذت چھلا وہ بن کر نظر سے غائب  
ہو جاتی ہے!

بڑے ہی تلخ تجربوں اور خوب ہی ٹھوکریں کھانے کے بعد پُر زور وصیت  
سارے ناظرین سے ہے کہ دنیا سے دل ہرگز نہ لگائیں، اور اس کے مکر و فریب میں نہ  
آئیں جس کے صدا چہرے اور بے شمار نقابیں سہی لیکن انسان بہر حال جسم و جسد کے  
ساتھ ہی اس خاکدان میں بھیجا گیا ہے، اس حکمت کی بھی رعایت رکھنا لازمی ہے،  
دنیا کو برستے مگر دل نہ لگائیے، تو آخرت ہی سے لگاتے رہتے، اکبرؒ کے لفظوں میں  
غافل نے ادھر دیکھا، عاقل نے ادھر دیکھا  
دیکھتے، ابھی کتنی اور میعاد کا ٹٹا ہے، دل تو اسی مژدہ جاں بخش کے سننے کو  
تڑپ رہا ہے کہ

ارجعی الی ربك راضیة مراضیة فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی  
اپنے حق میں تو بس ایک ہی اور آخری دعا یہ ہے کہ بلاوا اس وقت آئے جب  
یہ ناکارہ اور آوارہ قلم، دین کی خدمت میں مشغول ہو، اور کسی عدو اللہ کے سفوات کا

---

جواب دے رہا ہو یا اپنے محبوب کی کسی ادا کی معرفت کی دعوت دے رہا ہو!  
 پڑھنے والے، رخصت! اس عالم ناسوت میں آخری سلام، ملاقات،  
 یہ فراغت و اطمینان ان شمار اللہ بس اب جنت ہی میں ہوگی!

---



## تتمتہ

# زندگی کا زبردست حادثہ

اصل کتاب کا مسودہ مدت ہوئی ختم ہو چکا تھا، نظر ثانی بار بار ہو چکی تھی کہ زندگی کا وہ مرحلہ پیش آگیا، جس کے لئے تیار ہمیشہ رہتا چاہیے، مگر نفس کبھی تیار نہیں ہونے دیتا۔ دسمبر ۶۸ء تھا کہ بیوی اپنے میکے باندے کو گئیں، جاتی ہی رہتی تھیں، میکے اور میکے والوں کو دل و جان سے عزیز رکھتی تھیں، اور اب کی جانا تو ایک خوشی کی تقریب میں جانا تھا، ان کے بھائی مرحوم (شیخ مسعود الزماں بیرسٹرایٹ لا بندا) کی دو پوتیوں کی شادی تھی، اور بھتیجے انور الزماں صدیقی (ایڈووکیٹ) کی یہ لڑکیاں تھیں وہ انھیں اپنی ہی اولاد کی طرح عزیز رکھتے۔ دسمبر کی ۷ء تاریخ تھی کہ دریا یاد سے کئی ہفتوں کے پروگرام پر روانہ ہوئیں، گھر سے اسٹیشن تک تانگہ پر چسیں اور میں انھیں کچھ دُور تک دیکھتا رہا۔ پردے کے اوپر سے ان کی پیشانی کا حصہ نظر آ رہا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ یہ نظارہ آخری بار کا ہے۔

خدا حافظ، رخصت کے وقت اب کی بھی حسب عادت، دونوں کی زبان پر آگیا تھا۔ کفن کا کپڑا اب زمزم سے ڈھلا ہوا توج سے اپنے ساتھ لائی تھیں، چلتے وقت

لڑکیوں سے تاکید کے ساتھ کہا کہ کفن ضرور ساتھ رکھ دینا، بھول نہ جانا۔ میں نے خوش ہو کر داد دی کہ یہ ہمیشہ چاہیے، خصوصاً جب کہ سفر لمبا ہو، لکھنؤ آئیں، اور اپنی بڑی ہی چہیتی بہن سے ملیں، اور خوش خوش بہن بھاء ج کے قافلہ کے ساتھ باندے پہنچیں، میں عین نکاح کے دن باندے پہنچا اور تیسرے دن ۲۱ دسمبر کے سپر کو واپس روانہ ہوا چلتے وقت ان کے پاس بیٹھا تھا کہ بولیں ”بس اب جاؤ، دیر نہ کرو، خدا حافظ“ طے یہ پایا کہ ابھی کچھ روز یہ یہاں رہ کر اپنی ہمشیرہ کے ہمراہ لکھنؤ واپس آئیں گی۔ میں دریا بادی پہلی جنوری کے سپر کو مع حمیرا (منجھلی لڑکی) کے پہنچ گیا۔ ۲ جنوری کو حسب معمول یاہر کے کمرے میں بیٹھا کام کر رہا تھا (غالباً قرآن مجید ہی کے سلسلہ کا) اور وقت کوئی گیارہ ساڑھے کا ہو گا کہ ایک بیک موٹر کے آنے اور رکنے کی آواز آئی، دل میں مٹا آیا کہ خدا خیر رکھے یہ بلا اطلاع و اجازت مجھ سے ملنے موٹر پر کون آسکتا ہے؟ اور سکندوں کے اندر اپنے چھوٹے داماد بھتیجے عبدالعلیم سلم کی روتی آواز کان میں پڑی۔ اب شک یقین سے بدل گیا، اور دل نے کہا کہ کوئی ایسا ہی سخت حادثہ ہو گیا ہے اور یہ مجھے لینے موٹر پر آئے ہیں، سوچنے کی دیر تھی کہ وہ روتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے، اور اتنا کہہ سکے کہ جو خبرے کے آئے ہیں وہ آپ سے کس طرح بیان کریں؟ دل پر جو کچھ گزری، اس کا علم تو بس عالم الغیب ہی کو ہے، یہ معلوم ہوا کہ جیسے بجلی گر پڑی، مگر زبان سے بلا کسی توقف و تامل کے یہی نکلا کہ الحمد للہ تمہارے کہے بغیر ہی میں سمجھ گیا، اللہ جس وقت کسی مسلمان کو بلا تا ہے وہی اس کے لئے بہترین وقت ہوتا ہے، ساتھ میں منجھلی لڑکی زہیرا بھی آئی۔ دم بھر کے بعد اندر مکان سے حمیرا روتی پٹتی آئی اور میرے گھٹنہ پر جھک گئی۔ دل پر صبر کا پتھر رکھ کر اس سے یہی کہا کہ اب صبر کرو، جو کچھ بھی ہوا، اچھا ہی ہوا، ساری تعلیم و تربیت اسی





ملنے کے بجائے ہر ایک روتا ہوا ملے گا اور دیکھتے وہ بھی جو دیکھنے کو ملے، ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ ۲۰ گھنٹے انتظار کے بعد اکتا کر کہیں میت کو لے کر نہ جا چکے ہوں! — خدا خدا کر کے! بجے شب میں گھر پہنچا۔ — کہا دست میں گویا ادھی رات کو!

مکان آج بھی... گیس کی لائٹوں سے ایک بقیہ نور بنا ہوا اور لوگ آج بھی چل پھر رہے ہیں، مگر سب مزل لٹکائے ہوئے! کس غضب کی اداسی و ویرانی ہے ابھی پرسوں ہی تو یہاں سے گیا تھا، کتنا پُر رونق اسے چھوڑ کر! اللہ اللہ کرتا ہوا اندر داخل ہوا، یہ در و دیوار! یہ چوکھٹ سب ہمیشہ میرے لئے کتنے دل چسپ رہ چکے تھے، ایک ایک اینٹ، ایک ایک ذرہ سے میرا بارانہ ۵۰، ۵۲ سال پُرانا ہے! آج سب نے کیسا مُنہ میری طرف سے پھیر لیا ہے، شادی کا گھر ابھی پرسوں تک تھا، اور میرے لئے تو ہمیشہ ہی شادی کا گھر رہا ہے! اسی حیثیت سے اس کو جانا۔ دیکھا کہ ایک بغلی دالان میں جنازہ رکھا ہوا ہے۔ — ٹھیک اسی جگہ ایک بچی ۷ سال قبل پیدا ہوئی تھی، یہیں ان کا غسل دیا گیا اور وہیں ایک نئے قسم کا لباس عروسی پہنے ہوئے جسے دنیا کفن کے نام سے یاد کرتی ہے، پلنگڑی پر پورے سکون و وقار کے ساتھ آرام فرما ہے۔

ابھی پرسوں نرسوں ہی اسی دالان میں اسی جگہ بیٹھ کر لڑکیوں کے ساتھ ان سے بھی خوب باتیں رہی تھیں! ہا! دنوں میں نہیں گھنٹوں کے اندر کیا انقلاب ہو گیا! کون کہہ سکتا تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے!

حکم آیا خموشی کا تو رہی حشر تلک چُپ

ہمیت ترے پیغام کی ظاہر ہے اہل سے!

میں بد نصیب رات میں روشنی کے باد جو دا اپنے ضعف بصارت کے باعث چہرہ

بھی واضح طور سے نہ دیکھ سکا، رنگ روپ کچھ نہ معلوم ہوا، صرف اتنا نظر آیا، جوانی ہی کے چہرہ کی طرح بھرا ہوا اور گول ہے، ضعیفی کے زمانے کا سا پنچا ہوا اور دبلا نہیں ہے دوسروں کا بیان ہے کہ چہرے پر مسکراہٹ اور رونق بھی تھی۔

اب جمعرات کا دن گزر کر رات کے دس بج چکے تھے، معلوم یہ ہوا کہ کل شب میں اچھی طرح بات چیت کرتی، قریب گیارہ کے لیٹیں، بارہ بج کر کچھ منٹ پر بڑی لڑکی دکھ دی ساتھ تھی، کو اٹھا کر کہا کہ سانس پھول رہی ہے، یہ شکایت رات کو اکثر ہو جایا کرتی تھی اور کچھ منٹ میں طبیعت ٹھیک ہو جایا کرتی، اب کی بھی یہی سمجھی، اتنے میں کلمہ شہادت دوبار پڑھا۔ بھتیجے ڈاکٹر اشرف الزماں گھری میں تھے، جگا کر لائے گئے، انہوں نے کوئی گولی کھانے کو دی، بیٹھی ہوئی تھیں، گولی ہاتھ میں تھی کھانے کا ارادہ کر رہی تھیں۔ اگالہ ان کی طرف اشارہ کیا کہ اسے لاؤ، اور جسم ایک طرف کو جھکنے لگا کہ جیسے کسی کو گہری نیند آ رہی ہے، ڈاکٹر اشرف دوڑتے ہوئے اپنے کمرے کو گئے کہ انجکشن لے کر میں ابھی آیا، اللہ کا فرشتہ ان سے بھی قبل پہنچ گیا، جب وہ واپس دوڑتے ہوئے آئے تو جسم کو دیکھ کر روتے ہوئے بولے کہ اب دوا کا وقت گزر چکا ہے، سارے عزیز جاگ چکے تھے رونے پینے کے ساتھ کلمہ کی آوازیں بھی ہر زبان سے گونج رہی تھیں۔ غسل، کمفین وغیرہ ہر چیز اسی طرح جیسے ایک مومنہ کی ہونی چاہیے تھی ہوئی۔ آب زمزم سے دھلا ہوا کپڑا جو کفن کے لئے ساتھ لائی تھیں اور جو تقریباً ۴۰ سال سے ساتھ تھا، اب کام آیا، ایک غسالہ کا بیان ہے (دوسروں کی تصدیق کے ساتھ) کہ حالت غسل میں نمایاں مسکراہٹ چہرہ پر دیکھی، جو کچھ دیر قائم رہی، اور چہرہ بھی خود بخود قبلہ رو ہو گیا۔ جی بہت چاہا کہ چہرہ

ابھی کچھ دیر اور دیکھنے کو ملے، لیکن کیا کرتا، ۲۲ گھنٹے یوں ہی گزر چکے تھے، کب تک روکے رکھتا، جیسی آواز بھی ممکن ہوئی، پکار کر کہا ”بس اب دیدار جنت ہی میں ان شاء اللہ ہوگا“ یہ کہا اور پلنگڑی کو خود بھی ہاتھ لگایا اور ڈولے کو کاندھا دیتا ہوا چلا، کون جانتا تھا کہ یہ منظر بھی پیش آکر رہے گا، اس منزل سے بھی گزرنا ہوگا! میرے لئے موٹر کا انتظام تھا، قبرستان پہنچے تو دیکھا کہ جگہ اپنی عبادت گزار ماں کے بالکل پہلو میں ملی ہے، اور پائنٹی اپنا معصوم چھوٹا بچہ ہے! نماز بھی خود ہی پڑھاتی۔ ایسے نا وقت اور شدید سردی کے موسم میں نمازیوں کی تعداد اچھی خاصی تھی کئی صفیں تھیں، نمازیں دعائیں تو ظاہر ہے کہ وہی پڑھیں جو ماثور و مسنون ہیں، البتہ تحت الشعور میں الفاظ کچھ اس طرح کے زبان پر آتے رہے۔

”الہی تیری بندی تیری طلب پر حاضر ہو گئی، اس کے اعمال و اطوار

تجھ پر خوب روشن ہیں، صرف استعا عرض کرنے کی اجازت ہو، ۵۲، ۵۳ سال کا رفیق جانتا ہے کہ بندی ترے حکم پر صابر و شاکر بہر حال رہی اور تیرے رسولؐ کے نام کی عاشق تھی، مجھے اور میرے والوں کو خوش کرنے میں برابر لگی رہی، اور میرے معاملہ میں اس سے جتنی کوتاہیاں نسبتاً یا نادانستہ ہوئیں ان سب کو دل سے معاف کرتا ہوں، تجھ سے بڑھ کر شفقت و رحمت کا معاملہ کرنے والا اق اور کون ہو سکتا ہے، اب تو جانے اور تیری یہ بندی!

قبر میں اب کیا کہا جائے کہ کس دل سے اتارا، زبان سے تو صرف یہ نکلا بسم اللہ و بواللہ و علی ملت رسول اللہ! اور آیت کریمہ منها خلقناکم و فیہا نعیدکم



ومنہاں خرجکرتادۃً آخری۔

نماز عشا اس کے بعد گھر آکر پڑھی۔ ہاتے کیا رات آج کی رات بھی تھی ایک رات وہ تھی جون سائے کی جب یہ نعمت پہلی بار ملی تھی، اور ایک رات آج کی ہے جب یہ نعمت واپس لے لی گئی! کریم و حکیم کی بخششیں اور کرم اور حکمتیں کون جان سکتا ہے!۔۔۔ شاعری اور خیال بندی ختم ہوئی، اب سامنا ٹھوس حقیقتوں کا ہے!

آج سے اپنی موت کا انتظار سا اس لئے شروع ہو گیا کہ برزخ میں پھر ایک بار یہی نعمت ان شاء اللہ نصیب ہوگی، اس سے کہیں زیادہ جمال و کمال کے ساتھ! اور اب اس کے ختم ہونے کا اندیشہ کبھی بھی نہ ہوگا!۔۔۔ مولا کو انعام و اکرام و بندہ پروردگار کے کتنے ڈھنگ معلوم ہیں۔

نیم جاں بستاند و صد جاں دہ

انچہ دروہمت نیاید آن دہ

دوسرے دن صبح قبر پر جا کر خوب رویا اور مناجات بہ آواز بلند کی کہ لڑکیاں اور مرحومہ کے بھتیجے بھی ہمراہ تھے، سب سُن سکیں، خاصی دیر تک یہ مجلس گریہ قائم رہی۔ ہنسی اس دن سے آنا تو جیسے غائب ہی ہو گئی۔ آج یہ سطر میں آخر جولائی میں لکھنا ہوں یکم سے کم چھ مہینے کے عرصہ میں ایک بار بھی نہیں آ سکی۔

دیر میں یا حرم میں گزرے گی

عمر اب ترے غم میں گزرے گی!

الہ العالمین! دل پر اور آنکھوں پر تو نے قابو نہیں دیا ہے دل پر جو کچھ گزر کر رہی

اور برابر گزر رہی ہے، سب تجھ پر روشن ہے، آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور اب بھی وقت فوقتہ بہتے رہتے ہیں، تجھ سے مخفی نہیں، البتہ زبان پر اختیار تو نے دیا ہے، اور باز پرس اسی پر رکھی ہے، تو تیرے فرشتہ اور تو خود گواہ ہے کہ خبر صاعقہ اثر کان میں پڑتے ہی اس نامہ سیاہ کی زبان پر کیا آیا؟ صرف ”الحمد للہ“ اور معایہ فقرہ کہ اللہ تعالیٰ جب کسی کو بلاتا ہے وہی اس کے لئے بہتر وقت ہوتا ہے اور اب تجھ سے یہی التجا ہے کہ جب ترے حضور میں ہم دونوں حاضر ہوں تو ایک دوسرے کے مجرم ہوں نہ ترے مجرم ہوں، محض عقو و کرم کے بھکاری بن کر آئیں اور اپنی جھولیاں گوبہر مراد اور عطیہ مغفوریت سے بھر کر واپس ہوں!

اب عمر مستعار کی مدت ہی کتنی! لیکن بہر حال جتنی بھی ہو وہ ترے دین کی خدمت اور تیرے ہی یاد میں گزرے، مرحومہ کی یاد ہزار قوی اور شدید سہی تیری یاد اس پر غالب رہے اور تیرے احکام کی پابندی میں کوئی غم و حزن حائل نہ ہونے پائے۔ مرحومہ کے بعد سے ہنسی چہرے پر ایک بار بھی نہیں آنے پائی، اب ہنسی آتے بھی تو اسی وقت جب تری رحمت کے فرشتے اس روح کو اپنے ہمراہ لے جا رہے ہوں!

منقول از صدق جدید ۱۴ جنوری ۱۹۶۸ء

## ”حادثہ وفات“

(حکیم عبدالقوی دریابادی)

کل تک جس کی بیماری کا حال ناظرین صدق اور مدیران نائب مدیر کے قلم سے مختلف عنوانوں کے تحت بے چینی سے پڑھتے اور صحت کے لئے گڑگڑا کر دعائیں مانگتے رہتے تھے۔ آج اس کے حادثہ وفات کی تفصیل (وفات کی چند سطر خبر پچھلے ہفتہ کے صدق میں درج ہو چکی ہے) اشک بار آنکھوں اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے لکھنی پڑ رہی ہے۔ کل تک زبان و قلم جسے مدظلہ کہنے اور لکھنے کے خوگر تھے آج اس کو مرنوم اور رحمۃ اللہ لکھنا اور کہنا پڑ رہا ہے۔

صورت از بے صورتی آمد ہروں

باز شد انا الیہ راجعون

مدیر صدق جدید مولانا عبدالماجد دریابادی تو اردو کے صفِ اوں کے ادیب تھے جس موضوع پر قلم اٹھاتے، اولاً اس کا عنوان ابیلا اور بعض اوقات بالکل اچھوتا رکھتے، پھر اس کے تحت جو کچھ لکھتے وہ ادب و انشا کے اعتبار سے شاہکار ہوتا، لیکن



ماتنی و تعزیتی مضامین میں خصوصاً ان کے عنوانات میں انھیں امتیاز خصوصی حاصل تھا۔ والدہ ماجدہ کی وفات ہوئی تو تعزیتی مضمون کا عنوان ”ماں کے قدموں پر“ رکھا۔ ہمیشہ محترمہ کی رحلت پر ”ہمیشہ کی خستہ“ بڑے بھائی کے انتقاں پر ”ناز بردار بھائی“ اور رفیقہ حیات کے دنیا سے یکایک رخصت ہونے پر ”بوڑھی محبوبہ“ کے عنوانات رکھے۔ آج اس تعزیتی مضمون کو لکھتے وقت اس قسم کا کوئی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ سیدھے سادے عنوان ”حادثہ وفات“ پر قناعت کرنا پڑ رہی ہے۔

عم محترم پر فاجح کا حملہ ۱۴ مارچ ۱۹۷۳ء یوم جمعہ کو دن گزر کر بعد مغرب اس وقت ہوا تھا جب کہ وہ معمول کے مطابق کھانا کھا رہے تھے۔ علاج اولاً ڈاکٹری ہوا۔ ڈاکٹر وجیہ الدین اشرف کے علاج سے مرض کی شدت میں کمی ہوئی۔ ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ بعد لکھنؤ آنے پر ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی کا ہومیوپیتھک علاج شروع ہوا۔ مرض کا حملہ دائیں طرف تھا لیکن اس کے دو ڈھائی ہفتہ کے بعد صدق کے لیے دو چار نوٹ کسی نہ کسی طرح لکھنے لگے۔ مرض میں ایک حد تک نفع ہو کر پھر کہنا چاہیے کہ وہ ایک حال پر ٹھہر گیا۔ اسی میں ۱۹۷۴ء گزرا اور ۱۹۷۵ء اور ۱۹۷۶ء بھی۔ قیام کبھی دریا یاد میں رہتا اور کبھی لکھنؤ میں۔ اس اثنائے ایک بار دارالمصنفین (جس سے مرحوم کا تعلق بہت قدیم تھا۔ اور اس کے ابتدائی ممبروں میں اب صرف یہی زندہ رہ گئے تھے) جلسہ انتظامیہ میں شرکت کے لئے اعظم گڑھ اور اس کے بعد ایک بار مسلم یونیورسٹی کے جلسہ کانوکیشن میں (جہاں انھیں ڈاکٹر آن لٹریچر کی اعزازی ڈگری دی جانے والی تھی) شرکت کے لئے علی گڑھ کا سفر بھی کیا اور بعض چھوٹے چھوٹے سفر بارہنگی اور بڑے گاؤں

کے بھی کیے۔ آخری بار رمضان دریا بادی میں گزارے اور پورا قرآن مجید مہینہ بھر تراویح میں باوجود انتہائی ضعف کے بلاناغہ سنا۔ حافظ عبدالحی تدوی دریا بادی نے ان کو آخری بار قرآن مجید سنانے کی سعادت حاصل کر کے ان کی بڑی دعائیں حاصل کیں۔ عید کے چند روز بعد وہ دریا بادی سے (جہاں کا قیام وہ کسی حال میں چھوڑنا نہیں چاہتے تھے) بڑی حد تک مستقل قیام کے قصد سے لکھنؤ آئے، یہاں وسط اکتوبر ۱۹۷۶ء میں دفعۂ شب میں گر پڑنے کے باعث کو لھے کی ہڈی ٹوٹنے کا سانحہ پیش آیا۔ اس صدمہ نے ان کی صحت پیرا اور بُرا اثر ڈالا۔ بلوچ پورہ لکھنؤ کے ہڈی کے علاج کے ماہر ڈاکٹر ابرار احمد قریشی صاحب نے حادثہ کے دوسرے ہی دن بڑی چابک دستی سے ہڈی جوڑ کر پلاسٹر چڑھا دیا اس وقت سے وفات تک مولانا کی ساری دنیا ایک کمرہ اور ایک کمرہ میں بھی ایک پلنگ نہیں چوبی تخت تک محدود ہو کر رہ گئی۔ دائیں طرف پلاسٹر لگا تھا اس لیے صرف بائیں طرف کرڈٹ لے سکتے تھے اور ٹیکہ کے سہارے کسی حد تک بیٹھ سکتے تھے۔ اس حال میں اکتوبر کا بقیہ مہینہ گزرا۔ نومبر گزرا اور دسمبر بھی گزرا۔ پڑے پڑے اجابت کا نظام مختل ہو گیا۔ پیشاب کی بھی اکثر زیادتی رہی۔ ۹ دسمبر کو مفتی عتیق الرحمن صاحب، مولانا حکیم احمد زماں صاحب قاسمی (کلکتہ)، یونس سلیم صاحب وغیرہ جو ایک شادی میں شرکت کے لئے لکھنؤ آئے تھے، مولانا کی عیادت کے لئے آئے ان سے مولانا نے بڑی حسرت کے ساتھ فرمایا کہ اب میری زندگی اسی ایک تخت تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ بھوڑا بہت لکھنے کا جو کام کسی نہ کسی طرح صدق کے لیے کر لیتے تھے اس حادثہ پا کے بعد اس کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ اور اب اپنے قلم سے دستخط تک کرنے میں سخت زحمت ہونے لگی۔

شروع دسمبر میں ماہانہ پنشن کے فارم پر دستخط پڑی ہی مشکل سے کر سکے۔ بعد دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کی مجلس انتظامیہ کا ایجنڈا موصول ہوا جس میں ممبران کا انتخاب بھی تھا۔ اس فارم پر دستخط اردو میں کرنا تھے۔ بار بار کوشش کے بعد یہ مشکل ایسے دستخط کر سکے جن کا پڑھنا بہت دشوار تھا۔ اپنی اس بے بسی و معذوری پر قدرتنا بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ اس سے قبل باوجود صدق میں مرض کے باعث قلم رکھ دینے کا اعلان کر دینے کے بعد بھی اکتوبر ۱۹۷۶ء تک کچھ نہ کچھ لکھتے رہے۔ لکھنے میں غیر معمولی تعب محسوس کرتے تھے اور بسا اوقات جملے نامکمل رہ جاتے تھے اور غلط لفظ (خصوصاً ملتے جلتے الفاظ کی صورت میں) قلم سے نکل جاتے تھے۔ جن کی تصحیح و تکمیل اس نااہل کو کرنی پڑتی تھی۔ اس لیے کہ وہ دوبارہ اپنی لکھی تحریر کو پڑھنے سے بالکل قاصر تھے یہی حال خطوں کا تھا۔ خطوط ہر قسم کے زیادہ تر مفصل و طویل طرح طرح کے استفسارات پر مشتمل آتے تھے، ان کا مختصر جواب وہ اپنے قلم سے لکھ کر اپنی منجھلی صاحبزادی سے صاف کراتے یا اصل تحریر کے نیچے وہ اس کی عبارت (جس حد تک پڑھی جاسکتی) نقل کرتے لیکن ہڈی ٹوٹنے کے بعد یہ تحریری سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔

دونوں آنکھیں اصل مرض سے قبل بہت کمزور ہو چکی تھیں خصوصاً دائیں آنکھ۔ جنوری ۱۹۷۶ء میں ڈیکل کالج لکھنؤ میں ماہر چشم ڈاکٹر گرگ نے دائیں آنکھ پر نزول المار کا آپریشن کیا اور اس سلسلہ میں پرائیوٹ وارڈ لے کر مولانا کو کچھ عرصہ ڈیکل کالج کے اسپتال میں رہنا پڑا۔ اسپتالی زندگی پر اور اپنی آنکھ کے آپریشن کے بارے میں اپنے خاص رنگ میں صدق میں کچھ لکھیں گے۔ افسوس کہ دماغی قوی کے روز افزوں انحطاط کے باعث اس ارادے پر اور اس قسم کے اور بہت سے تحریری ارادوں کو پورا نہ کر سکے۔



افسوس اور حسرت کے لمحہ میں بار بار فرماتے تھے کہ کون کہہ سکتا تھا کہ اب میرے لیے چند سطریں بھی لکھنا اتنی دشوار ہو جائیں گی۔ جشن ندوۃ العلماء کے سلسلہ میں جب ان کے وہ دو خطبے جو انھوں نے ندوہ کے طلبہ قدیم کے جلسوں میں صدر مجلس استقبالیہ اور صدر جلسہ کی حیثیت سے پڑھے تھے کتابی شکل میں مولانا علی میاں کے دیباچہ کے ساتھ شائع ہوئے تو اس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد بڑی حسرت سے فرمایا کہ آج کون یقین کرے گا کہ میں بھی کبھی ایسے مضمون لکھتا تھا۔

فالج میں مبتلا ہونے کے بعد بھی انھوں نے اپنے معمولات کی پابندی جہاں تک بن پڑا جاری رکھی۔ روزانہ بعد عصر ملاقات کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ شروع کے شدید علالت کے چند دنوں کو چھوڑ کر پنج وقتہ نماز باجماعت کی پابندی جاری رکھی، کئی ماہ تک روزانہ قیام دریا باد میں گھر والی مسجد میں اور زمانہ قیام لکھنؤ میں گھر سے قریب ماموں بھانجے والی قبر کی مسجد میں نماز مغرب باجماعت پڑھتے رہے اور نماز جمعہ بھی انھیں دو مساجد میں ادا کرتے۔ لیکن آخر کے چند ماہ میں پیشاب کی غیر معمولی زیادتی اور اس کے روکنے پر قادر نہ ہو سکنے نیر بڑھتی ہوئی کمزوری کے باعث یہ حاضری بھی ترک ہو گئی۔ گھر میں پنج وقتہ نماز باجماعت کا سلسلہ بڑی ٹوٹنے کے وقت تک جاری رہا۔ دریا باد میں جمعہ کی نمازیں ہی پڑھاتا تھا۔ جب مولانا داہاں ہوتے تو ان کی رعایت سے نماز و خطبہ میں بہت ہی اختصار سے کام لیتا۔ آخری بار ماہ رمضان میں قیام دریا باد میں رہا اس کے بعد عملاً مستقل قیام کی نیت سے لکھنؤ آگئے۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین صاحب قریشی مدت مرض میں بڑے عرصہ تک بلکہ کہتا چاہیے کہ آخر تک معالج رہے۔ درمیان میں مقیم ڈاکٹر وجید الدین اشرف کا علاج رہا اور بالکل آخر کے چند دنوں میں تھوڑا علاج ڈاکٹر ایس کے گرگ (جوہم لوگوں کے نہیں

ڈاکٹر کی حیثیت رکھتے تھے) کا ہوا۔

آخر دسمبر میں غالباً فالج کا نیا حملہ ہوا اور اس کا اثر زبان پر خاص طور سے پڑا اور ساتھ ہی دماغی قوتیں جن میں روز بروز ضعف آتا جا رہا تھا۔ ضعف تر ہو گئیں اور آب جو کچھ گفتگو فرماتے تھے اس کا بڑا حصہ سمجھ میں نہ آتا تھا اور اکثر دوسروں کی بات بھی سمجھ نہ پاتے تھے۔ اس صورت حال کے نتیجے میں قدرتنا ناگواری اور جھنجھلاہٹ ہوتی تھی بعض اوقات ملنے والوں کے پہچانے سے قاصر رہتے۔ وفات سے چند روز قبل سخیلی صاحبہ (ابھیہ ڈاکٹر ہاشم قدوائی) علی گڑھ سے آئیں جنہیں وہ بہت چاہتے تھے لیکن افسوس ان کو بالکل پہچان نہ سکے حالاں کہ بار بار انہیں بتلایا بھی جاتا رہا۔

قبض کی شکایت ادھر آئے دن رہنے لگی تھی۔ لیکن اس آخری حملہ سے کچھ دن قبل تو کئی کئی روز مطلق اجابت نہ ہوتی اور وفات سے پانچ روز قبل سے دواؤں کے باوجود اس کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ تین دن قبل بالکل غفلت طاری ہو گئی۔ آخری الفاظ جو ان کی زبان سے نکلے اور سننے والوں کی سمجھ میں آئے خدا حافظ اور اللہ کے تھے۔ اس زمانہ میں نمونیا (ذات البجنب) کا اثر بھی اچھا خاصا ہو گیا۔ وفات سے چند روز قبل سینچر کو ہڈی کے معالج ڈاکٹر ابراہیم قریشی نے پلاسٹر کھول دیا تھا۔ کئی ہفتہ سے مولانا اس کے کھولنے کی تمنا ظاہر کر رہے تھے تاکہ چل سکیں اور گھبراہٹ والے بچھن کے عالم میں بار بار چلنے کی خواہش ظاہر کرتے۔ افسوس جس وقت پلاسٹر کھلا وہ اس درجہ غافل ہو چکے تھے کہ اس کا علم و احساس بھی انہیں نہ ہو سکا۔ اس بے ہوشی یا غفلت کا سلسلہ کم و بیش تین دن رہا۔ ان دو دنوں میں غذا بالکل ترک رہی۔ دوا بھی برائے نام ہی

حلق تے اتر کی۔ اس سے قبل جو انجکشن دیے جاتے تھے اس کا بھی کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔  
 وفات کی شب میں بعد مغرب ڈاکٹر قریشی صاحب نے دیکھ کر نا امیدی کا اظہار کیا  
 اور نبض کی حالت نیز دوسری کیفیات و علامات دیکھ کر مجھے بھی ان کا ہم خیال ہونا  
 پڑا۔ بلکہ شاید یہ کہنا غلط نہ ہو پوری مایوسی اس سے قبل ہی مجھ پر طاری ہو چکی تھی۔ وفات  
 سے ایک دن قبل حسن اتفاق سے مولانا محمد طیب صاحب لکھنؤ شدت علالت  
 کی اطلاع پا کر عیادت کے لیے تشریف لاتے لیکن افسوس اس وقت مولانا بالکل  
 غافل تھے۔

اس غفلت کے عالم میں بار بار ہاتھ کان تک اٹھاتے اور اس کے بعد نیچے  
 لا کر نماز کی طرح نیت باندھ لیتے۔ یہ کیفیت کہنا چاہیے کہ وفات سے کچھ قبل تک رہی۔  
 دو بچے طبیعت زیادہ ناسازگار دیکھ کر مجھے جگایا گیا۔ برادر عزیز محمد ہاشم اور عبدالعلیم  
 تو کہنا چاہیے کہ ساری رات جاگتے ہی رہے تھے۔ سو اچار بچے روح راہی جنت  
 ہوئی انشا اللہ واثا الیہ راجعون۔ ہم سب کے لیے یہ سانحہ گواہ غیر متوقع ذرا  
 بھی نہ تھا بہت ہی سخت تھا۔ والد صاحب کی وفات کے بعد وہی اب ہمارے سب  
 کے سرپرست اور افسر خاندان تھے۔ مولانا علی میاں ندوی کو رائے بریلی اطلاع دی گئی  
 اور مولانا کو نماز جنازہ پڑھانے کے لیے رائے بریلی سے لایا گیا۔ وفات ایسے وقت ہوئی  
 کہ مقامی اخبارات میں خبر شائع ہونے کا کوئی امکان نہ تھا، ہم عزیز میاں ندوی نے  
 بڑی مستعدی سے ایسا سامان کر دیا کہ صبح سے آل انڈیا ریڈیو سے خبر مساعفہ اثر نشر ہونا  
 شروع ہو گئی۔ قیام گاہ خاتون منزل میں تعزیت کے لیے آنے والوں کا سلسلہ  
 شروع ہو گیا۔ مدوہ سے مولانا کا جو تعلق تھا اس کے پیش نظر اس کے طلبہ بڑی تعداد میں



پہونچ گئے۔ مولانا کی بڑی تمنا تھی کہ غسل مولانا منظور نعمانی صاحب دیں لیکن وہ بیچاے  
ایک عرصہ سے علیل و معذور رہتے، مولوی محمد ہاشم فرنگی محلی آگئے اور انھوں نے غسل  
کے سارے مراحل علی احمد ہاشمی اور کارکن صدق محمد معین کی معیت میں انجام دئے۔  
ساڑھے گیارہ بجے کفن پہنا کر جنازہ باہر لایا گیا۔۔۔۔۔ اس کے بعد بارہ  
بجے کے قریب یوپی کے وزیر اعلیٰ مسٹر نرائن دت تیواری اور وزیر اوقاف عزیز الرحمن  
صاحبان بھی آگئے۔ اس کے بعد جنازہ مولانا کے حسب وصیت دارالعلوم ندوہ روانہ  
ہوا۔ نماز ظہر کے بعد مولانا علی میاں کے آنے پر نماز جنازہ ندوہ کے وسیع میدان میں،  
ہزاروں کے مجمع کے ساتھ ادا ہوئی۔ اس کے بعد جنازہ بس پر رکھا گیا بس نماز مغرب  
سے ذرا قبل وطن مالوٹ دریا بادل ضلع بارہ بنگی پہونچا۔ حادثہ کی اطلاع صبح کی ٹرین سے  
عزیزی عبدالقیوم کو دی جا چکی تھی، انھوں نے قصبہ میں اور اس پاس کے دیہات میں  
اس کا اعلان کر دیا تھا اور قبر وغیرہ تیار کر رکھی تھی۔ تدفین میں شرکت اور اس سے  
قبل آخری دیدار میت اور کاندھا دینے کے لیے اتنا بڑا مجمع اکٹھا ہو گیا تھا کہ دریا، ڈیں  
اس سے قبل کسی کی تدفین پر نہیں دیکھنے میں آیا تھا۔ بستی کے ہندو مسلمان، بوڑھے اور  
جوان سبھی دریا پار کے نام کو ملک اور ملک کے باہر روشن کرنے والے اس قباب  
کے روپوش ہونے پر گریہ کناں نظر آ رہے تھے۔ جوار کے لوگ بھی بڑی تعداد میں  
آگئے تھے، وزیر اوقاف جناب عزیز الرحمن صاحب لکھنؤ میں جنازہ مشایعت ندوہ  
تک کرنے کے بعد دریا پار بھی تدفین میں شرکت کے لیے آگئے تھے۔ مجمع کی کثرت کے  
باعث جنازہ میں بانس لگا دیئے گئے تھے اور جنازہ مکان سے ٹل اسکول کی وسیع  
فیلڈ میں لے جایا گیا، جہاں دریا پار کے مرد بزرگ حافظ غلام نبی صاحب نے نماز جنازہ

پڑھائی۔ اس کے بعد مکان سے متخص مولانا کو سپرد خاک کیا گیا۔ قبر میں اتارنے کی سعادت احقر اور محمد معین کے حصے میں آئی۔ مٹی دینے والوں کا ہجوم دیر تک رہا۔ اسی مقام پر دفن کرنے کی وصیت مولانا نے فرمائی تھی، زندگی میں ایک بار جب مولانا علی میاں دریاباد تشریف لائے تھے تو مولانا نے مدفن کی مجوزہ جگہ جو مولانا کے کمرہ سے کہنا چاہیے کہ متصل ہی تھی فرمایا تھا کہ اس مزار کا ”مجاور“ حقیقی معنوں میں نہیں ہی ہوں۔

حادثہ کا اثر راقم السطور کے قلب و دماغ پر اس قدر ہے کہ یہ بے ربط تحریر بھی کس مشکل سے سپرد قلم کر سکا ہوں۔ اب تک تعزیت کے خطوط کی بارش جاری ہے اور تین چار دن تک مائقی تاروں کا تار بندھ رہا۔ سب سے پہلا تعزیتی تار مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کا آیا۔

تدفین شب جمعہ میں ہوئی، اسی شب میں بستی کی ایک خاتون نے مولانا کو خواب میں دیکھا کہ جیسے وہ تندرستی کے عالم میں ان کے محلہ میں ان کے مکان کے قریب ٹہل رہے ہیں اس نے حسرت سے پوچھا کہ آپ کی تو وفات ہو چکی ہے۔ مولانا نے ہنس کر فرمایا کہ قبر تو میری یادگار ہے۔ میں تو زندہ ہوں۔ اس بیماری میں مولانا کی خدمت کی سعادت سب سے زیادہ ان کی منجھی صاحبزادی (اہلیہ حبیب احمد) نے حاصل کی۔ اللہ تعالیٰ ملت کے اس خادم مفسر قرآن کے مراتب بلند عطا کرے۔



منقول از صدق جدید ۱۲ جنوری ۱۹۷۱ء

## وصیت نامہ ماجدی

عم محترم مولانا عبد الماجد دریابادی مدیر صدق جدید جن کو کل تک قلم مدظلہ لکھتا تھا اب صدق میں پہلی بار رحمۃ اللہ علیہ لکھتا پڑ رہا ہے۔ ان کا وصیت نامہ کئی سال قبل کا آخری بار لکھا ہوا بعض ٹکڑوں کو جو بعض خانگی حیثیت ترکہ وغیرہ کی رکھتے ہیں چھوڑ کر باقی بجنسہ شائع کیا جا رہا ہے۔ (علیم عبدالقوی)

## کلماتِ وصیت

①

پیدائش وسط مارچ (اغلیاہ ارمارچ) ۱۸۹۲ء کی ہے۔ مطابق شعبان ۱۳۱۰ھ۔  
وصیت نامہ لکھ ڈالنے کا خیال مئی ۱۹۵۲ء مطابق شعبان ۱۳۷۱ھ میں پیدا ہوا۔ چنانچہ خوب خیال ہے کہ روتی ہوئی آنکھوں اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ایک مسودہ گھسیٹ دیا اس وقت سن ساٹھ سال کا تھا۔ پانچ سال بعد اسے کالعدم کر کے فروری ۱۹۵۷ء میں



۱۳۷۶ء میں دوسرا قلم بند کر دیا۔ عمر نے طوالت کھینچی۔ تیسری بار نظر ثانی اور ترمیم کے بعد نوبت ۲ مئی ۱۹۶۰ء کو لکھنے کی آئی۔ یہ مسودہ بھی فرسودہ ہو گیا۔ آج ۶ ستمبر ۱۹۷۲ء (۲۷ رجب ۱۳۹۲ء) کو یہ مسودہ چوتھی بار لکھ رہا ہوں۔ اب اپنی عمر کے اتنی ویں سال میں ہوں بہ حساب سال شمسی۔

بھائی صاحب نے دسمبر ۱۹۶۰ء میں دفعتاً انتقال کیا۔ دل توڑنے کو یہی صدمہ کیا کم تھا کہ محبوب بیوی شروع جنوری ۱۹۶۹ء میں اپنے میکے باندے میں بالکل دفعۃً سفر آخرت پر روانہ ہو گئیں۔ اس نے توجھ کو بالکل ہی بھجوا دیا چناں چہ آج تک منہی اس کے بعد ہونٹوں پر نہیں آئی ہے اور اب امید اور انتظار اس کا رہنے لگا ہے کہ دیکھئے کب اس مرحومہ کا دیدار نصیب ہوتا ہے۔

## (۲)

جنازہ پڑھانے کے لیے نمبر اول پر مولانا علی میاں ندوی کو رکھتا ہوں وہ رہیں تو مولانا فارقلیط (ایڈیٹر الجمعیۃ) مولانا محمد اویس ندوی نگرانی و رہنمائی پر کسی صالح مسلمان کو سہی۔ دریا بادل والوں میں حافظ غلام نبی بھی اچھے ہیں۔ مدفن کے لیے اصل تمنا یہ تھی (حرمین شریف کے بعد) جگہ کسی مسجد کے عین دہلیز کے نیچے ملتی بلا علامت قبر کے گویا زمین دوز تاکہ نمازی اس کے اوپر سے گزرتے رہتے لیکن اس تمنا کا پورا ہونا مشکل ہی ہے اس لیے دو تین جگہیں تجویز کئے دیتا ہوں۔

۱۔ مولوی عید المجید صاحب ریشتر ڈوڈھٹی کلکٹر لے مولانا محمد عثمان فارقلیط جو ۱۹۷۶ء میں مرحوم ہو چکے۔  
۲۔ یہ بھی چند ہی ماہ قبل سفر آخرت پر روانہ ہو چکے لے دریا بادی میں دوسری نماز جنازہ انھیں حافظ جی نے پڑھائی



① والدہ ماجدہ کے قبر کے پائنتی مگر وہاں جگہ اب کہاں ہے ② اپنے مکان سے متصل حضرت مخدوم آب کش کی درگاہ کے اندر اپنے احاطہ کی دیوار سے متصل ③ اس پُرانے قبرستان میں جو میاں نسیم نعمانی کے مکان سے متصل ہے انہیں کی دیوار سے لگ کر قبر پختہ نہ ہو تو بہتر ہے۔ بارش وغیرہ سے حفاظت کے لئے ٹین کی چادریں ڈالی جاسکتی ہیں۔

قبر پر نام کے بجائے صرف ”ایک کلمہ گو“ ہو تو بہتر ہے اور یہ طور کتبہ یہ آیتیں ضرور لکھ دی جائیں ① وَرَبُّكَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ② قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ اسْرِفُوا عَلَىٰ انْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذَّنُوبَ جَمِيعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ۔

اپنے مخلصین سے طمع اس کی رکھتا ہوں کہ دعائے مغفرت میں کوئی کسر اٹھانہ کہیں گے اگر ہر روز تین بار سورۃ اعلیٰ کا معمول بنایا جاسکے تو سبحان اللہ۔ صاحبین خصوصاً مولانا محمد زکریا صاحب (سہارن پور) مولانا محمد طیب صاحب دیوبند اور مولانا فاروق علی صاحب (الجمیۃ والے) سے دعائے مغفرت ضرور کرائی جائے۔

اتفاق سے اگر وقت موعود وطن سے باہر کہیں آجائے تو وہاں سے لاشہ لانے کی رحمت و طوالت خواہ مخواہ نہ گوارا فرمائی جائے۔

[نمبر ۳ کا تعلق خانگی امور سے ہے اس لئے اس کو یہاں حذف کیا جاتا ہے]

④

دل میں آرزوئیں ہزاروں ہیں اور حسرتیں بے شمار اتنا اعتراف تو مجھ جیسے ناشکرے کو بھی کرنا پڑے گا کہ اللہ نے اس عمر تک اپنے ہر طرح کے لطف و کرم سے نوازے رکھا اور



ہر قسم کی نعمت سے سرفرازی دی اپنے استحقاق و قابلیت سے کہیں بڑھ کر اپنے کمال ستاری سے خلق میں رُسوا ہونے سے بچاتے رکھا آخرت میں تو یہ صفت ستاری کہیں بڑھ چڑھ کر ہوگی وہاں کیسے اپنے فضل و کرم سے محروم رکھے گا۔

سارا بھروسہ سارا اتار، سارا اعتماد بس ایک ذات پر ہے جس نے اپنا نام العفو بھی بتایا ہے اور الغفور بھی، اور الغفار بھی، اور جس نے بے شمار شہادتیں بھی اس کی اپنے سچے رسولؐ کے ذریعہ امت تک پہونچا دی ہیں ورنہ اپنے اصل حال کے لحاظ سے تو جی بے اختیار یہی چاہتا ہے کہ زمین پھٹے اور اس میں سما جاؤں اور مخلوق میں سے کسی کو اپنا چہرہ نہ دکھاؤں اتنے دن جیا اور نہ حقوق اللہ کی ادائیگی توفیق ہوئی اور نہ حقوق العباد کی ۱

عزیز د، مخلصو، رفیقو، بس اب اللہ حافظ یغفر اللہ لنا ولكم انشاء اللہ العزیز ملاقات جس میں کسی قسم کا خلل نہیں پڑے گا اب جنت ہی میں ہوگی

